**教学目标：**

　　1、会认3个生字，会写12个生词。能正确读写“荷花、挨挨挤挤、莲蓬、饱胀、仿佛、衣裳、翩翩起舞、舞蹈、蜻蜓、随风飘动”等词语。

　　2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分，积累优美语言。

　　3、理解课文内容，感受荷花的美丽，培养爱美的情趣和热爱大自然的感情。

　　4、体会作者丰富的想象，学习边阅读边想象画面的读书方法。

**教学重点：**

　　感受荷花美丽的姿态，体会作者丰富的想象，培养对大自然美的体验。

**教学难点：**

　　理解“把眼前的一池荷花看作一大幅活的画……”等语句。

**教学准备：**

　　多媒体课件

**教学过程：**

**一、课前交流**

　　1、谈话。

　　夏日炎炎，荷花盛开。那一方方美丽的荷花池，就成为人们纳凉消暑的好去处。老师像你们这么大的时候，最喜欢在暑假里到农村的荷花塘去玩儿。那时候，村子的房前屋后、小路两旁、稻田一角，凡是有水的地方，几乎都种满了荷花，也装满了孩子们的快乐。我喜欢摘一片荷叶，举着它当作伞，既遮阳又挡雨；有时拧掉它的芯，留下边，套进脖颈，当作衣服的荷叶边。一片普通的荷叶，被我们玩出很多花样。翻莲花、打莲蓬就更不用说。孩子们，你见过哪里的荷花，它长得什么样子？

　　2、全班交流。

　　请5、6个孩子说说自己在哪里见过荷花池，荷叶、荷花长得什么样子。

**二、直接导课。**

　　1、导课。

　　这节课我们就来学习《荷花》，作者叶圣陶。

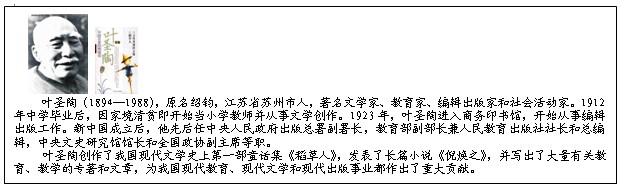
　　2、板书课题。

　　请孩子们跟老师一起板书课题。

　　3、齐读课题。

　　4、简介叶圣陶。

　　【出示课件】



**三、初读课文，了解主要内容。**

　　1、激疑。

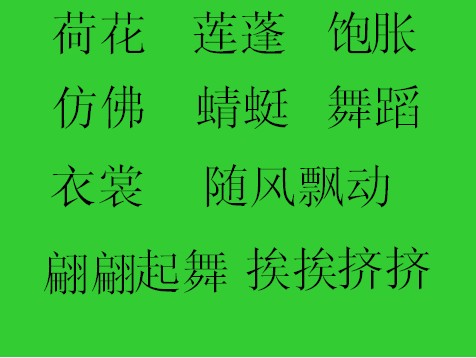
　　这篇课文写的是：哪里的荷花，长得什么样子呢？请孩子们自由朗读课文，注意把字音读准，长句子多读几遍，来把握句子间词语的关系，掌握正确的停顿方法。

　　2、孩子们自由朗读课文，教师巡视。

**四、检查初读情况。**

　　1、检查生字词的掌握情况。

　　【课件出示】



　　（1） 找四个孩子以开火车的形式横向读词语，读时注意指导三个生字“胀”“翩”“挨”的正确读音和“莲蓬”中“蓬”、“衣裳”中“裳”的轻音读法，以及“仿佛”中“佛”的多音读法。

　　【三个生字有动画强调】

　　（2）小组比赛读。

　　找四个小组开火车比赛读词语，要指导读出每个词语的情感色彩。

　　（3）男孩、女孩接力读。

　　2、检查对课文主要内容的了解。

　　（1）提问。

　　叶圣陶给我们介绍的是哪里的荷花，长得什么样子呢？请你合上课本，用自己的话说说。

　　（2）找3、4个孩子说说，引导其他孩子注意倾听别人的发言，并进行适当的补充。

**五、精读课文，感受荷花的美丽，体会作者丰富的想象。**

　　（一）抓住：“冒”字体会荷花蓬勃向上的生命张力；三种姿势的特写，体会荷花的娇艳美。

　　1、谈话。

　　请孩子们打开课本，默读课文，用“──”标出叶圣陶写的是哪里的荷花的语句，用“〓〓〓〓〓〓”标出荷花样子的语句。

　　2、学生默读，教师巡视。

　　3、全班交流。

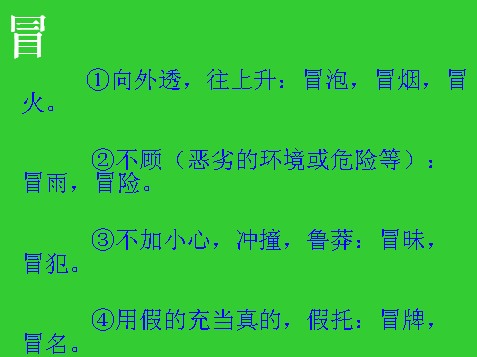
　　（1）抓住“冒”字体会荷花蓬勃向上的生命张力。

　　【课件出示】



　　①利用查字典的方法，引导孩子们理解“冒”字在语句中的意思。

　　【课件出示】



　　②根据语句这个语境，孩子们得出“冒”字应该选取第一个意思，在此基础上让学生联系生活经验，用手势模仿荷花在挨挨挤挤的荷叶中冒出来，找找“冒”字的同义词。（冲出来、钻出来、露出来……）

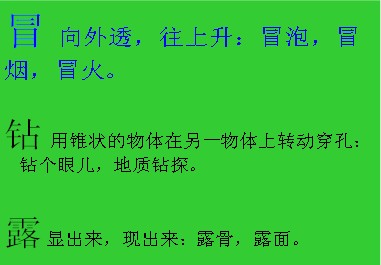
　　③用同义词替换的方法，引导孩子们体会作者 “冒”字用的巧妙。

　　【课件出示】



　　首先，通过查字典，联系生活经验，引导孩子们找到三个近义词之间的相同点与不同点。

　　【课件出示】



　　相同点：都含有显现出来的意思。

　　不同点：◆冒──方向单一，向上、向外。

　　          钻──方向多，钻出来、钻进去、钻下去（钻井、钻探）

　　          露──没有太强的方向感。

　　结论：从方向的方面说，“冒”字更准确，更形象地写出荷花的蓬勃向上的方向感。

　　冒──冒泡、冒烟、冒火，根据生活经验，物体会发生体积变大的变化。

　　钻、露──物体没有体积变化。

　　结论：从物体体积变化的方面说，“冒”字更生动地描摹出荷花的生命张力。

　　总之，“冒”字传神地写出荷花在挨挨挤挤的荷叶中冒出来的蓬勃向上的生命张力，充分地表现出荷叶、荷花的多，给人白绿相间的颜色美感，表达出作者的振奋之感、惊喜之感。

　　其次，指导孩子们朗读。

　　【课件出示】



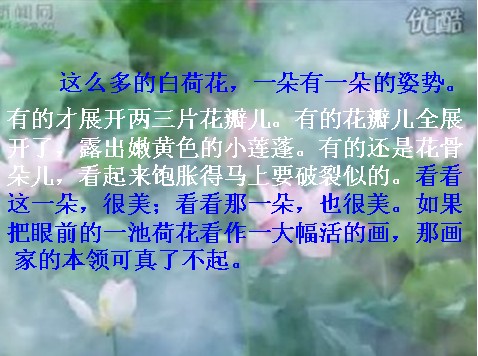
　　（2）抓住荷花的三种姿势的特写，体会荷花的娇艳美。

　　【课件出示】



　　以多种形式的读，体会荷花的娇艳美。重点指导孩子们读准重音，表达清晰。如“两三片”“嫩黄色”“花骨朵儿”“饱胀”“破裂”的重读，清晰地表达荷花的娇艳欲滴以及各个姿势的特写美。

　　【备注：全班交流的这两个重点模块，顺序可依据孩子们的学情而适时调整，指导朗读时也可以调整教材的顺序。如下面的课件所示：】



　　（二）抓住“我”的动作词句，引导孩子们体会荷花的动态美及作者丰富的想象力。

　　 1、谈话。

　　孩子们，看到这样一池美丽的荷花，你想到了什么？

　　【这是一道开放性的问题，孩子们的思维发散与否，由上面的环节来决定。这个问题，起到过渡的作用，既可检验以上环节的学习效果，又可引起下文。因此，要多找几个孩子敞开心扉来谈。】

　　2、叶圣陶此时又想到了什么呢？

　　可以让学生直接回答，因为有初读的基础。【叶圣陶想到自己也变成了一朵荷花。】

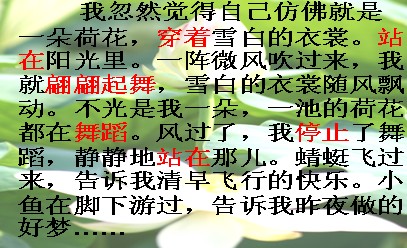
　　3、点拨学生用“○”画出“我”这朵荷花的动作词语。

　　4、学生默读，圈画。

　　5、全班交流。

　　（1）通过朗读，体会荷花的动态美。

　　【课件出示】



　　 （2）通过开放性思维，体会荷花与虫的对话情趣。

　　 【课件出示】



　　（3）配视频课件朗读。

**六、资料袋。**

　　【课件出示】

　　荷花，有很多的别名，如睡莲、出水芙蓉。荷花的颜色大部分是红色、白色或粉红色的。荷花的根卧在河泥里，一般看不见它。

　　荷花是非常有实用价值的植物，古时候荷叶是用来包东西的材料，除此之外，荷叶还可以药用，藕可以食用，看来荷花是很有用的花了。

　　但荷花真正为人们所喜爱，却不是它的实质，而是它的精神──清高的精神。周敦颐在《爱莲说》中曾写道：莲，花之君子者也。荷花出自污泥，却能守住自己的洁白，这正是值得我们学习的地方。

　　历史上也有很多人像荷花一样。

　　如数千年前的贤君舜，就生活在恶劣的环境里，他的继母和哥哥是品质格差的人，但舜保持着自己高尚的品格，终于名垂千古。

　　再说近代的孙中山，当时中国陷入了殖民状态，环境也非常恶劣，而孙中山却远渡重洋，为革命奔走呼号，终于成为中国革命的先驱。

　　而著名的小提琴家帕格尼尼，受着教会的欺压，被指控是魔鬼，音乐会也受到妨碍，但他仍坚强地完成了自己不朽的乐章。

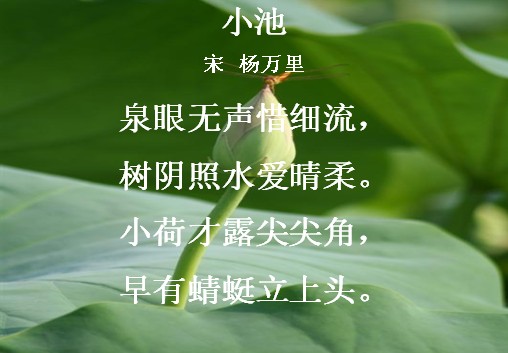
　　他们即使生活在黑暗之中，也能发出自己的光芒，这不正是荷花的精神所在么。

　　20世纪80年代以来，中国许多城市为适应两个文明建设的需要，相继开展了市花的评选活动，先后推举荷花为市花的城市有山东济南市、济宁市、湖北孝感市、洪湖市、河南许昌市、广东肇庆市、江西九江市等7市。90年代澳门回归前制定特区的区旗、区徽，也选用荷花为图案。这是因为这些城市和特区的历史渊源，民风习俗、情操陶冶与荷花习习相关。尽管他们遥隔数千里，发展的道路各异，然而，人们对荷花的喜爱心态却一脉相承，只是情韵各异。

　　济宁市荷花栽培约有二千年的历史。现今济宁市的荷花新品种已达六十余种。

**七、拓展延伸。**

　　【课件出示】



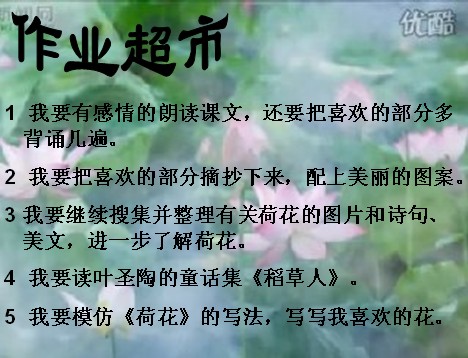






**八、作业超市。**

　　     【课件出示】



**九、板书设计。**

3 荷花

两三片 全 花骨朵

穿 站 舞 停 站

冒

**参考文献：**

　　1、人教版教师教学用书小学语文三年级下册

　　2、引导想象　学习语言　陶冶情感──《荷花》教学建议

　　丰际萍 人教网小学语文教师中心

　　3、《荷花》（第一课时）教学设计   王崧舟

　　4、《叶圣陶简介》 人教网小学语文教师中心