**一、教材简说**

这篇课文写的是在桃花盛开、绿柳轻扬、燕子飞来的情景。这些从南方飞来的燕子，有的正在湖面上飞行，剪尾或翼尖沾了一下水面，有的飞到了柳枝间，有的停在了远处的电线上歇息，燕子给早春的山光水色增添了生气，把春光点缀得更加美丽。作者描绘了充满生机的如诗如画般的春天景色，赞美了活泼可爱的小燕子，表达了对光彩夺目的春天到来的欢欣热爱之情。

这篇课文的意图，一是让学生了解“赶集似的聚拢来”的生机勃勃的春天景象，体会燕子的外形特点和活泼可爱，激发学生对充满活力的春天的向往和热爱的感情；二是学习作者细致观察、丰富的想象及一些表达方法。

**二、学习目标**

1．会认9个生字，会写14个生字。能正确读写“燕子、赶集、聚拢、增添、掠过、稻田、尾尖、偶尔、一圈、荡漾、音符、演奏、赞歌、生机勃勃”等词语。

2．有感情地朗读课文，背诵课文。

3．理解课文内容，抓住描写燕子和春天的语句，感悟燕子的活泼可爱和春天生气勃勃的景象，培养热爱大自然春天的思想感情。

4．学习作者细致地观察和一些表达方法，积累好词佳句。

**三、教学重、难点**

引导学生体会燕子的可爱以及作者细致观察和描写生动的方法培养学生按一定顺序抓住事物特点进行观察。

**四、课前准备**

1．让学生注意观察身边春天的景物，想想你了解的春天是什么样的

2．搜集有关春天的图片（特别是有关燕子的资料），诵读歌颂春天的诗歌和文章。

3．多媒体课件。

**五、课时安排：**两课时

**第一课时**

**学习目标**

1．导入新课，初读课文。

2．会认9个生字，会写14个生字。能正确读写“燕子、赶集、聚拢、增添、掠过、稻田、尾尖、偶尔、一圈、荡漾、音符、演奏、赞歌、生机勃勃”等词语。

3．用自己喜欢的方式读课文，整体感知课文内容。

**教学过程**

**一、交流“我知道的春天”，导入课题**

1．展示自己收集的有关春天的图片并用优美词句描述给大家听。

2．师小结导入：从同学们介绍的鸟语花香、潺潺流水中，我们感受到春天已经来临了，特别是小燕子，更是给早春的山光水色增添了生气，把春光点缀得更加美丽。今天，就让我们一起来学习第一篇课文《燕子》。（出示课题齐读）

3．指导“燕”字的写法。（“廿”是燕头，“口”是燕身，“北”是燕子的翅膀，“灬”是燕子的尾巴。）

4．看了课题，你想知道什么？

5．师小结：我们读课文，可以从题目想开去，可以提出几个问题，然后带着问题去读，有些问题不用老师讲，你自己就能读懂。

设计意图：导入课文比较精当简练，在学生交流资料中，既帮助学生积累了优美的词语，又显现了本课的教学重点；通过对课题的质疑，激发了学生探求知识的欲望。

二、初读课文，整体感知

1．用自己喜欢的方式自由读课文，要求读准生字的读音，画出带有生字的词语，把课文读通顺。

2．默读课文：（l）标出自然段序号，想想每个自然段讲的是什么？（2）画出自己不理解的语句。

3．小组内汇报交流自读情况。

（1）读生字组词，说说生字书写时应注意的问题，重点注意“倦”、“添”两个字。通过组词，巩固生字的掌握。

（2）说说每个自然段主要讲了什么。

（3）交流不理解的语句，有的问题可在小组内解决，组长归纳组内仍然解决不了的问题，记录下来。

（4）读自己喜欢的段落。

设计意图：让学生从整体入手，自学生字词，画出文中不理解的地方，并进行小组交流，培养他们自主学习的习惯和能力。

 三、全班交流并质疑

指名分自然段朗读课文，思考：课文是按照怎样的顺序，从哪几方面描写燕子的，表现了燕子怎样的特点？

（1）课文是按照怎样的顺序，从哪几方面描写燕子的？（课文是按照由近到远的顺序，从燕子的外形、燕子为春光增添生机、燕子的飞行、燕子的停歇四个方面来描写燕子的。）

（2）可让学生谈一谈你最喜欢燕子哪个方面的特点，并说出喜欢的理由，学生提到哪个方面的特点教师就引导学生理解相应的段落。

**四、学习课文第一自然段**

1．轻声读第一自然段，思考：这段话写什么？（燕子的外形特点：羽毛、翅膀、尾巴）

2．讨论：作者为什么只写这三部分呢？难道他观察不仔细吗？

3．小结：描写景物一定要抓住有特点的地方去写。

4、你想怎么读这段话？为什么？试着读读。

（“一身羽毛”“一对翅膀”“凑成小燕子”是小燕子外形的勾勒，“乌黑光亮”“俊俏轻快”“剪刀似的”突出活泼机灵的燕子的特点。让学生在读中体会小燕子的活泼可爱。）

5．词语训练：“凑成”换成“组成”好吗？为什么？（反复读体会文章表达的活

泼的基调）

6．采用指名读、小组读等多种方式有感情朗读第一自然段。

设计意图：本设计引导学生在学文的基础上，从课文中想开去，体会写景物抓特点的写作方法，最后用多种形式的朗读来深化对燕子特点的认识。

五、作业

1．抄写生字新词。

2．有感情地朗读课文，背诵第一自然段。

**第二课时**

**学习目标**

1．有感情地朗读课文，背诵课文。

2．理解课文内容，抓住描写燕子和春天的语句，感悟燕子的活泼可爱和春天生气勃勃的景象，培养热爱大自然春天的思想感情。

3．学习作者细致地观察和一些表达方法，积累好词佳句。

**教学过程**

一、复习回顾

1．分自然段指读全文，思考：每个自然段主要讲的是什么？

2．背诵第一自然段，说说你的感受是什么？

二、**学习课文**第二自然段

1．默读思考：课文抓住了哪些景物特征来表现春天的？边读边勾画有关词语。

2．讨论交流。

（1）“蒙蒙的”是什么感觉？（体会春雨的特点）

（2）读中体会：“微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝”（引导学生读出舒缓、轻柔，体现柳丝的柔美多姿）

（3）理解“都像赶集似的聚拢来”“光彩夺目”“为春光增添了许多生机”。（先引导学生理解“赶集”的意思，再讨论春天的花草与“赶集”有什么联系？最后说说“赶集”在文中的意思？要让学生想象花儿争相开放的春天的特有景色）

3．出示课件，展示“微风、细雨、柔柳、青草、绿芽、鲜花”这些景物，与“飞

来一只只机灵的小燕子”的画面比较一下，你有什么感觉？可以用哪些成语来描述？

4．你能美美地把这段文字读出来吗？配乐指名朗读。

设计意图：以大问题为学习背景，通过读、画、悟、想，让学生体会想象春天花、草、树都像赶集似的聚拢来的情景，感受春天的勃勃生机和燕子的可爱。培养学生对语

言文字的感悟能力和想象能力

三、学习课文第三自然段

1．用自己喜欢的方式读第三自然段，从这一段话中你知道了什么？

（燕子飞行的情景，燕子飞得很快，很轻）

2．你从哪些语句中看出来的？再读第三自然段第一句。

3．一个“斜”字把燕子飞行的特点写出来了，给人以又轻又快的感觉，而且写出了小燕子飞行的优美姿态，“掠过”这个词字典里怎么解释的？

4、你从中看出了什么？读读这个词所在的句子，体会体会。

5、我们从“唧”这个字也可以看出什么？

6、还有哪些地方看出燕子飞得“轻快”？

7、大家把第三自然段朗读一遍，看谁读得让人感觉到燕子飞得轻快，姿态优美。（学生练读）

设计意图：引导学生抓重点字词理解句子意思，通过对“斜、掠过、唧唧”的理解尽情的体验燕子飞行的轻快、灵巧和快乐。

四、**学习课文**第四自然段

1．自由读，边读边画出你最喜欢的词、句子。

2．交流，重点赏析“几痕”、“五线谱”等词。

（1）辨析“几痕”和“几根”。

（“几痕”写出了电线很高很远，看上去淡淡的，隐隐约约的。）

（2）板画体会“电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊！停着的燕子成了音符……”

（3）理解“春天的赞歌”，课文最后一句表达了怎样的思想感情？（赞美春天充满

生机，表达热爱大自然的思想感情。）

3．有感情地朗读这一自然段。

设计意图：通过对“几痕”和“几根”的辨析，体会作者用词的准确。利用板画进行巧妙的点拨，胜似讲解。

五、总结全文

1．学了本课，你有何感受？

2．配乐有感情地朗读全文，体会春天的美丽和燕子的可爱。

六、作业超市（自选两题）

1．有感情地朗读课文，背诵课文。

2．把你喜欢的句子摘抄下来。

3．选一种自己喜欢的动物，模仿燕子外形的写法，抓住这种小动物的外形特点，写一段话。