1课前可布置学生回顾自己读过的童话故事，并从中选取自己最喜欢的，作一下简单的交流。引导学生想一想故事的内涵，感知童话丰富的想象力；还可以布置学生用自己喜欢的方式了解一些关于“爱心”的故事。

2本课要求认识的字，有的容易读错，应加强指导：“竟”“匆”为后鼻音，“绊”“咽”为前鼻音，“匆”“凑”为平舌音，“瞬”为翘舌音；另外，“咽”是多音字，还可以读“ｙāｎ”，如“咽喉”；读“ｙè”，如“哽咽”。

要求会写的字较多，可分类指导，如，“渴”“沫”“涌”左边均为“氵”；“渴”“哀”字可与前文刚学过的“竭”“享”联系起来记忆；注意“累”字下部不是“系”字，“舔”字右下部不是“小”字；“舔”还可与“添”字比较记忆；同时注意“凑”的左边不是“氵”，“沫”的右边不是“未”；此外还可以引导学生利用形声字的特点识记生字。

3课文情节比较简单，但内涵比较深，应引导学生用心体会。

文中泡泡“我能体会到当时水是多么重要”，引导学生思考第一自然段表达的主要内容。可先让学生谈谈自己的理解，相机进行指导。可抓住“所有的”“干涸”“干枯”“焦渴而死”等关键词语，引导学生体会当时水的重要：首先是“所有的河流和水井都干涸了”，说明地球上已经没有了水源；其次是“草木丛林也都干枯了，许多人和动物都焦渴而死”，描绘出当时地球上的状况：植物干枯了，人和动物也因缺水而面临灭绝的危险。

对课文主体部分的教学可借水罐的神奇和一次次变化为线索来进行。水罐的神奇和一次次变化主要体现为：

空木水罐——有水木水罐——掉在地上端端正正，水依然是满的——银水罐——金水罐——从中跳出了七颗很大的钻石，接着从里面涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流。

从“空木水罐”到“有水木水罐”：小姑娘为生病的母亲找水，累得倒在地上睡着了，醒来后发现水罐里装满了清澈新鲜的水——小姑娘对母亲的爱使水罐发生了神奇的变化。

水罐掉在地上端端正正，水依然是满的：小姑娘发现水罐里装满了水，虽然又累又渴，但没有舍得喝，急着赶回家去给妈妈喝，被脚底下的小狗绊倒，水罐掉在地上端端正正，水依然是满的。这部分可引导学生重点理解“喜出望外”“真想喝个够”等词句，体会小姑娘的心情，感受小姑娘对母亲的爱。正是小姑娘对母亲的爱，使水罐再次显示出它的神奇。

水罐变成银的：小姑娘分了一点水给绊倒她的小狗，小狗变得欢喜起来。课文第一段写到，“许多人和动物都焦渴而死”，可以引导学生想象：小狗可能是因为渴极了走不动，小姑娘绊倒在它身上，它也只是哀哀地尖叫。小姑娘没有怪小狗绊倒自己，还把自己舍不得喝的水分给它喝。体会小姑娘的爱心：小姑娘不但深爱着自己的母亲，还用真挚的爱心对待动物，体现出她的爱心是广博无私的。

水罐变成金的：小姑娘的母亲认为自己就要死了，把水让给小姑娘喝。水罐又一次变化的原因是母亲对小姑娘的爱，可见水罐的神奇并不在于小姑娘本身，而在于爱心。只要有人献出爱心，水罐就会发生神奇的变化。

从水罐里跳出了七颗很大的钻石，接着从里面涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流：小姑娘强忍住焦渴，把水罐递给了过路人。这部分应抓住“再也忍不住”“咽了一口唾沫”等关键词句，引导学生了解小姑娘当时多么想喝水，从而体会她把水让给过路人是多么动人的行为。给小狗水喝的时候，小姑娘还牵挂着母亲，所以她分一点水给小狗；而现在从母亲手里接过水罐后，她把水毫无保留地送给了过路人。这里再次体现了小姑娘的爱心是广博而无私的。

为让学生更好地把握“爱心”这一主题，可以引导学生比较几个故事情节：小姑娘为母亲找水，小姑娘分水给小狗喝，母亲让水给小姑娘喝，小姑娘把水让给过路人，从而得出“爱心”主题。应引导学生重点理解水罐的最后一次变化。首先，最后一次变化应是在前几次变化的基础上的，如果前面任何一次选择有违“爱心”，水罐里都不可能跳出七颗钻石，涌出清澈又新鲜的水流。为帮助理解这次变化的重要性，可让学生结合第一自然段来想象爱心带来的神奇变化：地球上发生了大旱灾，大地一片荒芜的景象，而现在从水罐里涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，人、动物、植物乃至大地将会……可引导学生想象久旱逢甘露的美好景象，还可以让学生想象，如果没有“爱心”，世界会变成什么样?从而帮助学生理解体会这篇童话的内涵。也可以让学生结合生活实际，结合自己了解到的关于“爱心”的故事来谈谈爱心的重要性，从而使学生受到熏陶和感染。

可结合对课题的辨析来加深对课文最后一段的理解。为什么课文不用“神奇的水罐”“水罐的变化”“一罐水”等作题目，而用“七颗钻石”?因为钻石晶莹剔透，闪烁着美丽的光芒，它可以用来表示对美好事物的赞美。在本课中，星星和钻石一样，象征着美好的心灵，象征着爱心。星星永远挂在夜空里，象征着爱心永恒；它光照人间，还表示爱心普照人间。童话故事美丽的结尾寄予了作者美好的愿望。

4课后的两个思考练习题，是从朗读和交流阅读感受两个方面来设计的。朗读方面，要求读出美好的感情，意即要求学生在理解课文的基础上，能够把握感情基调，读出感情。对感情基调的把握，可以站在赞美爱心的角度，读出美感；也可以从读童话的角度，读出故事的神奇。学生可以根据自己的理解来朗读。第二个题目，可以在教学中加以解决，学生可以结合课文内容来讨论，也可以结合生活实际来讨论。应当使学生懂得向别人献爱心，用爱心来对待生活。

5选做题是基于童话的特点来设计的，可以讲完整的故事，根据自己的想象丰富某些情节；也可以引导学生在某些部分展开想象，如，小姑娘出门找水累得倒在地上睡着了，她会做一个什么样的梦；小狗把小姑娘绊倒了，在小狗身上曾经发生了什么样的故事；从水罐里涌出了清澈又新鲜的水流，大地发生了什么样的变化；七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星，这七颗星星有着什么样的故事……

6本课后第二次提出了综合性学习活动的建议。内容主要是建议学生用自己的方式回报父母的爱。这些活动的开展是以前面的活动，即了解具体事例，感受父母对自己的爱为基础的。教师应侧重了解学生开展综合性学习活动的情况，给予方法的引导，可以结合学生家庭生活的实际情况，帮助学生选择，以继续本次综合性学习活动。