《桂林山水》教学设计

浙江宁波　宇　桦

**学习目标**

①学会本课生字新词，理解重点词句。

②积累课文优美的语段，初步体会排比句式在表情达意方面的作用，初步认识分号。

③有感情地朗读课文，背诵课文。

④通过看图、学文，感受桂林山水独特的风景，感受大自然的美，体会作者热爱大自然的感情。

**课前准备**

①教学挂图。

②搜集图片或制作课件。

（课文配音的桂林山水风光片，各种形态的漓江水、桂林山的图片资料）

**第一课时**

●谈话揭题

●朗读感悟

①展示课件，让学生欣赏画面，听课文录音朗读。

②伴随录音，轻声朗读课文。

③学生自由朗读。

④小组内轮流朗读，相互评读．帮助正音和顺句。

⑤师生引读。以第二自然段为例：

师：漓江的水真静啊──

生：静得让你感觉不到它在流动；

师：漓江的水真清啊──

生：清得可以看见江底的沙石；

师：漓江的水真绿啊

生：绿得仿佛那是一块无暇的翡翠。

师生合：船桨激起的微波扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进，岸在后移。

⑥小组内学生相互进行引读。

在反复诵读的基础上，让学生畅谈桂林山水的美。教师根据学生的发言做适当的评价和点拨。

●理清文章思路

师：读了这篇课文，你能察觉到作者是按什么顺序来写的吗？能不能给课文列出一个写作提纲？

②学生浏览课文，动笔列提纲。

②归纳。

●根据上述提纲练习背诵

●质疑问难

引导学生从字词的理解、文章的表达等方面提出疑问。

●师生共同解决学生提出的疑难问题

学生可能会提出下列问题：

①“甲天下”“翡翠”“瑕”等词语的意思是什么？

②为什么在写漓江水和桂林山之前要先写“大海”“西湖”“泰山”“香山”？

根据问题引导学生共同对话，在对话中解决问题。

**第二课时**

●品味词句和表达方式

师：桂林山水风光秀美，作者描绘的语言也美，你能感觉到哪些词句特别能引起我们欣赏的兴趣？

学生浏览课文，动笔圈点批注。

学生相互交流。

交流前，教师做一次示范；

“漓江的水真静啊，静得……”一句，作者连续用了三个相同的句式，读起来有一种节奏感、音韵美，听着这些句子真让人陶醉。还有，作者用了很多确切的比喻，用无暇的翡翠来比喻水的绿。

学生自由发言，师生点评。

●积累和运用

①摘录自己喜欢的句子。

②仿照课文，写句子。

如：漓江的水真静啊，静得\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_真\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_啊，\_\_\_\_\_\_\_\_得\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

③背诵课文。

●拓展延伸

自由读，读课后阅读材料《浓碧》，稍做指导：与课文比较，体会不同的语言风格和表达方式。

课外继续搜集描写桂林山水的文章，比较体会。