

成都七中育才半期语文试卷（2012 级七上）

七年级（上）语文半期测试题

出题人：邹雯雯

审题人：叶玲

第 I 卷（选择题，共 18 分）

一、基础知识（共 12 分，每小题 2 分）。

1. 下列加点字注音无误的一项是（ ）

- |            |         |          |         |
|------------|---------|----------|---------|
| A 宽恕 shù   | 嶙峋 lín  | 啜泣 chuò  | 收敛 liàn |
| B 迸发 bèng  | 伶仃 líng | 琼浆 qióng | 洗濯 yào  |
| C 倔强 juè   | 玷污 zhàn | 雏形 chū   | 泯灭 miè  |
| D 酝酿 niàng | 磅礴 páng | 匍匐 pú    | 梦寐 mèi  |

2. 下列词语书写无误的一项是（ ）

- |        |      |      |      |
|--------|------|------|------|
| A 闲情逸致 | 春华秋实 | 纤纤细草 | 花枝招展 |
| B 获益匪浅 | 猝然长逝 | 碌碌终生 | 绝处逢生 |
| C 盘球卧龙 | 头晕目眩 | 小心翼翼 | 一丝不苟 |
| D 蜂围蝶阵 | 忍俊不禁 | 明察秋豪 | 庞然大物 |

3. 选出最恰当的词语填在下列句中（ ）

忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它\_\_\_\_\_一株枯槐爬得很高，但花朵从来都\_\_\_\_\_，东一穗西一串\_\_\_\_\_地挂在树梢，好像在\_\_\_\_\_什么。

- |      |    |    |    |      |    |    |    |
|------|----|----|----|------|----|----|----|
| A 依靠 | 稀落 | 孤独 | 试探 | B 依傍 | 稀落 | 孤独 | 试看 |
| C 依傍 | 稀落 | 伶仃 | 试探 | D 依傍 | 稀落 | 伶仃 | 察看 |

4. 下列句子中加点的成语使用不当的一项是 ( )

A. 和人类不同的是, 我们的主人公毕竟慧心未泯, 她终于去拜见诸神之王, 请求他撤销那个慷慨的决定。

B. 这时她们已不是在春风微雨中细滋慢长, 而是在暑气的蒸腾下, 蓬蓬勃发, 向秋的终点做最后的冲刺。

C. 等到它们渐渐长大, 羽毛渐丰, 一切都无微不至以后, 我喜爱它们又甚于那些老鸟。

D. 从我丈夫温和沉静的性格中我获益匪浅。当他猝然长逝以后, 我便学会了逆来顺受。

5. 对课文理解的说法有误的一项是 ( )

A 《紫藤萝瀑布》一文中“我”悟到了不能让昨天的不幸把人压垮, 每个人都应该像紫藤萝的花朵一样, 以饱满的生命力, 投身到生命的长河中去, 在闪光的花的河流上航行。

B 《走一步, 再走一步》作者以童年的经历告诉我们, 无论怎样的危险和困难, 只要把它分解开来, 困难就不大了。

C 《行道树》一文以行道树的口吻告诉我们, 奉献是一种牺牲, 也是一种快乐。但如果没人理解, 这种快乐就不存在了。

D 《春》这篇文章作者朱自清用细腻的笔触描写了一幅春回大地的美丽图景, 全文充满着勃发的生命的力量。作者热爱春天, 热爱自然, 更热爱生命。

6. 下列诗句朗读节奏划分错误的一项是 ( )

A 东临/碣石, 以观/沧海

B 客路/青山外, 行舟/绿水前

C 理想/是石, 敲/出星星/之火

D 震落了/清晨/满披着的/露珠

二、阅读下面文言文, 完成7—9题。(6分, 每小题2分)

余忆童稚时, 能张目对日, 明察秋毫, 见藐小之物必细察其纹理, 故时有物外之趣。

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。

余常于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，蹲其身，使与台齐；定神细视，以丛草为林，以虫蚊为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑，神游其中，怡然自得。

一日，见二虫斗草间，观之，兴正浓，忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞虾蟆，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然一惊。神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院。

7. 对下面语句中加点的词解释不正确的是 ( )

- A. 故时有物外之趣。 故：所以  
B. 使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观 观：景观，景象  
C. 项为之强。 强：通“僵”，僵硬  
D. 捉虾蟆，鞭数十，驱之别院 鞭：鞭子

8. 下面句子中加点的“以”与“以土砾凸者为丘”中的“以”意义相同的一项是 ( A )

- A. 以丛草为林 B. 徐喷以烟  
C. 士不可以为不弘毅 D. 可以为师矣

9. 下面对所选文段内容的理解不准确的是 ( )

- A. 选文围绕“物外之趣”回忆了三件趣事，表现了几时的天真之情。  
B. 作者认为只要能够“明察”“细察”，不需要联想和想像就能获得“物外之趣”。  
C. 文中作者的想象是奇特的、变幻的，一些大人们看来微不足道的小事，通过孩子们的想象，都会生出许多的趣味。  
D. 选文写“我”小时候对癞蛤蟆的处置，体现出“我”作为小孩的心理。既出了一口气，又没有伤害小动物。

#### 第Ⅱ卷（非选择题，共82分）

#### 三、（12分）

10. 把上面文言文阅读材料中画横线的句子翻译为现代汉语。（4分）

（1）夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中（2分）

译文：\_\_\_\_\_

（2）盖一癞虾蟆，舌一吐而二虫尽为所吞。（2分）

译文：\_\_\_\_\_

#### 四、填空题（8分）

11. 用课文原句填空。（4分）

（1）\_\_\_\_\_，青山郭外斜。（2）几处早莺争暖树，\_\_\_\_\_

（3）\_\_\_\_\_，夜泊秦淮近酒家。（4）羌笛何须怨杨柳，\_\_\_\_\_

12. 根据要求填空（4分）

（1）《观沧海》中最能反映作者博大胸襟的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_

（2）现实生活中，人们为了表明“只要虚心求教，到处都有老师”的观点时，常引用《论

语》中孔子的话\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(3) 李玉同学刚升入初中，经过一段时间的学习，他感觉学习没有什么困难，于是学习有些松懈了。请你用《过松源晨炊漆公店》中的两句诗告诫他\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(4) 抒发思乡之情是我国古代诗词曲中的一个经久不衰的主题，其中有许多名句，请你任意写出完整的一句（上下两个分句）：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

五、阅读下面的文章完成后面的题（32分）

(一)（12分）

①最妙的是下点小雪。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

②古老的济南，城里那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

③那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的灰色树影。这就是冬天的济南。

13. 用一句话概括选文第一段的内容。（1分）

14. 选文第一段和第三段分别采用了怎样的描写顺序，并请摘录表示描写顺序的词语。（4分）

15. 从写作特色和表达效果的角度赏析下面两句话。（4分）

(1) 山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪。

(2) 天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！

16. 文中最后一句话“这就是冬天的济南”有什么作用？（3分）

(二)(9分)

我爱春天

薛汉忠

(1)柳枝又点上撩人的绿，桃花又吐出娇艳的红。它们在宣告：春天来了！

(2)田埂上的小草，争先恐后地冒出来。这里一丛，那里一丛，勃发的生机在绿色的诗行中闪现。竹林里的新笋，也一个接着一个钻出来。润着细雨，抚着和风，抖擞精神直往上窜。你长高了，我也要长高。这紧张激烈的竞赛，使人眼花缭乱。田野里的麦苗，公司里的花卉，森林里的树木，都接受了春的召唤。整个大自然都盎然着生命的活力。

(3)长呵，长呵，春天是生长的季节。只要你能够发芽，能够生长，或还有残存的活力，它便赋予你生长的便利。它决不因为你刚刚出土，还比较稚嫩，或久历寒暑，已枝断干裂，便冷淡你，压抑你。它不像夏天，会用炎炎烈日去晒枯柔弱的禾苗；也不像秋天，会让皑皑冷霜去冻萎软嫩的小草；更不像冬天，会任凛凛寒风去摧残所有怕冰怕雪的生物。它有的只是润物无声的细雨和充满温煦的和风，以及一个使千山万岭、平地草原全部绿遍的信念。

(4)长呵，长呵，春天也是竞争的季节。大家都在竭尽全力生长。谁也没功夫妒嫉，谁也不会受到无端的讥讽。优胜劣败，胜者光荣，这是春天所推行的原则。谁要是在飞短流长中荒废了时间，谁就会遭受损失。难能可贵的是，大家都在竞争，又都理解竞争。在这里，春笋不必因为自己在极短的几天内就赶上自己的前辈而惶恐不安，榆树也不必担心自己长得太快了，会一举超过种了二十年的银杏而故意放慢生长速度。只要你能够快长，你就放心地长吧！春风，是热情的风，仁爱的风，对那些秀出于林的枝，它不但不会使它摧折，相反会细心的扶持！

(5)长呵，长呵，多么动听的乐曲：给人希望，促人上进，逼人努力；因此，我爱春天！

17. 作者之所以喜欢春天的原因是(请用简洁的语言)(2分)

18. “飞短流长”是什么意思？作者在文中引用这个词语有什么作用？(3分)

19. 请从写作特色和表达效果的角度赏析画横线的句子。(4分)

(1)柳枝又点上撩人的绿，桃花又吐出娇艳的红。

(2)润着细雨，抚着和风，抖擞精神直往上窜

(三)(11分)

宋人有闵其苗之不长(zhǎng)揠之者①，芒芒然归，谓其人曰：“今日病矣②！予助苗长矣！”其子趋而往视之，苗则槁矣③。天下之不助苗长者寡矣。以为无益而舍之者，不耘苗者也；助之长者，揠苗者也。非徒无益，而又害之。

补充

①闵(mǐn)——同“悯”，担心，忧虑。揠(yà)——拔。②病——精疲力尽。

③槁(gǎo)——草木干枯

20. 下列加点词用法不相同的一项是( ) (2分)：

A 宋人有闵其苗之不长 B 其子趋而往视之  
C 以为无益而舍之者 D 诟汝知之乎

21. 翻译下列句子。(6分)

(1) 宋人有闵其苗之不长而揠之者

(2) 助之长者，揠苗者也

22. 这个故事能用那一个成语来概括，给我们什么生活启迪？(3分)

#### 六、语言运用(8分)

23. 仔细分析例句，再仿写两句话。(4分)

亲情是一株永不凋谢的玫瑰，在人生漫长的旅途中，为你送去温馨和美丽。

亲情是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，为你\_\_\_\_\_

亲情是\_\_\_\_\_，在\_\_\_\_\_中，为你\_\_\_\_\_

24. 初一某班的同学李岚因病住院，她很担心即将到来的半期考试，作为好朋友你在看望她的时候会怎么对她说呢？(4分)

#### 七、作文(30分)

成长过程中，我们总会有一些心事在心中沉积，也许是跟朋友的一次争吵，也许是和父母的一次冲突，也许是和老师的一次误会……种种小事积在心中成了需要解开的心结。请以“为了那桩心事”为题，写一篇作文。

要求：有生动的描写。 字数不少于600。 书写整洁