

北京市海淀区高一年级第一学期语文期末练习

一、共 12 分,每小题 2 分

1. 下列各组词语中加点字的读音,完全正确的一组是()

- | | | | |
|------------|-----------|------------|--------------|
| A. 赎罪(shù) | 忌恨(jí) | 悼念(daǒ) | 应运而生 <yìng > |
| B. 挫折(cuò) | 眸子(móu) | 创伤(chuāng) | 卓有成效(zhuó) |
| C. 兑现(duì) | 衣冠(guān) | 社稷(jì) | 宁缺毋滥(wù)... |
| D. 哂笑(xī) | 戕害(qiāng) | 憧憬(chōng) | 镇而不舍(qì) |

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 侥幸 | 合睦 | 迥然不同 | 浅尝辄止 |
| B. 端倪 | 凭吊 | 鸦鹊无声 | 心急如焚 |
| C. 窒息 | 深邃 | 安之若素 | 弃甲曳兵 |
| D. 蹉跎 | 诅咒 | 杀一敬百 | 安土重迁 |

3. 依次填入下面横线处的词语,恰当的一组是()..

- 1) 五味神是什么神?我至今_____不出来;
 - 2) 美国没有_____这项神圣的义务,只是给黑人开了一张空头支票。
 - 3) 由于环境污染和一些人为的原因,阿尔巴斯白山羊的品质正在逐步_____
 - 4) 他们的命运与我们的命运是紧密相连的,他们的自由与我们的自由是_____的。
- | | | | |
|-------|----|----|--------|
| A. 考查 | 执行 | 蜕化 | 息息相关 |
| B. 考察 | 履行 | 蜕化 | 休戚相关.. |
| C. 考察 | 执行 | 退化 | 休戚相关 |
| D. 考查 | 履行 | 退化 | 息息相关 |

4. 下列各句中加点成语使用恰当的一句是()

- A. 西部地区只要有政策支持,就可能迅速赶上沿海地区,甚至青出于蓝。
- B. 这次有关幼儿逻辑思维训练的讲座注重答疑解惑,让家长们豁然开朗。..
- C. 这种本来应该被贻笑大方的观点,在当时的证券投资界却引起了不小的震动。
- D. 各部门都要有全局观念,那种目无全牛而忽视整体利益的做法是不对的。

5. 下列句子中,没有语病的一句是()

- A. 天津市为大部分农民工办理了银行卡,建立工资"月支付,季结算",维护了广大农民工的合法权益。
- B. 昨天,世界各大报纸关于这起震惊世界的地铁爆炸事件都在显要位置作了极为详细的报道。
- C. 不少学生偏食、挑食,导致蛋白质的摄入量偏低,钙、锌、铁等营养素明显不足,营养状况不容令人乐观。
- D. 建设节约型社会,就要在经济和社会发展的各个方面,切实保护和合理利用各种资源,提高资源利用率。

6. 下列文学常识搭配有误的一项是 ()

- A. 《左传》——国别体史书——相传为左丘明所作
- B. 《雪国》《千只鹤》《古都》——川端康成——日本
- C. 《再别康桥》——徐志摩——新月诗派的代表人物
- D. 《我有一个梦想》——马丁·路德金——美国黑人民权运动领袖

二、共 11 分

7. 默写 (4 分)

(1) 鹰击长空, 鱼翔浅底, _____。

(2) 吾尝跋而望矣, _____。

(3) _____, 无以至千里;不积小流, _____。

8. 中国古代典籍中有许多有关"讽谏"的名句。请从下面的名句中任选两个, 将其补充完整。(2 分)

(1) 防民之口, _____。《国语》

(2) 有则改之, _____。(《四书章句集注》)

(3) 兼听则明, _____。(《资治通鉴》)

(4) 良药苦口利于病, _____。(《孔子家语》)

9. 将下面的句子连缀成语意连贯的一段话, 正确的顺序号是_____。(2 分)

- ①因为担心, 每天都殷勤观看。
- ②几场春雨一浸, 老根发力了吧, 茸头一个抖擞, 变成了叶片!
- ③那茸头褐色, 小小的一点, 粗心的简直看不出来。
- ④终于在一个弯节处, 顶出一个茸头来, 过几天, 又一个!
- ⑤葡萄种下去的时候, 枯枝一根, 直担心它抽不出叶来。
- ⑥那叶片淡绿, 曲折有致的边沿却镶了圈紫红, 还没看见葡萄, 人的口水就被引出来了!

10. 参考示例，从下面给出的四句中任选一句，写出你读后的感悟。(120字以内)(3分)

示例：

原句：子在川上曰：“逝者如斯夫！不舍昼夜。”(《论语》)

感悟：孔子对流水的感叹，融进了他对于时光飞逝；人生苦短的感慨。用逝水象征时光的流逝，一种促人及时行动的紧迫感，一种生命价值只有在奋斗中才会实现的历史责任感，都在这一声叹息中流露出来，带给人无尽的思考。

(1)子曰：《岁寒，然后知松柏之后凋也。》(《论语》)

(2)富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈：此之谓大丈夫。(《孟子》)

(3)知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。(《老子》)

(4)知彼知己，百战不殆。(《孙子兵法》)

三、共7分 阅读下面这首小诗,完成11-12题。

青春

席慕容

所有的结局都已写好

所有的泪水也都已启程

却忽然忘了是怎么样一个开始

在那个古老的不再回来的夏日

无论我如何地去追索

年轻的你只如云影掠过

而你微笑的面容极浅极淡

逐渐隐没在日落后的群岚

遂翻开那发黄的扉页

命运将它装订得极为拙劣

含着泪我一读再读

却不得不承认

青春是一本太仓促的书|

11. 作者用了哪些意象来表现青春的特点?请你写出这些意象并选择一个分析其表现的意义。(4分)

12. 诗人顾城创作过这样的诗句"别加糖/在早晨的篱笆上/有一枚甜甜的/红太阳!".在口语中,我们不会说太阳是"甜"的,也不会用"一枚"这样的数量词来修饰太阳,诗歌的语言经常用一些反常搭配,请在《青春》这首诗中找到一处并分析其表达效果。(3分)

四、共 15 分阅读下面文言文,完成 13-19 题。

(一)

不违农时,谷不可胜食也。数罟不入库池,鱼鳖不可胜食也。斧斤以时入山林,材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食,材木不可胜用,是使民养生丧死无憾也,养生丧死无憾,王道之始也。

五亩之宅,树之以桑,五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜,无失其时,七十者可以食肉矣。百亩之田,勿夺其时,数口之家,可以无饥矣,谨庠序之教,古之以孝悌之及,颁白者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉,黎民不饥不寒,然而不王者,未之有也。

13. 下列语句中不含通假字的一项是() (2分)

- A. 涂有饿莩而不知发 B. 数罟不入湾池
C. 则无望民之多于邻国也 D. 颁白者不负戴于道路矣

14. 将下面的句子翻译成现代汉语。(3分)

谷与鱼鳖不可胜食,材木不可胜用,是使民养生丧死无憾也。

15. 选文第一段阐述了"王道之始"的道理,第二段则阐述了_____的道理从第二段中的"谨庠序之教,申之以孝悌之义",我们还可以看出,孟子不但主张养民,还主张口口。(2分)

(二)

1 秋,郑伯如晋。晋人讨其贰于楚也,执诸铜(革是)①。栾书②伐郑,郑人使伯蠲行成,晋人杀之,非礼也。兵交,使在其间可也。楚子重③侵陈以救郑:晋侯观于军府,见钟仪,问之曰:"南冠而縶者,谁也?"

有司对曰：“郑人所献楚囚也。”使税之，召而吊之：再拜稽首。问其族，对曰：“泠人③也。”公曰：“能乐乎？”对曰：“先人之职官也，敢有二事？”使与之琴，操南音。公曰：“君王何如？”对曰：“非小人之所得知也。”固问之，对曰：“其为大子也，师保奉之，以朝于婴齐而夕于侧④也。不知其他。”公语范文子，范文子曰：“楚囚，君子也。言称先职，不背本也；乐操土风，不忘旧也；称大子，抑无私业；名其二卿，尊君也。不背本，仁也；不忘旧，信也；无私，忠也；尊君，敏也；仁以接事，信以守之，忠以成之，敏以行之，事虽大，必济。君盍归之，使合晋、楚之成；“公从之，重为之礼，使归求成。

{选自《左传·成公九年》}

注释：①铜鞮是：古地名，在今山西沁县南。 ②栾书：晋国大夫； ③子重：即下文的婴齐，楚国令尹。

④税：同“脱”。 ⑤泠人：即伶人，乐官； ⑥侧：指子反，楚国大夫。

16. 对下列语句中加点词的解释，不正确的一项是()《2分》
- A. 晋人讨其贰于楚也 贰：从属二主
 - B. 使税之，召而吊之 吊：慰问
 - C. 以朝于婴齐而夕于侧也 朝：朝见
 - D. 称大子，抑元私也 大：同“太”
17. 下列语句中加点词的解释，不正确的一项是()《2分》
- A. 仁以接事，信以守之？ 斧斤以时入森林，材木不可胜用也
 - B. 事虽大，必济 虽有槁暴，不复挺者，鞣使之然也
18. 各语句中加点词的活用方式与其它三项不同的一项是()《2分》
- A. 公曰：“能乐乎？”
 - B. 顺流而东行，至于北海
 - C. 浴乎沂，风手舞雩
 - D. 假舟楫者，非能水也，而绝江河
19. 下列对本文内容的理解和分析，正确的一项是()《2分》
- A. 晋侯视察军用仓库时，无意间见到了楚国战俘钟仪，因为被他的忠君爱国行为感动，所以下令释放了他。
 - B. 钟仪在回答晋侯问话时，提及本国尊贵的人婴齐和侧时也直呼其名，表达了对晋侯的尊重，所以晋侯放他回国了。
 - C. 晋侯问钟仪楚国国君怎么样，钟仪先推说不知道。晋侯一再追问，钟仪就举出楚君小时候的事来敷衍晋侯。
 - D. 范文子认为钟仪有仁、信、忠、敏的高尚品格，如果放他回国，他一定会为晋国办成与楚匡和好的大事。

五、共 15 分

贝多芬—— 音响艺术王国的西西弗斯(节选)

“贝多芬的一生算得上是幸福的吗?”——近年来,当我听完他的乐曲,看完他的书信和有关传记,我就会常常问自己。

论外在生活,贝多芬承受着最深的苦难——孤独,贫困,病痛,失聪,以及精神上无休止的折磨,哪有幸可言?

那么,论他的内在精神生活呢?

我想起了古希腊有关西西弗斯的神话。

西西弗斯被众神判决推运一块巨石至山顶。由于巨石本身的重量,到了山顶总要滚下山脚,于是西西弗斯又得把石头推上山去,如此反复,永无止境,永远也没有尽头。众神认为,让西西弗斯服这永恒的劳役是最严酷的惩罚。

贝多芬的一生,正是典型的西西弗斯式的一生。从 12 岁起,他就开始服西西弗斯式的永恒劳役。他只活了短短 57 个春秋,却创作了 300 多部作品。用西西弗斯式的语言来说,贝多芬一生反复推运“巨石”上山总共 300 多次。每当一部作品完成,巨石滚下山脚,他又鼓起那超人的勇气,操起那永恒的劳役,接着再往山顶上推,创作另一首乐曲。他一生的所作所为,那一串大大小小的坚决的选择和果敢的行动,本身就是一部《英雄交响曲》,而且还是一首未完成的英雄交响曲。在他撒手离开人世的时候,留下了一大堆谁也辨认不清的手稿……

贝多芬所留下的哪里是一堆手稿啊,那分明是留下了无限的、发散的追求空间。这在我看来,便是构成幸福人生一个最重要的环节。幸福人生不正是应该死在无限的希望、追求和眷恋之中吗?悲哀的死是低垂着头面向衔山的落日;幸福的死则是朝着冉冉升起的太阳。

当代法籍著名文学家加缪在散文《西西弗斯的神话》中表达了这寻一种独特的见解:“对自己(对人类)苦难处境的清醒意识给西西弗斯带来了痛苦,同时也造就了他的胜利,因为在也约心目中决没有任何命运是不能被藐视并战胜的。顶重要的是,不要对神有任何期待.面对严酷的命运要有清醒的意识,要对他表示藐视和对抗。”

征服顶峰的斗争本身,足以充实人的心灵,应该设想,西西弗斯是幸福的。

贝多芬认为,艺术生涯最美好的使命当为全人类服务。他说:他的艺术所致力目标就是为了满足人类的需要,即战胜“悲苦的个体”,把人类从精神苦难中解放出来,贝多芬的这种气魄,这种胸襟,这种抱负,长年酝酿于心中,怎能不使他深感幸福呢?又多芬的一生,正是用这种立定伟大的志向和超人的意志来满足

自己,并通过音乐把自己的意志和激情传递给千百万人,把自己通过种种苦难和磨炼换来的生命的欢乐给予千百万人,同时也把他所代表的"世界精神"给予千百万人,点燃起他们内心世界的熊熊之火,他的音乐就是对荒诞命运的挑战、报复和抗衡。因此,我们同样可以设想,贝多芬的一生也是幸福的。

在推巨石上山服永恒劳役的过程中,贝多芬仿佛是借用西西弗斯的口吻说出了这样一句著名的箴言:
“……音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示……谁能参透我的音乐涵义,谁便能超脱,常人难以振拔的一切苦难。”

(节选自赵鑫珊《贝多芬之魂 序》有改动)

20. 结合文意,说出下列句中加点词语在文中具体指什么 (5分)

(1) 从12岁起,他就开始服西西弗斯式的永恒劳役

"永恒劳役": _____

(2) 他的音乐,就是对荒诞命运的挑战、报复和抗衡

"荒诞命运": _____

21. 从全文看,作者为什么认为贝多芬是幸福的?请根据选文内容分条概括 (4分)

22. 贝多芬说:"谁能参透我的音乐涵义,谁便能超脱常人难以振拔的一切苦难."你认为贝多芬音乐的"涵义"是什么?(2分)

23. 罗曼·罗兰在《名人传·序》中说:真正的英雄"是靠心灵而伟大的人".并将"英雄"的首席给予了贝多芬;本文也将贝多芬视为"西西弗斯式"的英雄。读完这两篇文章后,你认为在中国历史上,哪个人物当得起这样的英雄?请你完成下面的句子。(4分)

我认为_____是真正的英雄,

因为_____

因为_____

答案:

一、共 12 分,每小题 2 分-

1.B 2.C 3.D 4.B 5.D 6.A

二、共 11 分

7.(1)万类霜天竞自由 (2)不如登高之博见也 (3) 故不积蛙步 无以成江海

{共 4 分,每句 1 分.如有错别字则该句不得分}.

8. (1) 甚于防川 (2) 无则加勉(3)偏信则暗 (4) 忠言逆耳利于行

(2 分.答:二两句即可,每句 1 分,如有错别字则该句不得分).

9.⑤①④③②⑥ (2 分)

10.答案略。学生能任选一句谈出自己的感情,且言之成理 (2 分)、语言流畅(1 分)即可

三、共 7 分..

11.意象: 不再回来的夏日、掠过的云影、极浅极淡的微笑的面容、发黄的扉页、装订得极为拙劣的书、太仓促的书 (2 分,能答出四个即可) .

表现的意义: "不再回来的夏日"一一表现青春已经逝去,不再回返."掠过的云影"一一表现青春短暂,匆匆而去."极浅极淡的微笑的面容"一一表现青春的记忆不够深刻,不够清晰."发黄的扉页"一一表现随着时光的流逝,青春已结束很久,在记忆中变得陈旧了,不鲜明了."装订得极为拙劣的书"一一表现了没有好好地把握青春,珍惜青春."太仓促的书"一一表现了青春短暂,转瞬即逝. (2 分,要有适当分析,意思对即可) ..

12.示例:

"所有的泪水也都已启程": 说"泪水""启程",是一种反常搭配."启程 "

说明为青春流逝而流下的泪水刚开始涌出,还远没有停止。

"微笑的面容极浅极淡": "面容"和"浅""淡"是一种反常搭配,恰当地表达了没有好好地领略青春、体味青春的内心感受。

"青春是一本太仓促的书": "仓促"和"书"是一种反常搭配,作者将"青春"..

比作"书".再用"仓促"来修饰,就将青春的匆匆而逝和拥有青春时对青春时光的不够珍惜突出地表现出来了。

(3 分,找出诗句 1 分,分析 2 分.能找出一处,分析言之成理即可)..

(注:诗歌本身的读解具有多义性,学生的答案可以和参考答案有差别,但要言之成理。

四、共 15 分

13.B (2 分)。

14.粮食和水产吃不完,水材用不完,这就使百姓对生养死丧没有什么遗憾了。

15.王道之成 教民(2 分,每空 1 分,意思对即可)

16.C (2 分) 17.D (2 分) 18.B (2 分) 19.D (2 分)

五、共 15 分

20.(1)"永恒好役"指贝多芬生前永无休止的音乐艺术创作。(2 分,意思对即可)

(2)"荒诞命运"指贝多芬承受的个人的孤独、贫困、病痛、失聪以及精神上无休止的折磨,也指人类所共同经受的精神苦难。(3 分,第一个要点 2 分,第二个要点 1 分)

21.答案要点:①贝多芬一生创作了 300 多部作品,为人类留下了宝贵的音乐艺术财富。②贝多芬去世的时候留下了一大堆手稿,把对艺术、对生命无限的希望、追求和眷恋留在了这个世界。③贝多芬胸怀为全人类服务,把人类从精神苦难中解放出来的远大志向。④贝多芬战胜了自己悲苦的命运,并通过音乐把自己战胜命运的勇气、意志、激情等给予了千百万人,点燃起他们内心世界的熊熊之火。(4 分,每个要点 1 分,意思对即可)

22.本题为开放性试题,不求答案统一,学生只要谈出对贝多芬音乐"涵义"的理解且言之成理,即可得一分;见解较独到或认识较为深刻的,得 2 分。

23.答案略。要求:能较恰当地选择出一个历史人物,并能扣住这个人物,谈出自己"真正的英雄"的认识即可。(4 分)

六、共 40 分

附,文言参考译文。

〈成公九年〉秋,郑伯到晋国去,晋人为了惩罚他勾结楚国,在铜鞮是逮住了他突书攻打郑国.郑人派遣伯蠲求和,晋人杀了他,这是不合于礼的.两国交兵,使者可以来往两国之间。楚国的子重攻打陈国来援救郑国.普侯视察军用仓库,见到钟仪,问人说:“戴着南方的帽子而被囚禁的人是谁?”宫吏回答说:“是郑人所献的楚国俘虏。”晋侯让人把他放出来,召见并且慰问他,钟仪行再拜之礼,叩头。普侯问他家世代所作的官职,他回答说:“是乐官。”普侯说:“能演奏音乐吗?”钟仪回答说:“这是先人的职责,岂敢从事于其他?”晋侯命人给他一张琴,他弹奏南方的乐调.普侯说:“你们的君王怎么样?”钟仪回答说:“这不是小人所能知道的。”晋侯再三问他,他回答

说：“当他做太子的时候，师、保奉事着他，每天早晨向令尹婴齐、晚上向大夫侧去请教，我不知道别的。”晋侯将这种情况告诉了范文子。范文子说：“楚囚是君子啊。说话时举出先人的职官，这是不背弃根本；奏乐，奏家乡的乐调，这是不忘记故国；举出楚君做太子时候的事，这是没有私心；称二卿的名字，这是尊崇君王。不背弃根本，这是仁；不忘记故国，这是信；没有私心，这是忠；尊崇君主，这是敏。用仁来辨理事情，用信来保守它，用忠来成就它，用敏来推行它。事情即使很大，也必然成功。君王何不放他回去，让他结成晋、楚的友好呢？”晋侯听从了，对钟仪重加礼遇，让他回国去求和。

智康1对1