北京市东城区2009—2010学年上学期初中期末考试

九年级语文试卷

本试卷共六道大题，21道小题。满分120分。考试时间150分钟。

一、选择。下面各题均有四个选项。其中只有一个符合题意。（共8分。每小题2分）

1．下列词语中加点字的读音完全正确的一项是

A．萧索（suǒ）　汲取（jí）　斩钉截铁（zhǎn）

B．妖娆（ráo）　拮据（jù）　咬文嚼字（jiáo）

C．恣睢（suī）　忐忑（tè）　强聒不舍（qiáng）

D．社稷（jì）　模式（mé）　鸿鹄之志（hú）

2．下列汉字书写完全正确的一项是

A．素才　对答如流　地灵人杰

B．睿智　起承转合　持之以恒

C．洗礼　厘民百姓　一代天骄

D．栈桥　开卷有益　温声细雨

3．下列句子中加点词语使用不恰当的一项是

A．一般人常常认为，对任何问题不求甚解都是不好的。

B．富有创造性的人总是孜孜不倦地汲取知识，使自己学识渊博。

C．读书不能马马虎虎，囫囵吞枣，而要认真仔细，做到吹毛求疵。

D．“事物正确答案只有一个”这种思维模式，在我们头脑中已不知不觉地根深蒂固。

4．结合语境，填入横线处最恰当的一项是

我吃了一吓，赶忙抬起头，却见一个_____，正像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规。

A．五十岁上下的女人站在我面前，凸颧骨，张着两脚，薄嘴唇，两手搭在髀间，没有系裙

B．薄嘴唇，凸颧骨，五十岁上下的女人站在我面前，张着两脚，没有系裙，两手搭在髀间

C．五十岁上下的女人站在我面前，张着两脚，没有系裙，薄嘴唇，凸颧骨，两手搭在髀间

D．凸颧骨，薄嘴唇，五十岁上下的女人站在我面前，两手搭在髀间，没有系裙，张着两脚

二、填空。（共8分）

5．默写（5 分）

（1）_____，衡阳雁去无留意。（范仲淹《渔家傲　秋思》）（1 分）

（2）醉里挑灯看剑，_____。（辛弃疾《破阵子　为陈同甫赋壮词以寄之》）（1 分）

（3）零落成泥碾作尘，_____。（陆游《卜算子　咏梅》）（1 分）

（4）诸葛亮在《出师表》中指出不利于蜀国当前形势的语句是：_____。（2 分）

6．名著阅读（3 分）

课文《智取生辰纲》节选自长篇小说《_____》，讲的是杨志押送生辰纲往东京，在途中被_____、_____等夺取的经过，这是一场英雄与英雄之间的斗智斗谋。

三、综合性学习（共 9 分）

学校要求每个班在五月份召开一次“好读书，读好书”主题班会。你作为班里的一员，请你完成下列任务。

7．在准备活动阶段，同学们围绕着“怎样处理读流行作品与读经典名著的关系”进行了热烈的讨论。下面是同学们发言的主要内容，请从下面的材料中提取两条主要信息，作为你在班会上进行专题发言的材料。（4 分）

【材料】

有人认为，应该多读流行作品，流行作品用的是现代生活中鲜活的语言，反映的是当代人的思想感情，读起来轻松省力，有兴趣，吸收快；而经典名著往往艰深难懂。离现实生活较远，因此少读为妙。也有人认为，应该多读经典名著。名著是经过时间筛选留下的硕果，是古今中外文化的精华，它们和一般作品在文化品位上是不相等的，它们好像军事上的制高点。占领了它，其他就不在话下了。读名著，有以一当十的价值，尤其是名著为很多人反复阅读，已经成为当代人共同的文化素养，不了解名著，就会在文化沟通中产生严重障碍。

主要信息一：_____①_____

主要信息二：_____②_____

8．为了提高同学们的语言表达能力，老师向同学们介绍了一些关于读书的名家名言，让同学们进行仿写练习，在班会上进行分组比赛。请你仿照下面的句子，以读书为内容，写两句话。（2 分）

【例句】

生活里没有书籍，就好像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。（莎士比亚）

你的仿写：生活里没有书籍，就好像_____；智慧里没有书籍，就好像_____。

9．随着现代科技的迅猛发展，“网上阅读”已经成为一种时尚。班会的最后一项内容是就“网上阅读”问题展开讨论。请你阅读下面材料，说说你对“网上阅读”的理解。（3 分）

【材料】

“网上阅读”的主要方法有：第一，浏览。按照“上网阅读→寻找资料→摘录”的程序进行快速阅读，查阅文献，选取所需信息。第二，检索。按照“提出搜索任务→确定检查标志→选定检索工具→输入检索途径→查找原始文献资料”的程序搜寻查阅信息。第三，下载。把所需信息从网上下载，进行分类、整序、编码、建立索引等存贮处理，使之系统化、简明化，便于进一步查阅。此外，还有网上讨论、交际等。

“网上阅读”的意思是：_____

四、文言文阅读（共 9 分）

阅读《陈涉世家》选段，完成第 10—12 题。

①陈胜者。阳城人也，字涉。吴广者，阳夏人也，字叔。陈涉少时，尝与人佣耕，辍耕之垄上，怅恨久之，曰：“苟富贵，无相忘。”佣者笑而应曰：“若为佣耕，何富贵也?”陈涉太息曰：“嗟乎!燕雀安知鸿鹄之志哉!”

②……陈胜自立为将军，吴广为都尉。攻大泽乡，收而攻蕲。蕲下，乃令符离人葛婴将兵徇蕲以东。攻铚、酂、苦、柘、谯皆下之。行收兵。比至陈，车六七百乘，骑千余，卒数万人。攻陈，陈守令皆不在。独守丞与战谯门中。弗胜，守丞死，乃入据陈。数日。号令召三老、豪杰与皆来会计事。三老、豪杰皆曰：“将军身被坚执锐，伐无道，诛暴秦，复立楚国之社稷，功宜为王。”陈涉乃立为王。号为张楚。当此时，诸郡县苦秦吏者，皆刑其长吏，杀之以应陈涉。

10．解释下列语句中加点词的意思。（2 分）

（1）尝与人佣耕　　尝：_____

（2）辍耕之垄上　　之：_____

11．用现代汉语翻译下面的语句。（4 分）

（1）怅恨久之　　翻译：_____

（2）刑其长吏　　翻译：_____

12．陈胜“鸿鹄之志”的具体内容是什么?（3 分）

答：_____

五、现代文阅读（共 26 分）

（一）阅读《笑》，完成第 13—15 题。（共 13 分）

笑

冰心

①雨声渐渐的住了，窗帘后隐隐的透进清光来。推开窗户一看，呀!凉云散了，树叶上的残滴，映着月儿，好似萤光千点，闪闪烁烁的动着。——真没想到苦雨孤灯之后，有这么一幅清美的图画!

②凭窗站了一会儿，微微的觉得凉意侵入。转过身来，忽然眼光缭乱，屋子里别的东西，都隐在光云里；一片幽辉，只浸着墙上画中的安琪儿——这白衣的安琪儿，抱着花儿，扬着翅儿，向着我微微的笑。

③“这笑容仿佛在那儿看见过似的，什么时候，我曾……”我不知不觉的便坐在窗户下想——默默的想。

④严闭的心幕，慢慢地拉开了，涌出了五年前的一个印象——一条很长的古道。驴脚下的泥，兀自滑滑的。田沟里的水，潺潺地流着，近村的绿树，都笼在湿烟里。弓儿似的新月，挂在树梢。一边走着，似乎道旁有一个孩子，抱着一堆灿白的东西。驴儿过去了，无意中回头一看——他抱着花儿，赤着脚儿，向着我微微的笑。

⑤“这笑容又仿佛是那儿看见似的!”我仍是想——默默的想。

⑥又现出一重心幕来，也慢慢地拉开了，涌出十年前的一个印象——茅檐下的雨水，一滴一滴的落到衣上来。土阶边的水泡儿，泛来泛去的乱转。门前的麦陇和葡萄架子，都灌得新黄绿嫩的非常鲜丽——一会儿好容易雨晴了，连忙走下坡儿去，站住了，回过头来。这茅屋里的老妇人——她依着门儿，抱着花儿，向我微微的笑。

⑦这同样微妙的神情，好似游丝一般，飘飘漾漾的合了陇来，绾（wǎn把长条形的东西缠绕起来打成结）在一起。

⑧这时心下光明澄静，如登仙界，如临故乡。眼前，浮现的三个笑容，一时融化在爱的调和里看不分明了。

13．文章中写了三个笑容，表达了优美的意境。阅读文章，填写表格。（4 分）

	时间	地点	微笑者
第一个笑容	现在	①	安琪儿
第二个笑容	五年前	一条很长的古道	②
第三个笑容	十年前	③	④

14．体会作者通过勾画“三笑”的优美意境，表达了怎样的情感?（4 分）

答：_____

_____

15．文章语言典雅，富有诗意，请你自选一两个词句，作简要赏析。（不少于 50 个字）（5 分）

答：_____

_____

（二）阅读下面文字，完成第 16—17 题。（共 6 分）

①人类有 3 种眼泪。第一种是在眨眼间产生的，即所谓的“基础泪”。在人的一生中，眼睛大约要眨动 2.5 亿次。这种泪的主要成分是盐和灭菌物质。对于这种泪水我们一般感觉不到它的存在，但是如果没有它，我们的眼里就会感到有东西或灰尘存在，甚至由于眼角干涩而导致失明，同时我们的眼睛还会失去抵抗微生物侵入的能力。科学家发现，这种泪水在胎儿眼睛形成时就开始存在。几乎所有的两栖动物（如鳄鱼、蛇）、鸟类（如鸽子、鹦鹉和游隼）和哺乳动物（如斑马、狼、豹子和人类）都分泌这种液体。

②第二种眼泪，也具有纯生物作用，它是因为条件反射活动流出的泪水。这种泪水是一种保护性的反应，通过这种保护，我们可以防止异物和脏东西进入眼睛里，例如灰尘、污染物、沙粒、碎片、粉末、脏水、烟雾和小昆虫等。

③这种流泪是无法控制的，因为它是对一种侵入性刺激做出的回应。它与“基础泪”不同，因为它流出的量明显增多。据悉，这种泪水从出生起或者生命的头几个月起就开始有了，而这种流泪反应只有爬行动物和人类才有。

④第三种眼泪，也是最后一种眼泪，即由于激动而流出的眼泪。得到的证实说，这种眼泪只有人类才有。我们人类在感到悲痛、受到恫吓、感到高兴或出于同情时，一般很难抑制住这种泪水的流出。尽管知道这种泪水不起任何生物作用，而只是一种心理上的表现，但是许多科学家都认为，仍有一个问题不得其解，这就是“我们为什么要哭?”

⑤最早对这一问题做出回答的是英国科学家、人类进化论的创始者达尔文，他认为儿童的哭叫是为了得到帮助，但是在他不断地发出哭叫的同时，血液在泪腺中就会增加流量，而肌肉的收缩作用就会刺激哭泣，神经就会出现条件反射，因此每当遇到痛苦时，就会刺激出泪水。

⑥另一位研究流泪问题的奥地利科学家、精神分析学之父西格蒙德·弗洛伊德认为，哭泣具有释放情感的作用。当然这种解释得到了普遍接受，而且也在研究后得到了证实。

⑦动感情而流泪不仅能够抑制心理疾病，同时它还可以排除毒素并保持鼻腔和喉咙的湿润。总之，大家都会同意这样一种论点，即流泪同说话一样，是人类表达感情的一种方式，当这种感情得到释放之后，人在精神上就会感到缓解和轻松。

16．本文所说的“第一种”眼泪有哪些特点?（2 分）

答：_____

_____

17．下面两则材料中的“泪”分别属于哪种眼泪，为什么。（4 分）

【材料一】

两颗晶亮的泪珠从京京眼睛里涌出来，“叭嗒”一声落在手里的讲义上，声音那么响，把他自己都吓了一跳……他心里难受得要命，什么话也说不出来。

【材料二】

催泪弹是一种内装催泪化学物质的特种炸弹。炸弹爆炸后释放的气体能刺激眼睛，使之流泪。

材料一：_____①_____

材料二：_____②_____

（三）阅读《敬业与乐业》，完成第 18—20 题。（共 7 分）

敬业与乐业

梁启超

①我这题目，是把《礼记》里头“敬业乐群”和《老子》里头“安其居，乐其业”那两句话，断章取义造出来的。我所说的是否与《礼记》《老子》原意相合，不必深求；但我确信“敬业乐业”四个字，是人类生活的不二法门。

②本题主眼，自然是在“敬”字、“乐”字。但必先有业，才有可敬、可乐的主体，理至易明。所以先要说说有业之必要。

③孔子说：“饱食终日，无所用心，难矣哉!”又说：“群居终日，言不及义，好行小慧，难矣哉!”孔子是一位教育大家，他心目中没有什么人不可教诲，独独对于这两种人便摇头叹气说道：“难!难!”可见人生一切毛病都有药可医，惟有无业游民，虽大圣人碰着他，也没有办法。

④唐朝有一位名僧百丈禅师，他常常用两句格言教训弟子，说道：“一日不做事，一日不吃饭。”他每日除上堂说法之外，还要自己扫地、擦桌子、洗衣服，直到八十岁，日日如此。有一回，他的门生想替他服务，把他本日应做的工悄悄地都做了，这位言行相顾的老禅师，老实不客气，那一天便绝对的不肯吃

饭。

⑤我征引儒门、佛门这两段话，不外证明人人都要有正当职业，人人都要不断的劳作。倘若有人问我："百行什么为先?万恶什么为首?"我便一点不迟疑答道："百行业为先。万恶懒为首。"没有职业的懒人，简直是社会上的蛀米虫，简直是"掠夺别人勤劳结果"的盗贼。我们对于这种人，是要彻底讨伐，万不能容赦的。今日所讲，专为现在有职业及现在正做职业上预备的人——学生——说法，告诉他们对于自己现有的职业应采何种态度。

⑥第一要敬业。敬字为古圣贤教人做人最简易、直捷的法门，可惜被后来有些人说得太精微，倒变得不适实用了。惟有朱子解得最好，他说："主一无适便是敬。"用现在的话讲，凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛，便是敬。业有什么可敬呢?为什么该敬呢?人类一面为生活而劳动，一面也是为劳动而生活。人类既不是上帝特地制来充当消化面包的机器，自然该各人因自己的地位和才力，认定一件事去做。凡可以名为一件事的，其性质都是可敬。当大总统是一件事，拉黄包车也是一件事。事的名称，从俗人眼里看来，有高下；事的性质，从学理上解剖起来，并没有高下。只要当大总统的人，信得过我可以当大总统才去当，实实在在把总统当做一件正经事来做；拉黄包车的人，信得过我可以拉黄包车才去拉，实实在在把拉车当做一件正经事来做，便是人生合理的生活。这叫做职业的神圣。凡职业没有不是神圣的，所以凡职业没有不是可敬的。惟其如此，所以我们对于各种职业，没有什么分别拣择。总之，人生在世，是要天天劳作的。劳作便是功德，不劳作便是罪恶。至于我该做哪一种劳作呢?全看我的才能如何，境地如何。因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人……

⑦第二要乐业。"做工好苦呀!"这种叹气的声音，无论何人都会常在口边流露出来。但我要问他："做工苦，难道不做工就不苦吗?"今日大热天气，我在这里喊破喉咙来讲，诸君扯直耳朵来听，有些人看着我们好苦；翻过来，倘若我们去赌钱去吃酒，还不是一样在淘神费力?难道又不苦?须知苦乐全在主观的心，不在客观的事。人生从出胎的那一秒钟起到咽气的那一秒钟止，除了睡觉以外，总不能把四肢、五官都搁起不用。只要一用，不是淘神，便是费力，劳苦总是免不掉的。会打算盘的人，只有从劳苦中找出快乐来。我想天下第一等苦人，莫过于无业游民，终日闲游浪荡，不知把自己的身子和心子摆在哪里才好。他们的日子真难过。第二等苦人，便是厌恶自己本业的人，这件事分明不能不做，却满肚子里不愿意做。不愿意做逃得了吗?到底不能。结果还是皱着眉头，哭丧着脸去做。这不是专门自己替自己开玩笑吗?我老实告诉你一句话："凡职业都是有趣味的，只要你肯继续做下去，趣味自然会发生。"为什么呢?第一，因为凡一件职业，总有许多层累、曲折，倘能身入其中，看它变化、进展的状态。最为亲切有味。第二，因为每一职业之成就，离不了奋斗；一步一步的奋斗前去，从刻苦中将快乐的分量加增。第三，职业性质，

常常要和同业的人比较骈进，好像赛球一般，因竞胜而得快乐。第四，专心做一职业时，把许多游思、妄想杜绝了，省却无限闲烦恼。孔子说：“知之者不如好之者。好之者不如乐之者。”人生能从自己职业中领略出趣味，生活才有价值。孔子自述生平。说道：“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”这种生活，真算得人类理想的生活了。

⑧我生平最受用的有两句话：一是“责任心”，二是“趣味”。我自己常常力求这两句话之实现与调和，又常常把这两句话向我的朋友强聒不舍。今天所讲，敬业即是责任心，乐业即是趣味。我深信人类合理的生活总该如此，我盼望诸君和我一同受用！

18．文章第①段首先提出了“_____”的主张；接下来②一⑦段，分别谈论了“有业”“_____”“乐业”的重要性；最后一段，用“_____”和“趣味”总结全文。（3 分）

19．文中列举孔子和百丈禅师两个例子，都是为了阐明什么问题的?（2 分）

答：_____

_____

20．说说你对“业”的含义的理解。（2 分）

答：_____

_____

六、作文（60 分）

21．题目：那天是个好日子

要求：

（1）将题目抄写在作文纸上。

（2）不限文体（诗歌除外）。

（3）字数在 600—1000 之间。

（4）作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

【试题答案】

北京市东城区 2009—2010 学年上学期初中九年级期末考试

语文试卷答案及评分标准

一、选择（8 分）

1．A　　2．B　　3．C　　4．D

二、填空（8 分）

5．（1）塞下秋来风景异　　（2）梦回吹角连营

（3）只有香如故　　（4）今天下三分　益州疲弊　此诚危急存亡之秋也

6．《水浒》　　晁盖　　吴用

三、综合性学习（9 分）

7．①流行作品接近现实生活，容易读，好吸收，应多读。　　②名著是古今文化的精华，应该多读。

8．答题示例：生活里没有书籍，就好像植物没有土壤；智慧里没有书籍，就好像航船没有舵手。

9．通过网络进行浏览、检索、下载等方式的学习。

四、文言文阅读（9 分）

10．（1）曾经　　（2）去，往

11．（1）因失望而叹恨了好长时间　　（2）惩罚当地郡县长官。

12．推翻秦王朝的统治，当家作主。

五、现代文阅读（共 26 分）

（一）（13 分）

13．①屋子里　　②一个孩子　　③茅屋里　　④老妇人

14．表达作者希望人间充满微笑、友善和爱意的博爱之心。

15．答案示例：①作者在文章中恰当的使用“清光、凉云、残滴、萤光千点、苦雨孤灯”等词语，典雅而有韵味，简洁而意味深长，使人联想到唐诗宋词。使文章如一首优美的诗，一幅生动的画。

②本交通过“扬着翅的安琪儿，”，“赤着脚的孩子”，“倚着门的老妇人”这些寻常生活中人们不经意的情景，幻化出一个共同美丽的瞬间——“抱着花儿”“向着我微笑”。意境之美，恰如月光之朦胧。

（二）（6 分）

16．第一种眼泪是“基础泪”，一般感觉不到它的存在，这种泪水在胎儿眼睛形成时就开始存在，几乎所有两栖动物、鸟类和哺乳类动物都分泌这种液体。

17．材料一：第三种眼泪。因为心里难受而流出的眼泪。

材料二：第二种眼泪。因为外物刺激而流出的眼泪。

（三）（7 分）

18．敬业乐业　　敬业　　责任心　19．有业是做人之本

20．答题要点：指生活中任何一件有价值的事情，包括学生的学习。

六、作文（60 分）

21．

作文评分标准

<table>
<tr><td>项目
等级</td><td>内容、表达（55 分）</td><td>说明</td><td></td><td>书写（5 分）</td></tr>
<tr><td rowspan="2">一类卷（60—52）</td><td rowspan="2">要求：符合题意，内容充实，中心明确；条理清楚，结构合理；语言通顺，有 1—2 处语病。
赋分范围：55—47 分</td><td rowspan="2">以 51 分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。</td><td rowspan="6"></td><td>5 分</td></tr>
<tr><td>字迹工整，标点正确，错别字 1—2 个，格式规范。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">二类卷（51—44）</td><td rowspan="2">要求：比较符合题意，内容比较充实，中心比较明确；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3—4 处语病。
赋分范围：46—39 分</td><td rowspan="2">以 43 分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。</td><td>4 分</td></tr>
<tr><td>字迹工整，标点大体正确，错别字 3—4 个，格式规范。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">三类卷（43—36）</td><td rowspan="2">要求：基本符合题意，内容尚充实，中心基本明确；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5—6 处语病。
赋分范围：38—31 分</td><td rowspan="2">以 34 分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。</td><td>3 分</td></tr>
<tr><td>字迹不够清楚，标点错误较多，错别字 5—7 个，格式大体规范。</td></tr>
<tr><td>四类卷（35—0）</td><td>要求：不符合题意，内</td><td>以 20 分为基准分，</td><td>2—1 分</td></tr>
</table>

	容空洞，中心不明确；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：30—0 分	上下浮动后，加书写项的得分。		字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字 8—10 个，格式不规范。

说明：1．字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。

2．作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 5 分。