高中语文答题万能公式及技巧

一、修辞格与体会文章表达.....2
二、插叙的作用.....2
三、归纳文章的中心.....2
四、记叙的要素的作用.....2
五、描写手法的作用.....2
六、环境描写的作用.....3
八、仿写句子.....3
九、对对联.....3
十、读图题.....4
十一、探究题.....4
十二、概括题.....4
十三、名著阅读.....4
十四、写信.....5
十五、编短信.....5
十六、诗文佳句赏欣.....5
十八、文言句子划分停顿.....5
十九、结合语境说加点词语在文中的特殊含义.....5
二十、前后照应.....5
二十一、巧设悬念.....5
二十二、文章开头写景语段的作用.....6
二十三、记叙线索.....6
二十四、称谓变化.....6
二十五、某句话在文中作用.....6
二十六、修辞手法的作用.....6
二十七、知识点概要.....7
二十八、句子含义的解答.....7
二十九、某句话中某个词换成另一个行吗？为什么？.....8
三十、一句话中某两三个词的顺序能否调换？为什么？.....8
三十一、段意的归纳.....8

智康1对1

一、修辞格与体会文章表达

1、读出佳句在文章中的位置及地位。

2、公式： ①比喻：……采用了比喻的修辞手法，地描写了……，表现了作者对……的感情，形象生动 。②拟人：……采用了拟人的修辞手法，将……赋与人的情感与性格来写，表现了作者对……的感情，十分形象，生动（或栩栩如生，逼真）。 ③夸张：……采用了夸张的修辞手法，描写了……，表达了作者……的情感，联想奇特，富于形象感。 ④反问：……采用了反问的修辞手法，用反问的句式把作者……的感情表达出来，语气更强烈，表达的思想也更强烈。 ⑤排比：……采用了排比的修辞手法，描写了……的情景，集中地表达了作者……的感情，节奏明快，增强了语言的气势。 ⑥对偶：……采用了对偶的修辞手法，描写了……，抒发了作者对……的感情，节奏明快，富于音乐美。

二、插叙的作用

1、读出插叙的语段的位置及和全文的联系。

2、公式： ……采用了插叙的写法，既对文章……的内容加以补充，又突出了文章的……的主题（或丰富了主人公……的性格）。

三、归纳文章的中心

公式： ①写人为主：记叙了……赞扬了……表达了…… ②记事为主：记叙了……（批评了）歌颂了……表现了…… ③写景状物：采用了……手法，借助……描写，赞扬了……抒发了…… ④游记：描写了……表达了……感情 ⑤议论文：文章论述了……阐明了……

四、记叙的要素的作用

公式： ①时间：以……的时间为序（或线索）来写，使记叙的过程更清楚。 ②地点：以……的转换为序来写，为人物提供活动环境。 ③事件：以……的事件来写，突出人物形象，使人物有血有肉，丰富鲜明。 ④人物：以……的活动来写，推进故事情节向前发展。

五、描写手法的作用

1、读出描写手法在语段中的位置及目的。

2、明确描写类型及相关知识： ①外貌（肖像）描写的主要作用就是显示人物的性格特征 ②语言描写的主要作用就是表露人物感情，提示了人物内心世界 ③动作（细节）描的主要作用就是显示人物的精神面貌和性格特征，可使人物具有活力，栩栩如生 ④心理（神态）描写的主要作用就是展现人物的精神面貌，尤其是复杂的心理主刻画，更能提示人物的精神世

界

3、公式：

外貌：描写了……的样子，表现了……

语言：……的语言，生动、传神地展示了……内心，表现了……

动作：用运……的词语，生动、准确地刻画了……

心理：……等词语写出了……，表现了……

六、环境描写的作用

1、找出文段开头或中间及末尾的环境描写语句。

2、公式： ①……的景物描写，写出了……的景色（或环境），烘托了人物……的性格和品质。 ②……的景物描写，结合人物心理活动，表现人物……的性格和精神。

3……的景物描写，反映了……的情景，为全文定下了……的感情基调。

七、论证方法 的作用

1、在文段中找出相关的论证方法。

2、明确知识： ①例证法主要是增强说服力，通过一两个典型事例，可以使阐述的道理令人信服。 ②引证法的主要作用是充实内容，增强说服的权威性，极具力度和信度。 ③正反对比论证法的主要作用是使论证更为深刻。 ④比喻论证法的主要作用是深入浅出，通俗易懂，使论证更为具体生动形象。

3、公式：

例证法：采用了举例的方法，以……来说明……的观点，列举详实，说服力强。

引证法：采用了引证法，以……的名言来说理，增强说服的权威性，极具力度和信度。

正反对比论证法：采用了正反对比论证法，以……来论述，深刻。

比喻论证法：采用了比喻论证法，以……的比喻形象地阐明了……

八、仿写句子

公式： 1、数清例句的字数。 ②弄清例句所采用的修辞手法（没有修辞手法的除外）。 ③读懂例句与所要仿写的句子在概念和现象上的联系。

九、对对联

公式： ①名对名，形对形，动对动； ②山对川，日对月，天对地； ③注意上下联语意的相关、相融。

智康1对1

十、读图题

公式： ①分析画面构成要素。看清上中下或左中右各有什么，画面的主题词或标题是什么，画面中的人物语言有什么。 ②给漫画写题目的公式：题目+内容+启发。 ③结合画面含义，说自己的看法或得到的启示及提出自己的意见，要分要点来写（写成 1、2、3） ④给画面定标题，要不能离开画面含义或寓意。 ⑤说画面的寓意，也就是看到 A 联想到 B，A、B 具有共性。

十一、探究题

公式： ①分析所给的语段从中得出的结论。 ②分析所给的图表数据变化情况，得出结论。 ③用一句话来概括你的结论，但最好分 1、2、3 来表达。 ④提出你的看法或建议时，要具体写明 1、2、3 点。

十二、概括题

公式： ①分析所给的语言材料要找出几则材料的共性，然后用一句话表达。 ②分析所给的语言材料，找出每则材料所讲现象的重点，然后用一句话综合表达。当然也可以写成“我的发现是 1、2、3 点”。 ③分析所给的名著阅读选段内容，然后从中找出关键情节或人物语言，动作，再用一句语言来概括人物的性格。

公式：

1、要能写出 1 一 6 册名著导读内容相关章节里的人物特征性的语言。 ②写出人物的性格特点。 ③写出相关章节的故事情节。 ④写出主人公姓名及著作名称。 ⑤如果要求用精炼的语言从作品内容、主题思想、人物形象、写作手法中选择一个方面对文学名著进行评点，最好考虑人物形象上下手答题。

十三、名著阅读

公式：

1、要能写出 1 一 6 册名著导读内容相关章节里的人物特征性的语言。 ②写出人物的性格特点。

③写出相关章节的故事情节。 ④写出主人公姓名及著作名称。

⑤如果要求用精炼的语言从作品内容、主题思想、人物形象、写作手法中选择一个方面对文学名著进行评点，最好考虑人物形象上下手答题。

智康1对1

十四、写信

公式： ①注意书信格式（开头称谓顶格写，“此致”、“敬礼”的位置，写信人的署名，写清年月日）。 ②用简明的文字写明材料的事实。 ③表示祝愿、希望等的内容放在书信内容最后面。

十五、编短信

公式： ①用“沪”一类的字简写地名。 ②材料事实编写在卷面上也要抓句段主干内容来写。

十六、诗文佳句赏欣

公式： ①推敲词语运用，注意用“生动”、“形象”、“逼真”等词语。格式为：……用运的好，描写了（或刻画了）……，十分形象、生动、传神。 ②从修辞格来赏欣，见前面修辞格。 ③从诗文整句的思想性来赏欣，要从诗文所具有的意境（思想境界，包含的哲理）上来写，类似于解释诗句。

十七、说明文学家（或文学作品）风格

公式： ①写明作者所生活的年代。 ②写明作者作品的特征。 ②结合作者具体作品中的“诗文句”来说明特点。

十八、文言句子划分停顿

公式： 1、带有“故”、“是以”等标志的句子，在这些词语之后画斜线。 2、名词作状语的，在这个词语之前划。 3、“可以”类实际是两个词语，在“可”后划。 4、主语和谓语之间划。 5、谓语与宾语之间划。

十九、结合语境说加点词语在文中的特殊含义

公式： 1、先解释这个词的本义。 2、……描写了（或刻画了）…… 3、……意思是……

二十、前后照应

公式： 1、在文章开头、中间、结尾找出关键词。 2、……与……相互照应，表现了……

二十一、巧设悬念

公式： 1、在文章开头找出作者所设的悬念（关键词）。 2、……，使文章情节曲折、跌

智康1对1

宕起伏。

二十二、文章开头写景语段的作用

公式： 1、分析所写景物的特色。 2、……描写了……，为下文写……打下了伏笔。

二十三、记叙线索

公式： 1、分析线索种类：1、以“物”为线索；2、以“事”；3、以“人”；4、以“时间”；5、以“感情”。 2、以……为线索，串连事例，塑造人物形象，集中表现了主题。

二十四、称谓变化

公式： 1、找出人物称谓的变化词语。 2、采用第一人称，亲切、真实。 3、称谓变化也反映了情感的变化。

二十五、某句话在文中作用

1、文首：开编点题 渲染气氛（散文） 埋下伏笔（记叙类散文） 设置悬念（小说） 为下文做铺垫 总领下文

2、文中 ：承上启下 总领下文 总结上文

3、文末 点明中心（散文） 深化主题（记叙） 照应开头（议论，记叙，小说）

二十六、修辞手法的作用

(1)比喻 拟人 生动形象 生动形象写出了 + 对象+特征

(2)有气势 加强语气 一气呵成 强调了+对象+特征

(3)设问 引起读者思考 引起读者对＋对象＋特性的注意和思考

反问：强调，加强语气等；

(4)、对比：强调了……突出了……

(5)、反复：强调了……加强语气

智康1对1

二十七、知识点概要

1、表达方式：记叙、描写、抒情、说明、议论

2、表现手法：象征、对比、烘托、设置悬念、前后呼应、欲扬先抑、托物言志、借物抒情、联想、想象、衬托（正衬、反衬）

3、修辞手法：比喻、拟人、夸张、排比、对偶、引用、设问、反问、反复、互文、对比、借代、反语

4、记叙文六要素：时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果

5、记叙顺序：顺叙、倒叙、插叙

6、描写角度：正面描写、侧面描写

7、描写人物的方法：语言、动作、神态、心理、外貌

8、描写景物的角度：视觉、听觉、味觉、触觉

9、描写景物的方法：动静结合（以动写静）、概括与具体相结合、由远到近（或由近到远）

10、描写（或抒情）方式：正面（又叫直接）、反面（又叫间接）

11、叙述方式：概括叙述、细节描写

12、说明顺序：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序

13、说明方法：举例子、列数字、打比方、作比较、下定义、分类别、作诠释、摹状貌、引用

14、小说情节四部分：开端、发展、高潮、结局

15、小说三要素：人物、情节、环境

16、环境描写分为：自然环境、社会环境

17、议论文三要素：论点、论据、论证

18、论据分类为：事实论据、道理论据

19、论证方法：举例（或事实）论证、道理论证（有时也叫引用论证）、对比（或正反对比）论证、比喻论证

20、论证方式：立论、驳论（可反驳论点、论据、论证）

21、议论文的文章的结构：总分总、总分、分总；分的部分常常有并列式、递进式二十二、引号的作用：引用；强调；特定称谓；否定、讽刺、反语

22、破折号用法：提示、注释、总结、递进、话题转换、插说。

二十八、句子含义的解答

句子中往往有一个词语或短语用了比喻、对比、借代、象征等表现方法。答题时，把它们所指的对象揭示出来，再疏通句子，就可以了。

智康1对1

二十九、某句话中某个词换成另一个行吗？为什么？

动词：不行。因为该词准确生动具体地写出了……

形容词：不行。因为该词生动形象地描写了……

副词（如都，大都，非常只有等）：不行。因为该词准确地说明了……的情况（表程度，表限制，表时间，表范围等），换了后就变成……，与事实不符。

三十、一句话中某两三个词的顺序能否调换？为什么？

不能。因为（1）与人们认识事物的（由浅入深、由表入里、由现象到本质）规律不一致（2）该词与上文是一一对应的关系（3）这些词是递进关系，环环相扣，不能互换。

三十一、段意的归纳

1．记叙文：回答清楚（什么时间、什么地点）什么人做什么事

格式：（时间＋地点）＋人＋事。

2．说明文：回答清楚说明对象是什么，它的特点是什么，

格式：说明（介绍）＋说明对象＋说明内容（特点）

3．议论文：回答清楚议论的问题是什么，作者的观点怎样，

格式：用什么论证方法证明了（论证了）＋论点

智康1对1