

南京中考语文复习资料之九文言文

【考纲规定】

导语：根据《2012 南京市中考指导书（语文）》概括出文言文考查的主要内容：

5. 阅读浅易的文言文，能借助注释理解基本内容，理解文中常用实词和“之”“其”“于”“以”“而”等虚词在语言环境中的意义和作用，能说出文言文中重要语句的意思，简要分析和评价作者的观点和态度。

【文言虚词】

一、之

1. 用作代词。常用于代指人或事或物。

①问所从来，具答之：代人，指桃花源中的人，可译作“他们”。公与之乘（曹刿）

愿借子杀之（他，指代“北方侮臣者”）时人莫之许也

②操蛇之神闻之：代事，指愚公移山，可译作“这件事”。子墨子闻之（代词，指代造云梯攻宋这件事）而城居者未之（这件事）知也 弗之（指抄书这件事）怠

为楚造云梯之械（这种）曾不能损魁父之（这座）丘 忠之（这）属也

③屠自后断其股，亦毙之：代物，指狼，可译作“它”。

④令辱之（自指代词，代吴广自己）

2. 用作助词，具体情况如下。

①用于定语和名词之间，表示修饰，相当于“的”。

如：臣之妻私臣 操蛇之神 此则岳阳楼之大观也 水陆草木之花

②主谓之间，取消句子的独立性（表舒缓语气，可不译）。

吾妻之美我者，私我也 予独爱莲之出淤泥而不染 王之蔽甚矣 公亦尝闻天子之怒乎 夫专诸之刺王僚也 臣以王吏之攻宋 无案牍之劳形 然后知松柏之后凋也

③表示强烈的反问语气

孔子云：何陋之有？ 宋何罪之有？

④音节助词，无实义，不译

久之，目似瞑，意暇甚 怅恨久之 卒之为众人 鸣之而不能通其意 公将鼓之

3. 用作动词，译作“去、往”“到”等，后面一般跟地点名词

又间令吴广之次所旁丛祠中 辍耕之垄上 送孟浩然之广陵 送杜少府之任蜀州 寡助之至（到）

二、其

1. 表示反问、推测等语气，或加重语气

①其真无马邪？（表示反问语气，难道）

②其真不知马也 其怨乎（表示推测语气，大概）

③安陵君其许寡人（用来加重语气的助词） 其如土石何（加强反问语气）

2. 代词，相当于“他（她、它）、他（她、它）们”“他的（她的、它的）、他们的（她们的、它们的）”“自己的”。

（1）代人：百姓多闻其贤（他，代扶苏） 亲旧知其如此（代词，代五柳先生） 或遇其叱咄（代词，代先达） 其妻献疑曰 其乡人曰（他的） 余人各复延至其家（他们的） 卜者知其指意（代词，他们的） 蹲其身（自己的）

（2）代物：其西南诸峰（它） 屠大窘，恐前后受其敌（它们，代两狼） 食之不能尽其材（它，代千里马）

3. 指示代词，相当于“这（那）”“其中”

欲穷其林（那） 以其境过清（这里） 其一犬坐于前（其中） 其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎

三、以

1. 介词，“把”、“用”、“拿”“靠”、“凭借”、“根据、按照”“因为”

①把：屠惧，投以骨 以丛草为林 以头抢地耳 衣食所安，弗敢专也，必以分人

②用：能以径寸之木 以衾拥覆 以刀劈狼首

③凭借：何以战 而安陵以五十里之地存者 以此夸能 以天下之所顺 可以为师矣

④必以情 必以信（根据） 策之不以其道（按照）

⑤因为：不以物喜 以中有足乐者 徒以有先生也 以其境过清 扶苏以数谏故 徒以有先生也 先帝不以臣卑鄙

⑥靠：域民不以封疆之界 固国不以山溪之险

2. 连词，①表示目的，可译作“来”；表示结果，可译作“以致”。

以告先帝之灵 无从致书以观（来） 以塞忠谏之路也 以伤先帝之明（以致）

②用在连个动词之间，相当于“而”。如，卷石底以出 计日以还

3. 动词，可译作“认为”。

①认为：虽乘奔御风，不以疾也 皆以美于徐公 臣以王吏之攻宋也

②与为连用，认为：或以为死，或以为亡

4. 副词，通“已”，已经。 固以怪之矣

四、而（连词），一般表示以下几种关系：

（1）表并列关系：一般“而”前后的词性相同，内容相同、相近或相对相反。

中峨冠而多髻者为东坡 溪深而鱼肥 泉香而酒冽

（2）表承接关系：“而”前后词语表示的内容有时间的先后，或动作上的连贯。

温故而知新 若夫日出而林霏开 云归而岩穴暝 水落而石出

（3）表修饰关系：“而”前面是修饰语，后面是中心语。

面山而居 朝而往 河曲智叟笑而止之曰

（4）表转折关系，相当于“却”“但是”。

学而不思则罔 而安陵以五十里之地存者 人不知而不愠 可远观而不可亵玩焉

（5）表递进关系，可以翻译为“而且”

太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高

中考链接：1、下列句中“而”的用法，与其他三个不同的是（ C ）

A、中峨冠而多髻者为东坡 B、望之蔚然而深秀者，琅琊也

C、朝而往，暮而归 D、掇幽芳而荫乔木

2、下列句中加点“而”的含义和用法与其他三项不同的一项是（ C ）

A、日出而林霏开。 B、亲旧知其如此，或置酒而招之。

C、由是则生而有不用也。 D、今操已拥百万之众，挟天子而令诸侯。

五、于：介词，可译作“在”“从”“到”“向”“对、对于”“比”“因为”“给”等。

①对，对于：未尝不叹息痛恨于桓灵也 万钟于我何加焉

②从：起于鲁 舜发于畎亩之中 受地于先王

③向：飞于南海 假借于藏书之家 胡不见我于王

④在：于舅家见之 多会于此 战于长勺

⑤到：仓鹰击于殿上 因使唐睢使于秦 三顾臣于草庐之中 皆朝于齐

⑥比：皆以美于徐公 青出于（从）蓝而胜于（比）蓝 苛政猛于虎 所欲有甚于生者

⑦因为：生于忧患 死于安乐 不戚戚于贫贱

中考链接：下面加点词的用法和意义不同的一项是（ D ）（2分）

A. 能面刺寡人之过者 寡人之过一至此乎

B. 宫妇左右，莫不私王 左右争之，以为不可

C. 马者王之所爱也 王之蔽甚矣 D. 皆以美于徐公 请以人君礼葬之

中考链接：1. 下列句中“之”的用法与例句中的“之”的用法相同的一项是（ D ）

例句：为之，则难者亦易矣。

A. 宴酣之乐，非丝非竹。 B. 久之，目似瞑，意暇甚。

C. 妾之美我者，畏我也。 D. 余闻之也久。

2. 下列各组句子中加点的词，意思相同的一项是（ B ）（2分）

A. 故天将降大任于是人也 刻唐贤今人诗赋于其上 B. 舜与于畎亩之中 泻出于两峰之间者

C. 行拂乱其所为 其真无马邪？ D. 征于色发于声而后喻 潭西南而望，斗折蛇行

3. 下列各组句子中加点的词，意思相同的一项是（D ）

D. 见必与之决生死 时人莫之许也

【重要词语集萃】

字/词	意思/用法	例句	出处
具	同“具”，全、都	百废具兴	《岳阳楼记》范仲淹
	详细	此人一一为具言所闻	《桃花源记》
卒	最终，终于	卒获有所闻	《送东阳马生序》
	卒数万人	士卒	《陈涉世家》陶渊明
鲜	鲜艳	“芳草鲜美”	《桃花源记》陶渊明
	少	陶后鲜有闻	《爱莲说》
股	大腿	“两股战战，几欲先走”	《口技》
宜	应当	“宜乎众矣”	《爱莲说》
识	认识	未尝识书具	《伤仲永》王安石
	记住	“默而识之”	《<论语>十则》
美	美丽	“芳草鲜美”	《桃花源记》陶渊明
	漂亮	徐公不若君之美也。	《邹忌讽齐王纳谏》
	认为……美	吾妻之美我者，私我也。	
止	阻止	“河曲智叟笑而止之”	《愚公移山》
	栖息	非梧桐不止	《庄子》故事二则《惠子相梁》
北	北面	“惩山北之塞”	
	向北	北饮大泽	《夸父逐日》
	造反	盗窃乱贼而不作	《大道之行也》
劳	使……劳累	“无案牍之劳形”	《陋室铭》
宴	举行宴会	“会宾客大宴”	《口技》
宾客	客人	“会宾客大宴”	《口技》
	以宾客之礼相待	“宾客其父”	《伤仲永》

利	以.....为利	“父利其然”	《伤仲永》
毕	尽	“吾与汝毕力平险”	《愚公移山》
	全、都	群响毕绝	《口技》
名	说出	“不能名其一处”	《口技》
	出名、著名	“山不在高，有仙则名”	《陋室铭》
	名字	并自为其名	《伤仲永》王安石
善	擅长	“京中有善口技者”	《口技》
日	每天	“日知其所亡”	《两小儿辩日》
		吾日三省吾身	《论语》十则
犬	像狗一样地	“其一犬坐于前”	《狼》
洞	打洞	“一狼洞其中”	《狼》
耻	以.....为耻	“不耻下问”	《<论语>十则》
新	新知识	“温故而知新”	《<论语>十则》
苟	苟且	故不为苟得也	孟子《鱼我所欲也》
	如果	苟富贵	《陈涉世家》
已	通“以”	自董卓已来	陈寿《隆中对》
	停止，放弃	是亦不可以已乎	孟子《鱼我所欲也》
	停止	白露未已	《诗经》（《关雎》）
与	通“欤”	所识穷乏者得我与	孟子《鱼我所欲也》
	和	“吾与汝毕力平险”	《愚公移山》
	通“举”，选拔	选贤与能	《大道之行也》
	给予	蹴尔而与之，乞人不屑也	孟子《鱼我所欲也》
	欣赏	未复有能与其奇者	《答谢中书书》陶弘景
是	这个	非独贤者有是心也	孟子《鱼我所欲也》
		是亦不可以已乎	孟子《鱼我所欲也》
	此	“自是指物作诗立就”	《伤仲永》王安石
作	写	“自是指物作诗立就”	《伤仲永》王安石
	兴起	盗窃乱贼而不作	《大道之行也》
	奋起，指有所作为	而后作	《得道多助，失道寡助》
致	招致，引来	不可屈致也	陈寿《隆中对》
	得到	家贫无从致书以观	宋濂《送东阳马生序》
	对.....说话	听妇前致词	《石壕吏》
凡	总共	凡三往	陈寿《隆中对》
度	衡量，估计	孤不度德量力	陈寿《隆中对》
安	怎样	计将安出	陈寿《隆中对》
	怎么	燕雀安知鸿鹄之志哉	司马迁《陈涉世家》
身	亲自	将军身率益州之众出于秦川	陈寿《隆中对》
秋	时候	此诚危急存亡之秋也	诸葛亮《出师表》
遗	给予	是以先帝简拔以遗陛下	诸葛亮《出师表》
亲	亲近	亲贤臣，远小人	诸葛亮《出师表》

	以……为亲	故人不独亲其亲，不独子其子	《大道之行也》
	亲戚	亲旧知其如此	陶渊明《五柳先生传》
远	疏远	亲贤臣，远小人	诸葛亮《出师表》
	离人远	而日中时远也	《两小儿辩日》
	远播	香远益清	《爱莲说》
鄙	出身卑微	先帝不以臣卑鄙	诸葛亮《出师表》
	目光短浅	肉食者鄙，未能远谋	《左传》（《曹刿论战》）
	边境	蜀之鄙有二僧	《为学》
许	承认，同意	时人莫之许也	陈寿《隆中对》
	答应	遂许先帝以驱驰	诸葛亮《出师表》
	这样	问渠那得清如许	《观书有感》朱熹
	地方，处所	不知何许人	陶渊明《五柳先生传》
	来	潭中鱼可百许头	《小石潭记》
益	增加	斟酌损益	诸葛亮《出师表》
	更加	香远益清	《爱莲说》周敦颐
固	顽固	汝心之固，固不可彻	《列子》（《愚公移山》）
	本来	固十六七	《陈涉世家》司马迁
	巩固	固国不以山溪之险	《孟子》
虽	即使	虽人有百手	《口技》林嗣环
		虽不能察	《左传》（《曹刿论战》）
		虽人有百手	《口技》
		虽乘奔御风不以疾也	《三峡》
		虽有千里之能	《马说》
	虽然	虽然，公输盘为我为云梯	《公输》--《墨子》
方	方圆	方七百里	《愚公移山》
	正	余年幼，方出神，不觉呀然一惊。	《闲情记趣》沈复
	当……时	方其远出海门	周密《观潮》
书	书信	一男附书至	《石壕吏》
	写	即书诗四句	《伤仲永》王安石
		乃丹书帛曰“陈胜王”	《陈涉世家》司马迁
	书写	未尝识书具	《伤仲永》王安石
	字条	得鱼腹中书	《陈涉世家》司马迁
因	于是	安陵君因使唐雎使于秦	《战国策》（《唐雎不辱使命》）
间	参与	又何间焉	《左传》（《曹刿论战》）
	夹杂	中间力拉崩倒之声	《口技》林嗣环
	中间	一日，见二虫斗草间	《闲情记趣》沈复

	间或、偶然	时时而间进	《邹忌讽齐王纳谏》
信	真诚、诚实	与朋友交而不信乎	《论语》十则
福	赐福, 保佑	神弗福也	《左传》(《曹刿论战》)
	福气	此何遽不为福乎	《塞翁失马》
狱	案件	小大之狱	《左传》(《曹刿论战》)
情	实情	必以情	《左传》(《曹刿论战》)
遂	于是, 就	遂逐齐师	《左传》(《曹刿论战》)
既	已经	既克	《左传》(《曹刿论战》)
故	原因, 缘故	公问其故	《左传》(《曹刿论战》)
		问其故	《两小儿辩日》
	旧知识	温故而知新	《<论语>十则》
	所以	故不为苟得也	《鱼我所欲也》--《孟子》
	旧、老	故人具鸡黍	《过故人庄》
	原来	而两狼之并驱如故	《狼》蒲松龄
鼓	击鼓	一鼓作气	(《曹刿论战》)
再	第二次	再而衰	(《曹刿论战》)
	两次	再拜	《公输》
盈	这里指士气正旺盛	彼竭我盈	(《曹刿论战》)
	满	曾不盈寸	《核舟记》魏学洙
	充满	有暗香盈袖	《醉花阴》李清照
靡	倒下	望其旗靡	《左传》(《曹刿论战》)
走	跑	录毕, 走送之	宋濂《送东阳马生序》
俟	等待	俟其欣悦	宋濂《送东阳马生序》
臭	气味, 这里指香气	左佩刀, 右备容臭	宋濂《送东阳马生序》
谢	道歉	秦王色挠, 长跪而谢之曰	《唐雎不辱使命》
何	什么	先生不知何许人也	陶渊明《五柳先生传》
	哪里	何似在人间	苏轼《水调歌头》
会	体会、领会	每有会意	陶渊明《五柳先生传》
	适逢	会宾客大宴	《口技》
造	到、往	造饮辄尽	陶渊明《五柳先生传》
辄	就	造饮辄尽	陶渊明《五柳先生传》
		饮少辄醉	欧阳修《醉翁亭记》
曾	并	“曾不能损魁父之丘”	《愚公移山》

	同“增”，增加	曾益其所不能	《孟子》
尤	特别	水尤清冽	《小石潭记》
出	在外面,指国外	出则无敌国外患者	《得道多助,失道寡助》
将	带领	其马将胡骏马而归	《塞翁失马》
	拿起	自将磨洗认前朝	《赤壁》
怜	爱	仍怜故乡水	《渡荆门送别》
	爱戴	楚人怜之	《陈涉世家》
环	围	环而攻之而不胜	《得道多助》
	饰物	腰白玉之环	《送东阳马生序》
域	限制	域民不以封疆之界	《得道多助》
至	极点	寡助之至	《得道多助》
顺	归顺,服从	天下顺之	《得道多助》
恒	常	人恒过	《得道多助》
过	犯过失	人恒过	《得道多助》
喻	了解,明白	而后喻	《得道多助》
越	到了	越明年	《岳阳楼记》
胜状	胜景,好景色	予观夫巴陵胜状	《岳阳楼记》
观	景象	此则岳阳楼之大观也	《岳阳楼记》
	观看	予观夫巴陵胜状	《岳阳楼记》
备	译尽	前人之述备矣	《岳阳楼记》
薄	迫近	薄暮冥冥	《岳阳楼记》
一	全	长烟一空	《岳阳楼记》
		通计一舟	《核舟记》魏学洙
		上下一白	《湖心亭看雪》张岱
	一个	一男附书至	《石壕吏》
		楫左右舟子各一人	《核舟记》魏学洙
	一道	惟长堤一痕	《湖心亭看雪》张岱
把	持、执	把酒临风	《岳阳楼记》
或	或许,也许	或异二者之为	《岳阳楼记》
	有时	而或长烟一空	《岳阳楼记》
	有的人	“或以钱币乞之”	《伤仲永》王安石
	有时	或王命急宣	《三峡》
微	没有	微斯人	《岳阳楼记》
寇	入侵	在宋城上而待楚寇矣	《公输》
比	挨着、靠近	其两膝相比者	《核舟记》魏学洙
引	延长	属引凄异	《三峡》
属	连接	属引凄异	《三峡》
	嘱咐,嘱托	属予作文以记之	《岳阳楼记》
	相类似	神情与苏,黄不属	《核舟记》魏学洙
策	用马鞭子打	策之不以其道	《马说》
	记下	“策勋十二转”	《木兰诗》

志:	做标记	处处志之	《桃花源记》陶渊明
	标记	寻向所志	《桃花源记》陶渊明
临	靠近	“翼然临于泉上”	《醉翁亭记》
	面对	执策而临之	《马说》
颜	脸色	“苍颜白发”	《醉翁亭记》
谓	为, 是	“太守谓谁”	《醉翁亭记》
	认为	予谓菊	《爱莲说》
	对……说	谓唐睢曰	《唐睢不辱使命》
	说	谓为信然	《隆中对》
良	真、实在	良多趣味	《三峡》
念	考虑、想到	念无与为乐者	《三峡》
自	在	自三峡七百里中	《三峡》
	从	自是指物作诗立就	《伤仲永》
	如果	自非亭午夜分	《三峡》
	自己	并自为其名	《伤仲永》
绝	断绝	沿溯阻绝	《三峡》
	极	绝巘多生怪柏	《三峡》
	极	“以为妙绝”	《口技》
	消失	哀转久绝	《三峡》
		“群响毕绝”	《口技》
		湖中人鸟声俱绝	《湖心亭看雪》张岱
奔	飞奔的马	虽乘奔御风不以疾也	《三峡》
		猛浪若奔	《与朱元思书》
为	被	尽为所吞	《童趣》
	作为	以从草为林	《童趣》
	替、给	公输盘为楚为云梯	《公输盘》
		“此不为远者”	《两小儿辩日》
		公输盘为楚为云梯	《公输盘》
	说	“孰为汝多知乎”	《两小儿辩日》
	因为	项为之强	《闲情记趣》
骑	刻	通计一舟, 为人五, ……	《核舟记》魏学洙
	骑马的(人)	萧关逢候骑	《使至塞上》
	战马	“但闻燕山胡骑鸣啾啾”	《木兰诗》
胜	美好	巴陵胜状	《岳阳楼记》
但	只是	但少闲人如吾两人者耳	《记承天寺夜游》
见	只	“但闻黄河流水鸣溅溅”	《木兰诗》
	拜见	见公输盘	《公输盘》《墨子》
	同“现”, 引见	胡不见我于王	《公输盘》《墨子》
	召见	于是见公输盘	《公输盘》《墨子》
	知道	见往事耳	《孙权劝学》
	认清	大兄何见事之晚乎	《孙权劝学》
市	集市	“东市买骏马”	《木兰诗》

	买	“原为市鞍马”	《木兰诗》
闻	听说	“余闻之也久”	《伤仲永》
		陶后鲜有闻	《爱莲说》
		此人一一为具言所闻	《桃花源记》
	传闻	“不能称前时之闻”	《伤仲永》
	听见	“微闻有鼠作作索索”	《口技》
	使……听到	闻寡人之耳者。	《邹忌讽齐王纳谏》
意	文章的主旨	每有会意	陶渊明《五柳先生传》
	情趣	醉翁之意不在酒	《醉翁亭记》
	打算	“意将隧入攻其后也”	《狼》
	神情	“意暇甚”	《狼》
敌	攻击	“恐前后受其敌”	《狼》
	敌人	“盖以诱敌”	《狼》
舍	丢、舍弃	“便舍船”	《桃花源记》
	房屋	“屋舍俨然”	《桃花源记》
修	身高	邹忌修八尺有余	《邹忌讽齐王纳谏》
	培养	讲信修睦	《大道之行也》
服	穿戴	朝服衣冠	《邹忌讽齐王纳谏》
窥	照	窥镜	《邹忌讽齐王纳谏》
	看	窥谷忘反	《与朱元思书》
旦	第二	旦日	《邹忌讽齐王纳谏》
	早晨	每至晴初霜旦	《三峡》
私	偏爱	吾妻之美我者，私我也。	《邹忌讽齐王纳谏》
	徇私	不宜偏私。	《出师表》
蔽	受蒙蔽	由此观之，王之蔽甚矣	《邹忌讽齐王纳谏》
	遮蔽	横柯上蔽	《与朱元思书》
刺	指责	群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏。	《邹忌讽齐王纳谏》
朝	朝见	皆朝于齐。	《邹忌讽齐王纳谏》
	朝廷	谤讥于市朝。	《邹忌讽齐王纳谏》
	早晨	朝服衣冠	《邹忌讽齐王纳谏》
		有时朝发白帝	《三峡》 郦道元
	朝代	自将磨洗认前朝	《赤壁》
孰	谁	吾与徐公孰美	《邹忌讽齐王纳谏》
		明孰视之，自以为不如。	《邹忌讽齐王纳谏》
亡	丢失	果大亡其财	《智子疑邻》
		马无故亡而入胡	《塞翁失马》
	逃跑	或以为亡	《陈涉世家》
	灭亡	此诚危急存亡之秋也	诸葛亮《出师表》
拟	相比	撒盐空中差可拟	《咏雪》
白	白色	上下一白	《湖心亭看雪》 张岱

	酒杯	余强饮三大白而别	
于是	在这时	于是鸱的腐鼠	《庄子》故事二则《惠子相梁》

zhongkao 中考网