

重庆市巴蜀中学初 2012 级九年级上学期期末考试 语文试题

亲爱的同学：当你展开这张试卷时，隆冬已至，春日不远。窗外虽然依旧落木萧萧、寒云四合，但“寒凝大地发春华”，梅花开尽之处，总会有东风桃李争春。让我们共同期待即将到来的春天！

一、语文知识及运用（30分）

1. 下列加点字注音全对的一组是（ ）（3分）

- A. 胚 (pī) 芽 伶 (líng) 俐 倒坍 (tā) 断壁残垣 (yuán)
- B. 孱 (cán) 弱 干瘪 (biē) 恐吓 (hè) 百鸟啾啾 (qiū)
- C. 馈赠 (zēng) 瞻 (zhān) 望 嘶 (sī) 哑 奄奄 (yān) 一息
- D. 攫 (jué) 取 瘠 (jí) 薄 阴霾 (mái) 引颈受戮 (lù)

2. 下列词语书写无误的一组是（ ）（3分）

- A. 饶恕 荣膺 侧隐 浩瀚无垠 B. 阔绰 荫庇 隐匿 睡眼惺忪
- C. 沉缅 簇新 蓬篙 通宵达旦 D. 慰藉 锦嶂 骸骨 一泄千里

3. 下列句子中加点词使用不恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 快速发展的重庆城，鳞次栉比的高楼大厦越来越多，饱经风霜的宽窄小巷越来越少，这到底是幸还是不幸？
- B. 以“点亮艺术之光，谱写青春华章”为主题的艺术节文艺汇演策划得非常好，我们无需再吹毛求疵。
- C. 三峡博物馆近期展出的“岭南画派”的作品，以酣畅淋漓的笔触描绘出中国岭南的人文历史风韵，真让人有一种妙手回春之感。
- D. 春运回家，再挤也要带着微笑出发，尽享天伦之乐的美好时刻就要来啦！

13 下面语段中的画线句子都有语病，请写出修改意见。（4分）

近年来，以“微博”为代表的互联网新业务发展迅速。①“微博在大众信息的融合、交流等方面发挥了积极作用。但是，②在微博发展过程中，也出现了传播谣言和虚假信息、利用网络进行诈骗等突出问题亟待解决，③损失了公众利益，引起网站、用户的不满，④社会各方强烈呼吁规范微博，大力推行“微博实名制”，保障互联网健康发展。

(1)第①处语序不当，应调整为_____

(2)第②处句式杂糅，应删去_____

(3)第③处搭配不当，应将_____改为_____

(4)第④处成分残缺，应在句末添加_____

5. 阅读下面文字，回答问题（4分）

2011年11月19日，第八届中国（重庆）国际园林博览会在重庆园博园隆重开幕。园博园位于重庆北部新区龙景湖公园，是一座融传统园林、地域文化、新型技术为一体的永久性大型生态园林。它汇聚南北园林之精华，撷取中西园林之优长，较好地体现了“园林，让城市更加美好”的主题。

在重庆园博园里，你可以远眺缙云山、俯瞰嘉陵江，可以到龙景湖上戏水泛舟，可以去亭台楼阁听巴山夜雨，也可以走走停停赏花开花落、看草木葱茏。三千亩灵秀胜地，峰回路转，天下名园，云集于此。故有人赞曰：“一城山水，满目园林”！

(1)请写出你对“一城山水，满目园林”的理解。（2分）

(2)请为重庆园博园写一句宣传口号，要求：句式整齐，不得照抄材料，20个字以内。（2分）

6. 文学常识填空。（3分）

(1)英国剧作家_____ (作者)在《威尼斯商人》中以“一磅肉”的矛盾冲突成功塑造了欧洲文学“四大吝啬鬼”之一的夏洛克。

(2)被誉为“民族魂”的_____ (作者)在小说集《呐喊》中“哀其不幸，怒其不争”，塑造了那个在众人的哄笑中被科举八股误终身的_____ (人物)。

7. 综合性学习。(10分)

2011年10月10日，是辛亥革命100周年纪念日，海峡两岸隆重纪念我国民主革命史上这一彪炳千秋的日子。回溯辛亥百年，晴川历历前事不远，芳草萋萋浮想翩跹。

(1)阅读下面两则材料，探究出辛亥革命的历史功绩。(4分)

①皇帝是封建社会大权独揽的绝对权威，是反动统治保持稳定的重心。辛亥革命一声枪响，把戴了几千年的皇冠打落在地，敲响了封建帝制的丧钟。它为中国的进步打开了闸门，为中国人民革命的胜利开辟了道路。

②辛亥革命以共和国取代清帝国，使中国人民在思想上获得了一次大解放。辛亥革命后，所有妄图倒行逆施的“称帝”“复辟”行为，都只能以失败告终。因为，民主共和的观念已经深入人心。

(2)为了纪念“辛亥百年”，学校准备开展系列活动，请你为学校设计三种活动形式？(3分)

(3)百年沧桑，英雄纵横。难忘林觉民为反清慷慨赴死，难忘秋瑾为民主凛然就义，难忘七十二烈士出师未捷埋骨黄花岗，难忘孙中山临终不忘“革命尚未成功，同志仍需努力”……请你为辛亥革命的先烈们写上一段赞美的话，以表达对他们的缅怀和追忆。(3分，要求：至少使用一种修辞手法，不少于30字)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9. 解释下面加点字的意义。(4分)

(1)傅说举于版筑之间_____ (2)人恒过然后能改_____

(3)困于心衡于虑而后作_____ (4)入则无法家拂士_____

10. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1)天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨。

(2)生于忧患，死于安乐。

11. 本文认为担当大任的人必须经过艰苦生活的磨炼，请根据自己的认识，用一个实例验证这个观点(所举事例必须包括人名、所受的磨炼、取得的成就)。(3分)

12. 有人认为，国歌的歌词“中华民族到了最危险的时候”应该改掉，因为现在的中国繁荣富强了，“最危险的时候”已经过去了。你同意这种看法吗，请结合本文谈谈你的认识。

(4分)

三、现代文阅读(40分)

(一) 阅读下面选文，完成文后13—17题。(18分)

春节需要创新而不是保卫

①近年来，一进入12月，人们就能感受到扑面而至的圣诞气息。大街小巷店面橱窗到处摆放着圣诞树、圣诞老人，商家借着圣诞节搞起形式多样的促销活动……西风东进，洋节流行，这让我国著名民俗学家高有鹏颇为担心。他撰写了一份《保卫春节宣言》，质问民众

“我们会过年吗？我们的春节会丢失吗？”旨在向社会呼吁对传统节日多一些关心，对洋节日少一点热情。

②其实，作为一种节日文化，春节根本不需要所谓的“保卫”。

③首先，需要保卫的往往是弱势，而春节不是弱势，不但不弱，而且很强！你看看飞机、火车、汽车上那些回家过年的人，这简直是世界上最震撼人心的一道风景。据《南国都市报》报道，打工族小陈为了从海南回东北老家，除去来回的火车票、汽车票，加上自己买回家的年货、给父母亲戚的压岁钱等，一年省吃俭用攒下的2万块几乎全部花光。但小陈说，“钱花光了可以挣，一年到头不就盼着这几天嘛”。试想，世界上有哪个国家、哪个节日，能使人这样牵肠挂肚？

④其次，我们用什么标准来“保卫”春节呢？春节源于农耕文化，过年意味着能大吃一顿，“劳农以休息之”；到了工业时期，温饱问题已经解决了，过年就不必再祭灶神、贴桃符了，因为灶没了，过年所依托的硬件都变了，习俗自然也要变。以过年为代表的具有农业社会性质的民俗生活，只能渐渐淡出。因为，我们已没有一个统一的“保卫”标准了。

⑤当然，说春节不需要“保卫”，并不是说春节就没有被边缘化的危险。现在有许多年轻人喜欢过洋节，还是有些原因的。洋节往往是跟朋友一起过，嘻哈打闹，年轻人当然喜欢。而过春节好像是一件比较严肃的事，代表着亲情，还有诸多礼节。似乎少了一份轻松，少了一份娱乐。这样一来，年轻人不喜欢，恐怕也在情理之中。

⑥不过，这些问题并不是春节需要“保卫”的原因，我倒觉得是需要“创新”的原因。绵延数千年的春节，毕竟是从农业文明演进而来，这就必然会带上封建文明的许多印记和流俗。比如每到过年，集中消费，互相请客送礼，湖吃海喝，终日搓麻，燃放花炮，造成各类事故频发，其间甚至还伴生着一些封建迷信活动等等。对这些东西，我们需要用“创新的毁坏”来改变，少一些繁文缛节，改一些传统陋习。此外，如何让春节多一点欢乐气氛，让人

们觉得抛绣球、赠手帕，远比情人节吃巧克力更能传情达意，看烟火、赏花灯，也比挂着灯泡的圣诞树更有意思……也是需要我们思考的问题。

13、本文的中心论点是什么？（2分）

14、作者为什么不赞同民俗学家高有鹏提出的“保卫春节”的口号？请概括作答。（4分）

15、文章第③段主要运用了什么论证方法？有什么作用？（4分）

16、第⑤段能不能删去？为什么？（4分）

17、作者认为，我们需要从哪两方面来思考春节的创新？请你结合生活实际，举出一个春节创新的例子。（4分）

（二）阅读下面选文，完成文后 18——22 题。（22 分）

审丑（严歌苓）

（1）拾垃圾的曾老头拿烂得水汲汲的眼看无定一会，说：“你出息了，跟你爸一样教大学了。我孙子小臭儿也出息了，要娶媳妇了。现在的媳妇都得要钢琴。就跟我们年轻那时候，媳妇们都得要彩礼一样。没彩礼，娶不上什么体面媳妇……一个钢琴得五千哪。”

（2）老头两片嘴唇启开着，看得出结了满嘴的话：“我在想，你还能不能给大爷找那份差事，就是你爸早先找给我的那份人体模特儿的差事。小臭儿的新房都是靠那份差事挣来的。”

（3）“大爷，可现在……”

(4) “你不用说，我知道我现在老得就剩下渣儿了，走了样了，没法看了。你跟学校说说，要是给别人十块，给我八块就成……”

(5) 无定为他争取到的价码是十五元一小时。因为无定父亲的“审丑说”莫名其妙地热起来。一个信仰“审丑”原则的学生在全国美展中得了一等奖。许多杂志都刊出了这个“审丑”创举——大的画幅上，那浓烈的丑，逼真得让人恶心。

(6) 晚秋，老头又出现在灰色的风里，颠颠簸簸追逐一块在风中轻捷打旋的透明塑料膜。他告诉无定，小臭儿有了钢琴，也有了媳妇。他们交谈时，过路人默默地注视着老头，每张脸都板硬，露出或明显或含蓄的恶心。

(7) 又一年，无定被介绍到一个画商家。敲开门，里面男主人对他叫：“哎呀，是你呀！不认识我啦？”男主人身后是一屋锃亮的家具，锃亮的钢琴，锃亮的一个女人。

(8) “你妈给过我一块冰糖呢，那时糖多金贵？忘啦？”

(9) 无定明白了，面前这个双下巴，头开始谢顶的男人是小臭儿。

(10) “快请进，快请进！唉，咱家来稀客啦！”他对女人说。

(11) 无定在宽大的沙发上落下屁股，挺寒酸地把几张画靠在茶几腿上。

(12) “这几张画……”

(13) “先不谈生意，先吃饭！哥儿们多少年了！”小臭儿扬声笑起来，“包了饺子，三鲜馅儿，正下着。冰箱里我存了啤酒。瞅你赶得这个巧！”

(14) 这时有人轻轻叩门。媳妇从猫眼儿看出去，掂着脚尖儿退回来：“你爷爷！”“我哪儿来的爷爷？他老脸不要，我可要脸！”小臭儿说。他起身，嘱咐媳妇：“先不开饭，不然他下回专赶吃饭时间来！你就告诉他我不在家。”然后转脸向无定，笑又回来了：“拿上你的画，咱们上卧室谈。”

(15) 无定跟着进了卧室，小臭儿将门挂个死，客厅里传来一清亮一浑浊两副嗓音。

(16) “臭儿又不在吗？老也没见他，想得慌。”

(17) “他一时半会儿还不会回来！”

(18) “那我多等会儿。”

(19) “哎哎！……别往那儿坐，那沙发是新的！您坐这儿吧！……”

(20) 无定早没了谈生意的心思，心头像压了千斤重石一样，坠得他累。一个小时候，老头走了。一锅饺子捂在锅里的时间太长，全煮烂了。

(21) 无定客气而坚决地在他们摆开饭桌时离开了。

(22) 不久，学校会计科的人告诉无定，老头的计时工资算错了，少付了他百把块钱。

无定领了钱，但从夏天到冬天，一直没遇到老头。他只好从学校找了老头的合同，那上面有他的地址：某街 341 号。街是条偏街，在城郊。无定没费多少时间便找着了 340 号——这条街的最后—个号码，再往前就是菜田了。

(23) 无定走出了街的末端，身后跟了一群热心好事的闲人。在阔大无边的菜田里，有一个柴棚样的小房，门上方有一个手写的号码“341”，门边一辆垃圾车……

(24) “哦，您是找他呀！”闲人中有人终于醒悟似的，“曾大爷！他死啦，去年冬天就死啦！”

(25) 那人说：“老头有个很好的孙子，孝敬，挣钱给爷爷花，混得特体面，要接爷爷去他的新公寓，天天给爷爷包饺子。但老头不愿去，天天喂他饺子的好日子他过不惯，他不喜欢那种被人伺候的日子”……这是老头亲口告诉街坊的。

(26) “你是曾大爷的什么人？”那人问。

(27) “朋友”。无定答。

(28) “也认识他孙子小臭儿？”

(29) “对。”

(30) “他真对他爷爷那样好?”

(31) 无定停了好大一会儿，说：“真的。”

18、请以“曾大爷”为主语，用简洁的语言把小说的情节补充完整。(4分)

曾大爷 ——曾大爷帮孙子实现了梦想——曾大爷 ——
曾大爷在柴棚小屋里死去。

19、自选角度，结合上下文，赏析加横线的语句。(6分)

(1) 过路人默默地注视着老头，每张脸都板硬，露出或明显或含蓄的恶心。

(2) 无定早没了谈生意的心思，心头像压了千斤重石一样，坠得他累。

20、结合文章的具体内容，说一说曾大爷是怎样一个老人?(4分)

21、仔细阅读小说结尾处划波浪线的句子，请揣测为什么“无定停了好大一会儿”?为什么最后他会说“真的。”?(4分)

22、“审丑”本来是对应“审美”而出现的一种绘画风格。本文到底有哪些人被“审丑”?请结合全文谈谈你的理解。(4分)

四、作文(55分)

以下两题选做一题。

要求：①内容具体，有真情实感；②除诗歌外，文体不限；③不少于600字，凡涉及真实

的人名、校名、地名，一律用 A、B、C 等英文大写字母代替；④不得抄袭。

(1) 仔细阅读下面的文字，结合材料内容，联系生活实际，自拟题目写一篇文章。

①5岁，“妈妈，我爱你！” 15岁，“妈你别吵，烦死了。” 25岁，“妈我今晚不回来吃饭了。” 35岁，“乖女儿，妈唠叨是为了你好啊。” 45岁，“臭丫头，怎么又不回家吃饭了？” 55岁，“妈，天气凉了，注意保暖……” 65岁，“你在那边……还习惯吗？妈，我想你。”

②有一些事情，当我们年轻的时候，无法懂得。当我们懂得的时候，已不再年轻。世上有些东西可以弥补，有些东西永无弥补……所以，天下的儿女们，一定要抓紧啊！趁你们父母健在的光阴。（毕淑敏《孝心无价》）

(2) 昨日重现，济世文人忧乐天下，英勇武将抗敌戍边；昨日重现，闭关锁国落后挨打，改革开放迎来春天；昨日重现，苦心父母声声叮咛，慈爱师长殷殷期盼；昨日重现，同窗真情浓浓相伴，无忧童年渐行渐远……如烟往事，昨日重现，你记起了哪些人、物、景呢？

请你以“昨日重现”为题目写一篇作文。