

“龙环杯”学习能力展示活动复试

语文试题

试卷总分：100 分

考试时间：90 分钟

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

一、基础知识积累：（16 分）

1、下列黑体字的读音完全正确的一项是（ ）

- A 迁徙 (xǐ) 默契 (qiè) 义愤填膺 (yīng)
 B 恐吓 (hè) 吞噬 (shì) 岿然不动 (guī)
 C 对峙 (sì) 妖娆 (ráo) 茅塞顿开 (sài)
 D 涟漪 (yī) 胆怯 (qiè) 戛然而止 (jiá)

2、下列词语书写有误的一项是（ ）

- A 彷徨 赫然 深邃 重峦叠嶂
 B 怅然 逞能 阔绰 眼花缭乱
 C 狼籍 震撼 附和 按布就班
 D 忏悔 拮据 淳朴 莘莘学子

3、下列语句不出自于《诗经》的是（ ）

- A 关关雎鸠，在河之州。窈窕淑女，君子好逑。
 B 青青子衿，悠悠我心。
 C 孔雀东南飞，五里一徘徊。
 D 蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。

4、鲁迅先生称司马迁作品（ ）为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

- A 《史记》 B 《汉书》 C 《三国志》 D 《资治通鉴》

5、《三十六计》是体现我国古代卓越军事思想的一部兵书，下列不属于《三十六计》的是：（ ）

- A 浑水摸鱼 B 反戈一击
 C 暗度陈仓 D 反客为主

细节在于观察，成功在于积累

- 6、《论语》有语：“三十而立，四十不惑，五十知天命，六十（ ）”
A 古稀 B 耳顺 C 耄耋 D 豆蔻
- 7、唐朝盛世，诗歌派别林立，下列诗人中哪两位是唐代山水田园诗派的杰出代表（ ）
A 谢灵运、谢朓 B 王昌龄、王维
C 王维、孟浩然 D 常建、李白
- 8、下列各句中，没有语病的一项是：（ ）
A 通过开展“城乡环境综合治理”活动，是社会环境卫生状况有了很大改变。
B 是否具有节俭创新意识，是民族兴旺的决定性因素。
C 身旁的这位莘莘学子引起了我的注意。
D “我读经典”系列活动，对改善青少年阅读现状有着重要意义。

基础知识运用：(40分)

9、在下面空白处正确填写诗词句：

- (1) 老骥伏枥，_____。烈士暮年，_____。《龟虽寿》
- (2) _____，思而不学则殆。《论语》
- (3) 三人行，必有我师焉。_____。《论语》
- (4) 了却君王天下事，_____。《破阵子》
- (5) _____，病树前头万木春。《酬乐天扬州初逢席上见赠》
- (6) 抽刀断水水更流，_____。《宣州谢朓楼饯别校书叔云》
- (7) 无可奈何花落去，_____。《浣溪沙》
- (8) 会挽雕弓如满月，_____。《江城子》
- (9) 雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离，双兔傍地走，_____？《木兰诗》
- (10) 我寄愁心与明月，_____。《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》

10、理解题意，正确填写古诗词句：

(1) 诗词中运用典故，使得诗词语言既含蓄又能表明诗人情怀，如苏轼在《江城子·密州出猎》中借用“_____，_____”的典故表达渴望被重用之心。又如刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中借用典故“_____，_____”感慨事过境迁，物是人非。

(2) 孔子以“_____，_____，_____”告诫我们，无论为人做事还是求知治学都应该保持坦诚，实事求是。

- (3) “诗圣”杜甫借用诗歌记录时代，如《兵车行》中，诗人就以“生女犹得嫁比邻_____。君不见青海头，_____”感叹猛于虎之苛政。
- (4) 辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中表现自己抱负的诗句是：_____
- (5) 诗歌皆为情而作，请找到恰当的诗词送给哺育你的父母“_____”，送给爱护你的师长“_____”，送给并肩奋斗的同窗“_____”。
- (6) 请写出勉励人们读书学习的古诗词：_____。
- 请写出抒发忠君报国之意的古诗句：_____。
- 请写出抒怀离愁别绪之情的古诗句：_____。
- 请写出描写大漠塞外风光的古诗句：_____。

11、诗歌赏析：

塞上听吹曲 唐·高适

雪净胡天牧马还，月明羌笛戍楼间。

借问梅花何处落，风吹一夜满关山。

- (1) “胡天”“月明”“羌笛”“戍楼”为我们勾勒出一幅_____的图景。
- (2) 守关的军士在没有刀光剑影的戍楼上，吹奏着《梅花》乐曲，乐曲如梅花一般，借风飞遍关外，请结合诗歌所取意向，分析诗歌表达了什么样的情感。

三、阅读下面文言文，完成第12——15题。(6分)

伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志①在高山，钟子期曰：“善哉，峨峨②兮若泰山！”志在流水，钟子期曰：“善哉，洋洋③兮若江河！”伯牙所念，钟子期必得之。

伯牙游于泰山之阴卒④逢暴雨止于岩下心悲乃援琴而鼓之。初为《霖雨》之操⑤，更造《崩山》之音。曲每奏，钟子期辄穷其趣。伯牙乃舍琴而叹曰：“善哉，善哉！子之听夫志，想象犹吾心也。吾于何逃声哉？”(选自《列子·汤问》)

【注释】①志：志趣、心意。②峨峨：高耸的样子。③洋洋：宽广的样子。④卒：通“猝”，突然。

⑤操：琴曲。

12、解释文中加点词语的含义。(2分)

(1) 伯牙善鼓琴 善：_____

(2) 善哉，峨峨兮若泰山 善：_____

13、给文中划线句子需要加标点的地方用“/”标出来。(1分)

伯牙游于泰山之阴卒逢暴雨止于岩下心悲乃援琴而鼓之。

14、请将文中画波浪线的句子翻译成现代汉语。(1分)

子之听夫志，想象犹吾心也。

译文：_____

15、“高山流水觅知音”的故事至今广为传颂，从文中的哪句话可以看出子期堪称伯牙的“知音”？

请结合文意，谈谈你对“知音”的理解。(2分)

四、阅读童话《矮人的礼物》，完成16—20题。(8分)

一个裁缝和一个金匠一起外出旅行。一天傍晚，当太阳落山的时候，他们听到从远方传来乐曲声，而且越来越清脆。乐声独特、悦耳，使他们忘了疲劳，加快脚步往前走。

月亮升起来时，他们来到一座小山丘上，在这里，他们看到一群矮小的男人和女人。他们正手拉着手，一边欢天喜地的转着圈跳舞，一边用甜美的歌喉唱歌，这就是两位流浪者听到的乐曲。中间坐着一位老人，他比其他人稍微高一点儿，穿着一件花外套，灰白的胡须挂在胸前。两个流浪者惊呆了，站在那里看他们跳舞。老人向他们招手，示意他们进来，人们也主动松开手让他们进去。金匠是个罗锅，他和其他驼背的人一样鲁莽，他首先进去，裁缝起初有些胆怯，往后退缩；后来，但他看到他们跳的那么欢畅时，他也鼓起勇气走了进去。矮人们又重新拉成圆圈，继续像狂欢一样唱歌跳舞。但是，老人从腰带上取下一个刀片，磨了起来，磨快之后，他回身看两个陌生人。他们感到害怕，可是不容他们多想，老人抓住金匠，转瞬间把他的头发和胡子剃了个净光；裁缝也落了个同样的结局。老人剃完以后，亲切地拍了拍他们的肩膀，好像是说，他们不错，没有反抗，心甘情愿地让剃光了，这时，他们心里也不再感到害怕了。老人用指头指了一下旁边的一堆煤，示意他们把煤装到自己口袋里。他俩虽然不知道这些煤对他们有什么用处，他们还是照办了。然后他们继续赶路，去找住宿的地方。他们来到一个山谷时，附近的寺院的钟声打了

十二点：歌声骤然停止，一切都消失了，只有冷清清的月光照着山丘。

两位流浪者找到了一个住处，铺上杂草，盖上外套，因为太累了，忘记了把煤从口袋里拿出来。正由于身上感到压力，所以比平常醒得要早一些。他们从口袋里往外掏时，简直不敢相信自己的眼睛：口袋里装的不是煤，而都是黄金。这时，头发和胡须也恢复了原样儿。他们一下子变成了富翁。但是，生性贪婪的金匠往口袋里装得多，得到的黄金比裁缝多一倍。对一个贪婪的人来说，钱越多，占有欲越强。金匠向裁缝建议再留一天，以便晚上再到山上老人那里去拿更多财富。裁缝不想去，说道：“我够了，已经满足了。我现在成了师傅，要与我心爱的对象（他这样称呼自己的情人）结婚，我便是一个幸福的人啦。”可是他为了照顾金匠，决定再留一天。

晚上，金匠肩上搭了几条口袋又到山丘上去了，他想装回来更多的东西。他发现，矮人们与前一天夜晚一样，正在唱歌跳舞，老人又给他剃光了头发和胡子，示意让他带煤走。他毫不迟疑地尽量往口袋里装，然后心满意足地回去了，又用外套盖在身上。他说：“尽管黄金会压身子，我也要忍受着。”他终于带着甜的预感睡着了，他想着，明天醒来时他就是腰缠万贯的大富翁了。

他睁开眼了，马上起身去查看口袋，但是，他惊讶地发现，从口袋里拿出来的全是黑煤。他想，前一天夜里得到的黄金还在吧，于是他取了过来，他惊奇地看到，黄金又重新变成了煤。他用沾满煤粉的手打自己的前额，感到头发和胡子全剃光了。但是，他的不幸还远远不止这些，他现在才注意到，除了背上的罗锅，前面长出了同样大的鸡胸。他认识到这是对他贪心不足的惩罚，便嚎啕大哭起来。

善良的裁缝被吵醒了，他心力安慰这个不幸的人，并对他说：“你是我的旅伴，就和我一起过日子吧，你可以分享我的财富。”他恪守自己的诺言，便是，可怜的金匠不得不忍受前鸡胸后罗锅的折磨，光秃的脑袋只好用一顶帽子遮丑。

16、概括本篇童话的情节和主题。（2分）

情节：_____

主题：_____

17、第一次老人剃光金匠和裁缝的头发，这个情节的作用是什么？（1分）

细节在于观察，成功在于积累

18、第一次老人要金匠和裁缝装煤，让人莫名其妙，这样设计情节有什么作用？（1分）

19、童话最后一句的作用是什么？（1分）

20、假如金匠第二次又得到金子，裁缝会怎样？金匠会怎样，发挥想象，改写一个结尾。（3分）

五、写作：（30分）

补充题目，完成作文，“我多想，_____”