

绝密★启用前

2013年学而思综合能力测评（全国）
五年级 语文

考生须知	1.本试卷共6页，22题 2.本试卷满分100分，考试时间45分钟 3.在试卷密封线内填写学校、班级、姓名、考号
------	--

第一部分：基础积累大本营（49分）

★小试牛刀，按要求完成1-4题。（12分）

1. 看拼音写汉字。（3分）

zhì	kěn	qiào
真 <input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/>	诚 <input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/>	陡 <input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/>

2. 下列**没有**错别字的一项是（ ）。（3分）

- A. 即便 即使 即然 若即若离
- B. 噪音 烦躁 干燥 躁动不安
- C. 偏僻 欺骗 篇幅 招摇撞骗

3. 下列A、B选项中“机械”与例句中“机械”的含义**相同**的一项是（ ）。（3分）

例句：一个没有思想的人，最多只能成为一颗机械的螺丝钉。

- A. 我们不能机械地学习，而要学会灵活运用所学知识。
- B. 这款全新的手表有精细的机械装置。

4. 下面这句话有语病，试着用**修改符号**在句中改正过来。（3分）

通过老师专业、耐心的辅导，让思思的语文成绩突飞猛进。

★阅读下面论述作文选材一段话，按要求完成5-7题。（9分）

俗话说：“太阳底下没有新鲜事。”要使作文的选材真正做到“前无古人，后无来者”，确实比较困难，因为人与人的生活状态，情感结构，实际经历都大体相同，略有差异。但也有一句话，叫“人是一根会思想的芦苇。”当一个人的思想加到那些不是新鲜事的事件上时，这件事或这些事就是“前无古人，后无来者”的新鲜事，因为它是你自己的。

5. 写出能**替换**画线句子含义的**成语**：_____。（3分）

6. 下面关于对上述文段所使用的修辞手法判断**正确**的一项是（ ）。（3分）

- A. 上述文段中运用了排比的修辞手法。
- B. 上述文段中运用了引用的修辞手法。
- C. 上述文段中运用了拟人的修辞手法。

7. 下列各句的标点符号使用**错误**的一项是（ ）。（3分）

- A. 俗话说：“太阳底下没有新鲜事。”
- B. 人与人的生活状态，情感结构，实际经历都大体相同，略有差异。
- C. 这件事或这些事就是“前无古人，后无来者”的新鲜事，因为它是你自己的。

★腹有诗书气自华，对于诗词，你掌握得如何了呢？现在就通过 8-9 题来检测一下吧！（12 分）

8. 根据提示将下列诗句补充完整。（8 分，每句 4 分）

①_____，一枝红杏出墙来。

②等闲识得东风面，_____。

9. 下列诗句与图片搭配不当的一项是（ ）。（4 分）

- A. 落红不是无情物，化作春泥更护花。 B. 湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。
C. 春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。 D. 孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。



★你知道吗？我国有着非常悠久和精彩的文学发展历程。再次翻开这段浪漫的历史，蓦然发现，我们是这样的幸福。让我们顺着文学的足迹，完成下面 10-13 题。（16 分，每空 4 分）

10. 我国第一部现实主义诗歌总集是《_____》。

11. 马致远是元代著名的散曲家，“夕阳西下，断肠人在天涯”的惋叹就出自他的小令《_____》。

12. 子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜，是为了告诉我们要_____。

13. 被鲁迅先生誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”的历史著作是《_____》。

第二部分： 阅读演练场（51 分）

★认真阅读下面这篇说明文，按要求完成 14-17 题。（17 分）

沙漠逞强施威，所用的武器是风和沙。风沙的进攻主要有两种方式：一种可以称为“游击战”。狂风一起，沙粒随风飞扬，风愈大，沙的打击力愈强。春天四五月间禾苗刚出土，正是狂风肆虐的时候。一次大风沙袭击，可以把幼苗全部打死，甚至连根拔起。沿长城一带风沙大的地区，农民常常要补种两三次才能有点收获。一种可以称为“阵地战”，就是风推动沙丘，缓缓前进。沙丘的高度一般从几米到几十米，也有高达 100 米以上的。沙丘的前进并不是整体移动的。当风速达到每秒 5 米以上的时候，沙丘迎风面的沙粒就成批地随风移动，从沙丘的底部移到顶部，过了顶部，由于风速减弱，就在背风面的坡上落下。所以部分沙粒的移动速度虽然相当快，每天可以移动几米到几十米，可是整个沙丘移动速度并不快，每年不过 5 米到 10 米。几个沙丘常常联在一起，成为沙丘链。沙丘的移动虽然慢，可是所到之处，森林全被摧毁，田园全被埋葬，城郭变成丘墟。

14. 沙漠的进攻给人造成了哪些危害？（4 分）

15. 本文第二句中“主要”一词能否删去？为什么？（4 分）

16. 文章划线句子主要运用了_____和_____说明方法，其作用是什么？（5 分）

17. 文章把风沙进攻比喻成“游击战”、“阵地战”，这两种进攻方式各有什么特点？（4 分）

★认真阅读下面这篇记叙文，按要求完成 18-22 题。(34 分)

生之喜悦

①美国西海岸的边境城市圣迭(dié)戈的一家医院里，长年住着因外伤全身瘫(tān)痪(huàn)的威廉·马修。当阳光从朝南的窗口射入病房时，马修开始迎接来自身体不同部位的痛楚的袭击——病痛总是早上光临。在将近一个小时的折磨中，马修不能翻身，不能擦汗，甚至不能流泪，他的泪腺(xiàn)由于药物的副作用而萎缩。

②年轻的女护士为马修所经受的痛苦以手掩面，不敢正视。马修说：“钻心的刺痛难忍，但我还是感激它——痛楚让我感到我还活着。”

③马修住院的头几年，身体没有任何感觉，没有舒适感也没有痛楚感。在医生的精心治疗下，有一部分神经已经再生，每天早上向中枢(shū)神经发出“痛”的信号。

④在痛楚中发现喜悦，这在一般人看来简直是荒唐。但置身马修的处境，就知道这种特定的痛楚不仅给他带来了喜悦，而且带来了希望。当然一个重要前提在于，马修是一个意志坚强的人。

⑤过去马修经历过无数没有任何知觉的日夜。如果说，痛楚感是一处断壁残垣(yuán)的话，无知觉则是死寂的沙漠。痛楚感使马修体验到了“存在”。从某种意义上说，这甚至是一种价值体现。当然，马修不是病态的自虐狂，他把痛楚作为契(qì)机，进而康复，享受到正常人享有的所有感受。谁也不能保证可怜的马修能获得这一天，但他和医生一起朝这个方向努力，因而他盼望痛楚会在第二天早晨如期到来。

18. 联系上下文解释词语。(6分，每词3分)

荒唐：_____

契机：_____

19. 破折号的主要用法有：

①表注释、补充说明；

②表语意的转换；

③表声音的延长或或中断。

请判断文中划线的两个句子中破折号的用法，选择恰当的答案，将序号填在句后的括号中。(8分，每空4分)

A. 当阳光从朝南的窗口射入病房时，马修开始迎接来自身体不同部位的痛楚的袭击——病痛总是早上光临。()

B. 钻心的刺痛难忍，但我还是感激它——痛楚让我感到我还活着。()

20. 马修为什么要感激使他钻心难忍的痛楚？(6分)

21. 认真阅读上述文段，说说马修是一个什么样的人。(6分)

22. 如何理解标题“生之喜悦”？(8分)
