

小学六年级毕业语文模拟试卷

一、给加点字读音全对的一组后打“√”。（3分）

- A. 屋脊(jī) 宫阙(què) 吮吸(yǔn) 鏖战(áo) 凌晨(líng) ()
- B. 锒亮(zèng) 眸子(mǔ) 弹琴(tán) 河畔(pán) 了望(liáo) ()
- C. 吓煞(shà) 蜷曲(quán) 鸟瞰(kàn) 音乐(yuè) 鸟喙(huì) ()
- D. 惬意(qiè) 衣冠(guān) 松散(sàn) 炽热(zhì) 憧憬(chōng) ()

二、下列词语没有错别字的一组是()。（3分）

- A、震耳欲聋 跋山涉水 遍体粼伤 安然无羊
- B、呕心沥血 春意盎然 沉重其事 再接再厉
- C、流水潺潺 斩钉截铁 风餐露宿 辗转反侧
- D、谈笑风声 忑忐不安 狼狽为干 神计妙算

三、给没有错别字的一组句子后打“√”。（3分）

- A. 海伦不分昼夜，像一块干燥的海棉吮吸着知识的甘霖。 ()
- B. 在清香的碧螺春茶汤里，我看到了江南明媚的春光。 ()
- C. 秦兵马俑维妙维肖地模拟军阵的排列，在雕塑史上决无仅有。 ()
- D. 一想到明天就要告别校园，我的心中就涌起了深深的眷恋之情。 ()

四、多音字组词。（5分）

会 { huì ()
kuài ()

觉 { jué ()
jiào ()

看 { kàn ()
kān ()

泊 { pō ()
bó ()

行 { xíng ()
háng ()

五、（1）写出下列词语的近义词。（4分）

纠葛_____ 郑重_____ 妨碍_____ 陈列_____

（2）写出下列词语的反义词。（4分）

默默无闻_____ 垂头丧气_____

风平浪静_____ 愁眉不展_____

六、按要求写句子。（12分）

1、沿着这条小路走，能到金明家。

改成反问句：_____

2、妹妹的脸。

改成比喻句：_____

3、妈妈对我说：“明天我要出差，这几天只好你自己照顾自己了。”

改为转述句：_____

4、泰山日出的景色真美丽。

改成感叹句：_____

5、天上的星星在闪烁。

改成拟人句：_____

6、教室里很安静。

改成夸张句：_____

七、修改病句。（4分）

1、郑强穿着棉衣和围巾上学去了。

2 火药是我国的四大发明。

八、知识积累（12分）

1、写出古人刻苦学习的成语：

_____、_____、_____。

2、形容时间快的成语：

_____、_____、_____。

3、每逢佳节，我们会给远方的亲人写信或发电子邮件，可以引用

_____ 这句诗表达自己的思念之情。

4、六年的学习生活老师对我们倾注了满腔的热血，你由此想到了

_____ 的名言，以此表达你对老师的热爱和赞美。

5、要写好作文，必须多读书，正如古人说的那样：

“_____”

6、歇后语：关公面前耍大刀——_____

哑巴吃黄连——_____

7、朱自清的《匆匆》原文填空：燕子去了，_____的时候：杨柳枯了，
_____的时候；桃花开了，_____的时候。

九、读段，按要求做题。（8分）

在园里信步，但见这里一泓深潭，那里一条小渠。桥下有河，亭中有井，路边有溪。石间细流脉脉，如线如缕；林中碧波闪闪，如锦如缎。这些水都来自“难老泉”。泉上有亭，亭上悬挂着清代著名学者傅山写的“难老泉”三个字。这么多的水长流不息，日日夜夜发出叮叮咚咚的响声。水的清澈令人叫绝，无论多深的水，只要光线好，游鱼碎石，历历可见。水的流势都不大，清清的微波，将长长的草蔓拉成一缕缕的丝，铺在河底，挂在岸边，合着那些金鱼、青苔以及石栏的倒影，织成一条条大飘带，穿亭绕榭，冉冉不绝。当年李白来到这里，曾赞叹说：“晋祠流水如碧玉。”当你沿着流水去观赏那亭台楼阁时，也许会这样问：这几百间建筑物怕都是在水上飘着的吧？

1、这段话主要

写_____（2分）

2、晋祠的水是那么“清”，我从

“_____”这句话体会到的。（2分）

3、读画“_____”的句子，你体会到晋祠的水具有什么特点？（4分）

十、阅读短文，按要求做题。（12分）

为了音乐，请你留下来（节选）

戈瑞·司奇米迪

这是发生在奥斯维辛集中营的一个感人的故事。

囚室里，沙尼克如往常一样坐在床边，伸手抬臂，又开始如痴如醉地“演奏”小提琴。他用想象中的琴弓拉了舒曼的一段悠长而跌宕的慢板，接着又突然变成

勃拉姆斯的一段快速的回旋曲。他闭上眼睛欣赏着自己的演奏，感受着一个个音符在自由的灵魂中跳荡。当沙尼克睁开眼睛，他已经演奏完了莫扎特的一个短而急促的乐章。突然，沙尼克的手臂停下了，他发现小提琴家马斯特正侧卧在床铺上，面向他，闭着双眼，手指随着冥冥之中沙尼克的音乐节拍在床板上轻轻叩着节拍。发觉沙尼克的“演奏”突然停止，马斯特睁开了眼睛，对正看着自己的沙尼克竖起了大拇指。

第二天晚上，马斯特和沙尼克坐在各自的床沿边，两手悬空，一齐拉起了科莱利的乐章。他们拉出的音符如同交错在一起的两根玫瑰藤蔓，在结尾的一个音符上盛开出一朵美丽的花。他们一直拉着这个音符，可能比科莱利期望的要长一些；沙尼克和小提琴家都不愿意结束今晚的二重奏。以后的每天晚上，马斯特和沙尼克都会一齐演奏科莱利的这段乐章，他们陶醉于美妙的音乐中，闭起眼睛享受着他们的二重奏；音乐让他们忘记了这是在纳粹集中营里。

一天晚上，一群纳粹士兵冲进了沙尼克的囚室。他们念着囚犯的号码，凡是手臂上的刺青数字与所报号码相同的囚犯都站了出来，囚犯们心里明白，这些站出来的人，他们的生命即将走到尽头。人们无助又无奈地默祷，不要念到自己手臂上的数字。囚室里静悄悄的，只有沉重的呼吸声充斥着每个人的耳膜。当最后一个号码念完，所有坐着的囚犯都长长地出了一口气。而坐在床沿的沙尼克却突然的紧张起来，他记得，最后一个念出的号码正是马斯特的刺青数字！沙尼克看向马斯特，果然，他正慢慢地爬下床。

天啊！沙尼克的喉头里发出一丝呻吟，这难得的知音，今晚就要消失了吗？

突然，沙尼克飞快地滑下床铺，站到了还未下床的马斯特身边，伸出双手做了一个拉小提琴的动作。“留下吧，”沙尼克轻声对马斯特说，“为了音乐，请你留下来！”。

马斯特睁大眼睛，摇摇头，正要说什么，沙尼克已经走到了纳粹士兵的面前，缓缓地走出了囚室，走进了黑夜，走出了马斯特的视线。集中营里昏暗的灯光将他的背影拖得很长很长……

不久，苏联军队解放了奥斯维辛集中营，小提琴家马斯特幸存了下来。

和平的日子里，马斯特在世界各地举办了无数场音乐会，场场爆满。他的琴声震撼着人们的灵魂，他用琴弦上跳荡的音符讲述着希望、爱和春天，讲述着孩子，讲述着和睦的家庭，讲述着这世上一切美好的东西。

马斯特的每一场音乐会都保留着一个特殊的节目：在骤然昏暗下来的舞台灯光里，他轻轻放下手里的小提琴，慢慢闭上双眼，两臂悬空，激情地“演奏”那段早已渗入他灵魂的科莱利的乐章。

“为了音乐，请你留下来。”

他留下来了，此刻他相信，奥斯维辛集中营的难友和兄弟沙尼克，正在天堂聆听着他无声的“演奏”……

1、联系上下文，理解文中带点词语。（4分）

如痴如醉：

聆听：

2、为什么沙尼克说马斯特是他的“知音”？（4分）

3、认真读画“_____”的段落，当马斯特放下小提琴，双臂悬空，激情地“演奏”那段早已渗入他灵魂的科莱利的乐章时，心里会想什么？（4分）

4、读了这篇短文，你对“知音”这个词有了怎样的理解？（4分）

十、作文。（30分）

提示：六年的小学生活即将结束，在这六年的美好时光里，在美丽的校园里，留下了你们探寻的足迹、欢乐的笑声、伤心的泪水、淡淡的遗憾……请选择在小学生活中最令你难忘的一件事、一次活动或一个印象深刻的人，记录下来。题目自拟。

要求：写字正确工整，语句通顺，不写错别字。内容具体，感情真实。

小学六年级语文毕业模拟试卷(参考答案)

一、C

二、D

三、C

四、略

五、(1) 纠缠 谨慎 阻碍 陈设

(2) 举世闻名 兴高采烈 波澜壮阔 眉开眼笑

六、1、沿着这条小路走，怎么不能到金明家？

2、妹妹的脸像红苹果似的。

3、妈妈对我说，明天她要出差，这几天只好我自己照顾自己。

4、泰山日出的景色真美啊！

5、天上的星星眨着眼睛。

6、教室里静得连一根针掉在地上都听得见。

七、1、凿壁偷光、手不释卷、韦编三绝

2、光阴似箭、日月如梭、白驹过隙

3、独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

4、春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

5、读书破万卷，下笔如有神。

6、自不量力 有苦说不出

八、1、晋祠的水，多、清、静、柔的特点。

2、水的清澈令人叫绝，无论多深的水，只要光线好，游鱼碎石，历历可见。

3、连用几个比喻句，对仗工整地写出了晋祠水的类别多，姿势各异美不胜收的特点。

九、1、如痴如醉：形容沉迷的神情。

聆 听：认真的倾听。

2、因为马斯特对沙尼克的演奏竖起了大拇指，并且二人共同演奏了科莱利的乐章，彼此欣赏着对方，沉静在音乐中，如痴如醉，忘了身边的一切。

3、他心里会想到沙尼克在囚室里一起演奏时的场景，以及沙尼克为了音乐缓缓地走出了囚室的那一刻。

4、略