

2010 年七中嘉祥外国语学校小升初语文真题解析

(时间: 90 分钟 满分: 100 分)

一、积累运用。(36 分)

1. 看拼音写词语。(5 分)

yì yáng dùn cuò ké sou kuí wú chú fáng
() () () ()

答案: 抑扬顿挫、咳嗽、魁梧、厨房

考点: 字音 该题的考查要求能识记字音且会熟练拼写, 即侧重于考查识记、辨别并确定汉字的能力。

易考方式: ①习惯性误读: 这是字音的常考考点, 比如“档”高档、档次, 很多同学包括老师都喜欢读成三声, 但是必须牢记这个字不是多音字, 它只有唯一读音四声“dàng”。这类错误需要考生在生活中学会求证, 对于拿不稳的字音勤动手, 查阅字典, 加深记忆。

②地方方言错误: 这类错误对于四川人而言常犯在平翘舌和前、后鼻韵上。一定要多用普通话交流, 并且在闲暇是用标准的普通话大声朗读文章, 有助于提升语感。

③多音字的区分: 关键在于对于词义的把握上, 其次是词性, 再则就是少数的书面语与口头语的差别。比如“供”有“gōng”和“gòng”两种读音, 当它表达的意思是“准备着东西给需要的人应用”时它就读一声, 当它表达的意思是“向神佛奉献祭品或者在法庭上陈述的事实”时它读四声。所以这就要求我们平时多积累, 并且秉着记少不记多的原则将其牢牢把握。

题型: ①读拼音, 写字、词; ②给加点字注音; ③多音字 划去不正确的读音; ⑤选出读音完全正确(有误或者无误)的选项(选择题)。

备考方法: 回归课本, 以教材内容为重点复习对象。制定每日复习计划, 如每天要求自己必须复习、掌握多少个字音字词, 要有明确的目标, 并且定期复习。

②适当积累课外知识, 拓宽阅读范围, 积累生字词。

2. 形近字组词。(8 分)

挠 () 俏 () 竣 () 饥 ()
饶 () 峭 () 骏 () 肌 ()

答案: 阻挠 俊俏 竣工 饥饿 (答案不局限于此)

富饶 陡峭 骏马 肌肤

考点: 字形 字形题是必考的题型之一, 此题主要考查考生对形近字的辨析和组词能力, 关键也在于平时的积累。要求学生根据词义识记字词, 而不是一味地死记硬背, 掌握到了方法和技巧就能减少错误。比如最常考的“焦躁”“枯燥”“烦躁”“干燥”, 只要从它的形旁去辨别, 就不会混淆。

易考方式: ①近义词辨析组词 ②辨别词语、句子中有无错别字。

题型: ①找出并改正词语中的错别字 ②把词语补充完整 ③选择没有错别字或者有错别字(错别字最多或者最少)的一项。

备考方法: 首先还是应该从教材出发,在审题的时候认清字形,坚决不犯低级错误;辨别部首,从词义出发。

3. 选择正确读音。(4 分)

车夫挣扎(zhā zā zhá)着坐了起来,伯父给他敷(fū fǔ)上药,扎(zhā zā zhá)好绷带,又给他扎(zhā zā zhá)了一剂止疼针。

答案: 挣扎(zhá) 敷上(fū)

扎(zā)好绷带,又给他扎(zhā)一剂止疼针。

考点: 字音 多音字。(参考第1题)

4. 在下面的横线上书写正确的名句。(2 分)

随风潜入夜,_____

答案: 润物细无声

考点: 古诗的积累与运用

内容	基本要求	略高要求	较高要求
古诗默写	课内古诗词	小学生必背的 80 首古诗词	课外古诗词
古诗鉴赏	初步鉴赏	由意象到意境	意境到诗情
名家名作	重要作家及作品	著名作家及作品	广泛了解,重点把握

题型: 上下句默写、理解性默写

备考方法: 我们学习古诗文时要理解诗句的意思,不能单纯地盲目地机械性记忆。

①注重平时积累 ②读、写、背相结合,默写是很好的记忆及检测方法 ③将描写同一类事物、表现同一主题或抒发同一种感情的诗句进行归纳总结。

5. 先把词语补充完整,然后选词填空,使句子完整通顺。(5+4 分)

不同凡() 余音绕() 古色古() ()血搏杀
可见一() 独()匠心 妙笔生() 脍()人口
巧()天工 雅俗共()

我们可以用_____来赞美伯牙的《高山流水》、贝多芬的《月光曲》;我们可以用_____来赞美达·芬奇的《蒙娜丽莎》;当我们对着一件精美的工艺品时,我们可以说_____;

而_我们读到一篇好文章时, 我可以说_____。

答案: 响 梁 香 浴 斑 具 花 炙 夺 赏

余音绕梁 独具匠心 巧夺天工 妙笔生花

考点: 词语 此题是字形与词语的结合考查。字形的考点及备考建议等详见第2题; 该题的词语主要考的是词义的辨析(近义词辨析, 一词多义等), 要求考生弄清楚词语的含义及其能使用的环境。

题型: ①一词多义 ②词语的感情色彩 ③关联词 ④词语搭配 ⑤成语(选择使用恰当的; 根据提示写出带有“动物的”、“数字的”……成语等) ⑥近义词、反义词

备考方法: 选词填空这类题常常会考课本内的原句, 所以在备考上我们仍然应该以课本为主, 同时强烈建议考生们去熟悉中学的教材, 不要求理解弄透彻, 但是对于名家名篇要熟读, 对于生字词要多多积累。

6. 句子转换。(8分)

(1) 忽然看见松鼠跳上餐桌, 叼起一块面包皮, 跳上了大柜顶。(仿写连动句)

(2) 用恰当的关联词把两句话连成一句话。

文明的语言能沟通人们的心灵。文明的语言能够反映出一个人的文化修养。

(3) 独脚海鸥只有一只脚, 停落时得扇动翅膀保持平衡。(改双重否定句)

(4) 照片上的老人默默地注视着周围盘旋翻飞的海鸥。(缩句)

答案: (1) 我提上书包, 冲出教室, 奔向球场。

(2) 文明的语言不仅能够沟通人们的心灵, 而且(还)能够反映出一个人的文化修养。

(3) 独脚海鸥只有一只脚, 停落时不得不煽动翅膀保持平衡。

(4) 老人注视着海鸥。

考点: 句子转换 该题要注意的是审清题意, 按题目要求作答。比如第一题考的是仿写, 那么你就应该仔细观察例句的格式和措辞特点, 严格句子格式, 不因粗心丢分; 第二题考的是关联词, 那么你就应该从已有的积累中选择最恰当的运用, 不要急于在试卷上作答, 先心理默读一遍看是否贴切, 否则后面再来涂改会影响卷面可观性; 第三题考的是双重否定句,

做这类题时要小心你的表示双重否定词义的词语是否表述清楚了；第四题考的是缩句，首先提取句子的主要成分，缩写出来的句子不能改变句子的原意。

题型：①按要求进行不同类型的句子改写 ②选择题

备考方法：①“把”字句和“被”字句的互相转换 ②直述句和转述句的互相转换 ③仿写句子（注意有无修辞手法的运用） ④陈述句和反问句的互相转换 ⑤扩写句子和缩写句子 ⑥改写句子（运用修辞）

二、阅读理解。（39 分）

（一）课内阅读。（20 分）

（1）“（ ）的天空中挂着一轮（ ）的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的（ ）的西瓜。其间有一个十一二岁的少年，手捏一柄钢叉，向一匹獾尽力地（ ）。那獾却将身（ ），反而从他的胯下（ ）了。”

这段话选自课文《 》，作者是（ ）。作者通过几个表示（ ）的词语，在我们面前展现了一幅美妙的海边夜景图，又通过几个表示（ ）的词语，让我们感受到那少年的（ ）与（ ）。（12 分）

（2）“远远的街灯明了，好像闪着无数的明星”是《 》这首诗中的一句，作者运用了（ ）的修辞手法，把（ ）比作了（ ）。（4 分）

（3）“伯牙谓世再无知音，乃破琴绝弦，终身不复鼓”的意思是_____。（2 分）

（4）文言文是我们祖国悠久灿烂的文化遗产。这学期我们初识了《伯牙绝弦》这篇文言文，知道了可以借助课后注释学习学习文言文的方法，那么请借助注释理解下面短文，把它的意思写在横线上。

子曰①：“学②而时习③之，不亦④说⑤乎⑥？有朋⑦自⑧远方来，不亦说乎⑨？”（2 分）

【注释】①子曰：孔子说。②学：学习。③时习：时常温习、实习、练习的意思。④亦：也。⑤说：音是（yuè），同“悦”，愉快、高兴的意思。⑥乎：吗。⑦有朋：朋：朋友，也就是志同道合的人。⑧自：从。⑨乐：开心、高兴。

答案: (1) “(深蓝)的天空中挂着一轮(金黄)的圆月,下面是海边的沙地,都种着一望无际的(碧绿)的西瓜。期间有一个十一二岁的少年,手捏一柄钢叉,向一匹猹尽力地(刺去)。那猹却将身(一扭),反而从他的胯下(逃走)了。”

这段话选择自课文《少年闰土》,作者是(鲁迅)。作者通过几个表示(颜色)的词语,在我们面前展示了一幅美妙的海边夜景图,又通过几个表示(动作)的词语,让我们感受到那少年的(机智)与(勇敢)。

(2) “远远的街灯明了,好像闪着无数的明星”是《天上的街市》这首诗中的一句,作者运用了(比喻)的修辞手法,把(街灯)比作了(明星)。

(3) “伯牙谓世再无知音,乃破琴绝弦,终身不复鼓”的意思是:伯牙觉得世界上再也找不到(比子期更了解他的)知音了,于是,他把心爱的琴摔碎了,终身不再弹琴。

(4)意思:孔子说:“学了又时常温习和练习,不是很愉快吗?志同道合的人从远方来,不是很令人高兴的吗?”

考点: 课内重点课文 该题主要涉及的是课内的名家名作名篇。比如第一题考的是鲁迅的文章,第二题考的是郭沫若的诗,第三题考的是名句的翻译,第四题考的是论语。

考试题型: 根据原文填空,选择题。

(二) 课外阅读。(19分)

①我见过雍容华贵的牡丹,也见过高贵清雅的菊花;见过婀娜多姿的水仙,也见过出污泥不染的荷花;见过朴实无华的小麦华、高粱花,也见过光彩照人的英雄花……

②(),在我记忆深处,使我终生难忘的却是这样的一种花;它不是开在阳春三月,而是开在寒冬腊月;它不是开在花坛暖房,而是开在冰天雪地;迎接它出生的不是和煦的春风,而是凛冽的北风;滋育它成长的不是春雨秋露,而是人们的眼泪和心血。

③它,就是献给周总理的花。

④那是一九七六年一月的一个夜晚,我刚刚下了车,便赶到天安门广场,去

向总理表达心中的哀痛。夜色中，广场更加肃穆了，仿佛天空和大地都披上了黑纱。纪念碑下，花圈如海，哀思如海，总理的功德如海！松柏林间，白花似雪，情贞似雪，总理的节操似雪！敬爱的总理啊，您把一生献给人民，您赢得了人民的无限敬重，人民对您无限眷念！上下几千年纵横数万里，英雄豪杰可谓多矣，可又有哪个人的去世像我们的总理这样，使八亿人哀痛欲绝，同声痛哭？千万朵圣洁的白花，顶着寒风，冒着霜雪，凝结着爱和恨，满载着哀和愁，在祖国的大地上，为我们敬爱的总理盛开了。

⑤眼泪，是人民感情的流露，它只能为人民崇敬的英雄飘洒；白花，是人民心意的寄托，它永远属于我们的总理啊！

⑥我含着眼泪，走向那缀着白花的柏树丛。一朵普通的纸花，下面是一张纸条：悼念敬爱的周总理——您的儿女。这是最普通的花，但又是珍贵的花。它像牡丹一样华美，它像菊花一样高雅，它像水仙一样情深，它像荷花一样纯洁。这是没有生命的花，是纸做的，但又是富于生命的花，它跳动着八亿人民的脉搏，它抚慰着周总理不朽的英灵，它具有着火山爆发的能量！敌人怕它，人民爱它！这是怀念之花，更是斗争之花，骄傲之花。

1.第①自然段运用的修辞手法是_____作用是_____

答案：第①自然段运用的修辞手法是排比，作用是渲染见过的各种花的美好，激起读者的感情，引起读者的共鸣。（只要贴切即可，答案不唯一）

考点：修辞及其作用

考试题型：选择题（选择使用同一种修辞的句子或者不同的一项）；在阅读题中如该题，考你划线句子所使用的修辞手法及其作用；或者结合者阅读题中词语和句子的解析题来考。

备考方法：熟悉把握小学生常考的6种修辞方法及其作用：

- 1、比喻：作用是能使文章生动、形象，给人以鲜明的印象。使抽象的事物更形象具体，使深奥的道理变得浅显易懂。
- 2、拟人：作用是使文章表达更生动，给人鲜明的印象，便于表达作者感情。
- 3、夸张：作用是能引起读者丰富的想象，更好地突出事物的本质特征，引起读者的强烈共鸣。如：白发三千丈，缘愁似个长。
- 4、排比：作用是增加语气，起到强调作用，强烈表达作者的思想感情。
- 5、设问：作用是引起读者注意和兴趣，引导读者思考。用在段的开头或结尾处，除引起思考外，还有承上启下的过渡作用。
- 6、反问：作用是加强语气，起到强调作用，使读者印象更深刻。

2.第②自然段的括号里加一个表示转折的关联词,最恰当的是(2分)。

答案:第②自然段括号里加一个表示转折的关联词,最恰当的是:然而。

考点:关联词 仔细审题是关键,很多时候一句话的连接可以用多个关联词,但要注意,如让你选择的或是填上的是最恰当的(如该题),那么就要仔细琢磨了,很有可能你似是而非的答案就不会得分。

考试题型:现在关联词已很少单独作为一个题出现,它大多时候是结合在句子排序题中来考查或者出现在一段话中,让你选择恰当的关联词填空(或者如本题让你填上恰当的关联词)。

备考方法:掌握基本的几种常见类型的关联词:

(1)并列关系:……也……,……又……,一边……一边……,有时……有时……,不是……而是…

(2)递进关系:不但……而且……,……还……,……甚至……,……也……

(3)选择关系:……或者……,是……还是……,不是……就是……,要么……要么…,与其……不如…

(4)转折关系:虽然……但是,……可是……,……然而……,尽管……还是,……却……

(5)假设关系:如果……就……,即使……也……,要是……才……

(6)条件关系:只有……才……,只要……就……,除非……才……,无论……都……,任凭……

(7)因果关系:因为……所以……,……因此……,之所以……是因为……,既然……就……

3.第④段中画出的反问号改成陈述句是_____表达了_____。(4分)

答案:反问句改写成陈述句是:上下几千年纵横数万里,英雄豪杰可谓多矣,就没有哪个人的去世像我们总理这样,使八亿人哀痛欲绝,同声痛哭。表达了人民对总理逝世极度悲痛的心情。(只要贴切即可,答案不唯一)

考点:句子转换 具体解析请参考第一部分第6题

4.第⑤自然段在全文中起了_____的作用(2分)

答案:第⑤自然段在全文中起了承上启下的作用。

考点:段落结构作用

考试题型: 指出某段或者某句话在全文中的结构作用是什么, 结合文章说明理由

备考方法: 把握现代文阅读中段落的结构作用

开头段落(段首句): 总领全文、开门见山、点明中心、设置悬念, 吸引读者兴趣、为下文做铺垫(或者说埋下伏笔)等;

中间段落(段中句): 承上启下(过渡)等;

结尾段落(段尾句): 总结全文、首尾呼应、揭示文章中心、升华主旨(深化主旨)等。

5.理解第⑥自然段中划线句的意思。(4分)

(1)“这是最普通的花, 但又是最珍贵的花”含义是

(2)“这是没有生命的花, 是纸做的, 但又是富于生命的花”, 说它“是最富于生命的花”的原因是请在文中“___”画出来。

答案: (1)“这是最普通的花, 但又是最珍贵的花”含义是: 说它普通这是因为这是人民用纸做的; 说它珍贵是因为它代表全国人民对总理的敬爱 and 沉痛哀悼之情。(只要贴切即可, 答案不唯一)

(2)“这是没有生命的花, 是纸做的, 但又是富于生命的花”说它“最富于生命的花”的原因是它跳动着八亿人民的脉搏, 它抚慰着周总理不朽的英灵, 它具有着火山爆发的能量!

考点: 句子赏析题

考试题型: 文中划线的句子是什么意思? 对于文章中的某句话你是怎么理解的? 请赏析下面句子等等。

备考方法: 掌握该类题型具体的答题思路及答题技巧和方法。

对于句子赏析题, 我们通常从以下思路入手: 句子的形式和内容两个方面。所谓句子的形式, 就是指这句话有没有运用什么修辞手法、描写手法和表现手法等, 或者这个句子在全文中处于什么位置, 有没有结构上的作用; 所谓句子的内容, 就是指这句话写的是什麼, 它所包含的感情是什麼, 或者它要告诉我们的是一件什麼样儿的事儿……那么结合起来, 这个句子赏析题就算答完整了。

6.在文中用“≈”画出一个拟人句。(2分)

答案: 6.(1)千万朵圣洁的白花, 顶着寒风, 冒着霜雪, 凝结着爱和恨, 满载着哀和愁, 在祖国的大地上, 为我们敬爱的总理盛开了。

(2)这是没有生命的花, 是纸做的花, 但又是富于生命的花, 它跳动着八亿人民的脉搏, 它

抚慰着周总理不朽的英灵，它具有着火山爆发的能量！

7.给短文加一个合适的题目，写在文前横线上。(2分)

7.给短文加一个合适的题目 花（只要贴切即可，答案不唯一）

考点：第6题考的是修辞，前面我们已经讲到了，所以这里不再赘述；第7题考的是题目这个知识点。

考试题型：现代文阅读中的“题目”这个考点是个非常重要的知识点。该题是属于最简单的一种，就是让考生给文章加个题目，一般只要不是太偏都容易得分；另外一种是你问文章的标题能不能换成另一个？或者说这个标题用得好不好？为什么？（不能/好。原因阐述）最后就是比较有难度的，就是考题目的含义或作用。

备考方法：标题的含义（表层含义和深层含义）

标题的作用（线索，为后文情节做铺垫，点明中心，是文章的文眼，作者感情的出发点，升华主旨等）

三、习作家园。(25分)

生活是万花筒，它向我们展现了一个五彩缤纷的世界，十二三岁的你同样拥有一片蓝天，一方乐土。在那里你用自己的心灵感受着，用自己的智慧创造着。那里的一切都让你着迷，令你陶醉：读书、踢球、画画儿、手工制作、集邮、种花、养兔……你一定享受了无限的乐趣，增长了知识，陶冶了性情。请你以“_____真让我着了迷”为题，写一篇记叙文，写出你的真实感受。先把题目补充完整，字数不少于400字。

参考得分：一等：25—23分 选材好，表达恰当，语句通顺，有文采，有真情实感，无病句。

二等：22分—20分 选材一般，语句较通顺，病句少。

三等：19分—17分 选材不好，语句不够通顺，错别字较多。

四等：16分以下 跑题，字数太少，错别字太多。

作文最少要扣1分，要求没有错别字，文章有文采。错别字每4个扣1分，重复不积累。

提示：常考记叙文，分为半命题和全命题作文。

考察学生

- 1、是否能够准确审题
- 2、语言的表达是否清楚、贴切
- 3、行文是否生动形象
- 4、表达是否条理清晰
- 5、思想是否深刻
- 6、以及书写是否规范。