

2011 年七中嘉祥外国语学校小升初语文真题解析

(时间 90 分钟 满分: 100 分)

一、语文积累与运用。(52 分)

1. 给下列加点的字注音。(8 分)

咀嚼 () 纤细 () 挫折 () 倔强 ()
匀称 () 狡黠 () 坎坷 () 祈祷 ()

答案: jué xiān cuò jué
chèn xiá kě qí

考点: 字音 字音题是嘉祥小升初必考题之一。此题要求考生在识记字音的同时, 要能够正确的拼写。这类题侧重于考查识记、辨别、正确拼写汉字字音的能力。

易考方式: ①多音字区分。如此题涉及的“倔”, 此外还有经常考查的多音字如“给”“埋”等。多音字的记忆方法: 首先应从词语含义上区别; 其次要注意区别不同读音的词性; 再者要记少不记多(如“埋怨”只有这一种情况下读“mán”); 最后可通过书面语和口头语的不同进行记忆(如“血”这个词可采用此种方法进行记忆)。

②习惯性误读。如“氛”, 气氛, 氛围, 很多孩子容易读成四声, 这个字只有一个读音, 正确的读法是“fēn”; 再如, “档”, 档案, 文档, 易读成三声, 正确读音是“dàng”。

③地方方言错误。这是方言地区的学生容易犯的错误。平时应注意用标准的普通话交流, 避免长期说话不标准, 造成误读。

题型: ①读拼音, 写字、词; ②给汉字注音; ③多音字; ④划去不正确的读音; ⑤选出读音完全正确的选项。

备考方法: ①复习北师大版四年级、五年级、六年级语文课本涉及的生字、生词(多音字), 制定每日复习计划(如每天要掌握多少个多音字、多少个词语);

②适当积累语文课外知识。

2. 下列成语中有八个错别字, 请找出来并改正。(8 分)

声名狼籍 墨守陈规 蓦然回首 再接再励 闻名遐尔
鞠躬尽粹 世外桃源 蔚为大观 自出心裁 一如继往

(1) 改 (2) 改 (3) 改 (4) 改
(5) 改 (6) 改 (7) 改 (8) 改

答案: 声名狼藉 再接再厉 闻名遐迩 鞠躬尽瘁
世外桃源 蔚为大观 自出心裁 一如既往

考点: 字形 字形题也是考查的题型之一, 此题考查孩子对形近字的辨析和成语的正确写法。除了题中的形近字, 考生在平时还应注意区分“燥”和“躁”, “暇”和“遐”等。

题型：①组词；②找出词语中的错别字；③补充词语；④选出没有错别字的选项。

备考方法：从北师大版语文课本出发，课本涉及到的形近字要①认清字形；②区别字义。

3. 根据你的生活经验选词填空。（请填序号）（3分）

A. 光滑 B. 高大 C. 碧绿 D. 长吟 E. 肥胖 F. 紫红 G. 绯红 H. 茂密

不必说_____的菜畦，_____的石井栏，_____的皂荚树，_____的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里_____，_____的黄蜂伏在菜花上。

答案：C A B F D E

考点：词语 此题考查词语的辨析（近义词辨析，一词多义等），要求考生弄清楚词语的含义和使用的环境。这是人教版初一下册第一单元鲁迅的散文《从百草园到三位书屋》中的原句。

题型：①选词填空；②选出词语搭配正确的选项。

备考方法：①从此题可以看出，小升初的考试可能会涉及初中语文课本知识，因此建议考生可安排一定的时间熟悉人教版语文初一到初三的教材，尤其应注意其中的名家名篇。②小学阶段接触过的近义词和多义词要进行归类整理，加强记忆。

4. 修改下列病句。（6分）

（1）我很高兴地想：闯过来了，快回家去，告诉爸爸，并且要他在花池里明天也种满蒲公英。

（2）有没有团队精神和拼搏精神，是一个优秀球队的标准之一。

（3）谁也不能否认邓稼先不是一个“鞠躬尽瘁，死而后已”的优秀党员。

正确答案：（1）改为：我很高兴地想：闯过来了，快回家去，告诉爸爸，并且要他明天在花池里也种满蒲公英。

（2）改为：有团队精神和拼搏精神，是一个优秀球队的标准之一。

（3）改为：谁也不能否定邓稼先是一个“鞠躬尽瘁，死而后已”的优秀党员。

考点：病句 （1）题错误原因：语序不当；（2）题错误原因搭配不当（一面和两面）；（3）题错误原因否定不当。

题型：①修改病句②选择没有语病的一项。

备考方法: 了解病句的基本类型,能快速找出病因并修改。

①成分残缺。(缺少主语,缺少谓语,缺少宾语)②句式杂糅③搭配不当④不合逻辑⑤词序不当⑥重复啰嗦⑦用词不当⑧表意不明

5. 下列加点的成语使用不当的一项是 ()。(2分)

- A. 李东真是**别出心裁**,制作的航船模型与众不同,令人叫绝。
B. 任何个人的成绩和人民群众的伟大创造比起来,都只不过是**沧海一粟**。
C. 这些**豆蔻年华**的小伙子,也许在没有喝酒前想也不敢想能干出这些伤天害理的事。
D. 屠格涅夫与福楼拜共同的鉴赏能力与博学多识使他们两人常常是**一拍即合**。

正确答案: C (豆蔻年华意思是女子十三四岁,此处用来形容“小伙子”,犯了用错对象的错误。)

考点: 成语的含义及使用

别出心裁: 指想出的办法或思想独创一格,与众不同,别具一格。

沧海一粟: 比喻非常渺小,微不足道。

豆蔻年华: 女子十三四岁

一拍即合: 比喻双方很容易一致。

题型: ①补全成语 ②选出书写不正确的成语 ③选出有共同特点的一组成语(成语故事,词语构成形式等) ④成语的使用

备考方法: (1)成语使用: 掌握成语犯错的几个基本类型①用错对象②褒贬失当③搭配不当④望文生义⑤不合语境⑥重复累赘⑦相互矛盾⑧谦敬错位

(2)历史成语故事: 了解有名的成语故事梗概、平时多阅读、经典名著,积累历史文学常识。

(3)成语理解: 在了解成语出处的基础上,深入了解词语在现代语言运用中的使用环境,准确把握成语含义。

6. 下列句子没有运用比喻修辞手法的一项是 ()。(2分)

- A. 福楼拜带动着他的衣裤鼓起来,像一条渔船上的风帆。
B. 他的嗓音特别洪亮,仿佛在他那古高卢斗式的大胡须下面吹响一把军号。
C. 我们要准备像李先生一样,前脚跨出大门,后脚就不准备再跨进大门。
D. 他的眼睛像切开的长缝,缝眯着,却从中射出一道墨一样的黑光。

正确答案 C (此句虽然出现了比喻词“像”,但没有本体和喻体)

考点: 修辞手法有比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问等,此题考查的是其中的比喻手法。

下面的几种情况，句中虽有比喻词，但却不是比喻，需要考生注意：

- ①同类事物相比较。例如：他长得很像他的母亲。
- ②表示猜度。 例如：远远地看见一座椭圆形的建筑，像是体育馆。
- ③表示想象。例如：登上城楼，我心里非常激动，仿佛一下子成了一位威武的戍关武士。
- ④表示举例的引词。 例如：社会主义中国，在党的阳光照耀下，涌现出许多英雄人物，像雷锋、焦裕禄、孔繁森等。

题型：①填空 ②选择题 ③句子仿写 ④句子赏析

备考方法：考生应了解各修辞手法的定义、作用、构成条件等。

7. 名句填空。(8分)

- (1) 白毛浮绿水，_____。
- (2) 九曲黄河万里沙，_____。
- (3) _____，二月春风似剪刀。
- (4) _____，远近高低各不同。
- (5) 天苍苍，野茫茫，_____。
- (6) 锲而不舍，_____。
- (7) 业精于勤荒于嬉，_____。
- (8) 请写出关于“爱国”或“夏天”的诗句。(要求写出上下两句)

参考答案：(1)红掌拨清波 (2)浪淘风簸自天涯
(3)不知细叶谁裁出 (4)横看成岭侧成峰
(5)风吹草低见牛羊 (6)金石可镂
(7)行成于思毁于随 (8)死去元知万事空，但悲不见九州同

考点：诗句积累与运用

题型：①默写上下句 ②根据要求写诗句

备考方法：①注重平时积累②读写背相结合，默写是很好的检测方法③将描写同一类事物、表现同一主题的的诗句归纳总结

8. 缩写句子。(1分)

赵州桥高端的技术水平和不菲的艺术价值充分显示了劳动人民的智慧和力量。

不要慨叹时光飞逝，人生苦短。若把人一生的情感窖藏起来，也是一壶香醇的酒；

_____，_____

_____, _____

参考答案: 水平和价值显示智慧和力量。

考点: 句子缩写 此题要注意: 首先提取句子的主要成分, 缩写出来的句子不能改变句子的原意。

题型: ①句子改写②选择题

备考方法: 句式变换包括①扩句和缩句②陈述句和反问句的变换③直述句和转述句的转换

④“把”字句与“被”字句的转化⑤改写句子(运用修辞)⑥仿写句子

9. 根据所提供的语境, 在下面的横线处填入恰当的语句。(句式一致, 语意连贯)。(4分)

不要感叹时光飞逝, 人生苦短。若把人一生的情感窖藏起来, 也是一壶香醇的酒。

_____, _____
_____, _____

参考答案: 若把人一生的汗水积累起来, 也是一次沉甸甸的丰收; 若把人一生的足迹连接起来, 也是一条长长的路。

考点: 句式变换之句子仿写

备考方法: ①观察句子在结构和内容上的特点; ②按照要求组织语言, 做到语意连贯;

③积累课内外相关的语句④勤学苦练, 做到游刃有余

10. “风暴使树木深深扎根。”这句话不仅说明了一种自然现象, 而且还蕴涵着一个深刻的道理。请说出你从这句话中感悟到的道理。(2分)

参考答案: 逆境可以磨练人的意志, 促进人的成长。

考点解析: 句子理解 这句话讲的是一种自然现象, 在风暴这种恶劣的天气里, 树木只能把根扎得更深才能使自己免受风暴的侵害; 同时, 根往深处扎, 意味着树的枝干可以吸取更多的养分, 茁壮成长。回归到我们人类身上, 生活中的不如意可以磨练我们的意志, 促使我们成长。分析句子不仅要读懂句子的意思, 还要挖掘句子包含的适用于我们人类的道理。

11. 学校语言组的老师针对校园内同学们浪费粮食的不良现象, 出了上联, 请你写出下联。(2分)

上联: 一碗饭, 当思来之不易 下联: _____

参考答案: 半粒米, 应念血汗浇灌。

考点: 对联

题型: 填空

备考方法: ①诵读古诗,培养语感②掌握对联的特征:对句和出句字数要相等;对句最好不要重复出句的字眼,上下联词性要相对(如名词对名词、动词对动词等),停顿也需对应。
③留心储备相关的对联

12. 名著阅读填空。(4分)

什么样的人才能称得上英雄?《三国演义》中以智谋帮助刘备建立一番功业的_____又何尝不是?《钢铁是怎样炼成的》中不屈服于命运,坚持崇高理想追求的_____固然是。《名人传》中“扼住命运的喉咙”,创作了不朽的乐章_____又何尝不是?(请填写人名)

参考答案:诸葛亮,保尔柯察金,贝多芬

考点: 名著阅读

题型: ①说出名著主人公;②告诉人物形象,写出人物形象出自哪部文学作品;③文学常识判断

备考方法: ①熟悉《三国演义》《水浒传》等名著的故事梗概②掌握著名的故事情节③了解作品中的人物形象④理解作品的主题⑤了解名著作者的简要情况

13. 学校生态园有这样两则标语:“我有生命,足下留情”“轻轻绿草,何忍践踏”。你认为拟得怎样?请任选一则谈谈你的看法。(2分)

参考答案:第一条,用拟人的修辞手法,表达了我们应该爱护花草的主题;第二条,用了反问的修辞手法,将作标语者希望我们不要践踏绿草的情感表达得更为强烈。

考点: 修辞手法的作用 此题考查了拟人和反问修辞手法的作用

题型: ①填空 ②选择题 ③仿写 ④句子赏析

备考方法: 掌握常用的修辞手法(比喻、拟人、排比等)的作用并能熟练使用。

二、现代文阅读。(17分)

还能拿什么来爱你

(1)五岁的时候,父亲因病去世了,你把我送给了大妈做儿子。

(2)大妈把我拉到身边,抚摩我乱糟糟的头发,似乎犹豫了片刻,点了点头。

(3) 你好像终于松了口气, 眼神轻松起来。是那样的眼神, 才让我小小的心里忽然充满了怨恨, 你把我抛弃了, 你不要我了, 你为此感到轻松。

(4) 家里真的很穷, 哥哥和姐姐常常为争一块馒头打得不可开交。寒冷的冬天, 我们兄弟姐妹四个人挤在一床被子底下取暖。记忆中的夏天我们总是光着脚度过……

(5) 这是你把我送出去的理由吗? 可是你知道吗? 纵然再贫穷, 那也是我的家。而你, 把我从家里赶走了, 不再让我叫你妈。

(6) 大妈温和而且耐心地爱着我, 爱着一个心里充斥着屈辱和怨恨的孩子, 慢慢地用她饱满的爱将我一点点改变。我毕竟还小, 容易被温暖。我终于叫她妈的那天, 她哭了。

(7) 七岁, 我读小学的时候, 我和妈跟着父亲——也就是曾经的大伯去了城里。

(8) 兴许是我的缘故, 妈对你和那个家越来越照顾, 走的时候, 体面的房子都给了你, 还有那些看起来不错的家具。那天你一直在看我, 后来你伸手想摸摸我的头, 我躲开了。

(9) 第二天, 我跟着妈离开了生活了七年的乡村, 离开了你。

(10) 我没有想到你会来。秋天的季节, 街上刚刚有落叶的日子。那天放学回到家, 进门就看见你。

(11) 我不知道那时候你多大的年纪, 看起来像个老妇人, 颜色黯淡的衣服, 很久没有清洗的头发, 还有粗糙的手指。看到我, 你充满着慌张和惊喜, 怯怯地唤我: “石头。”

(12) “别叫我石头。”我粗暴地打断你, “我叫张谦。”

(13) 你一下不知所措起来, 张了张口, 没有说出话。妈端着菜从厨房里出来, 说: “张谦, 不许这么跟婶说话, 婶是来看你的。”

(14) 饭桌上竟然有新鲜的玉米。我不假思索地伸手拿了一个贪婪地啃。这是我小时候最爱吃的, 但那时候你总舍不得在它们正新鲜的时候摘下来煮给我们吃, 总要等到熟得咬也咬不动。

(15) 妈说: “就知道自己吃, 婶大老远给你背来的, 你这孩子, 怎么越来越不懂事。”

(16) 咯噔一下, 我猛地被噎住了, 手里的玉米吃也不是放也不是。你慌忙站起来捶我的背。我咳了一声, 咳出一粒玉米。你说慢点吃慢点吃, 婶给你拿了好多呢……

(17) 我却失去了吃的兴趣, 因为是你拿来的。我不想再接受你给我的任何

东西——爱，或者其他。你将我送了人，我和你已经没有关系。

(18)我读了初中，读了高中。那些年里姐出嫁了，哥也娶了媳妇，小妹去了广州打工，你身体不太好……这些事是妈告诉我的。听的时候，我一直沉默着。妈说：“你考上大学回去看看婶吧，这些年，她一直惦记你。”

(19)我沉默片刻，摇了摇头。太久了，我不知道该怎样和你相处，犹如陌生人，是曾经爱过也怨过然后忘记了的陌生人。

(20)你终于病倒了。这次，妈没有征求我的意见，而是下命令：“张谦，你必须回去。”

(21)回村的路途漫长而陌生。等在车站的是已经年过四十的大哥。“妈快不行了，”他说，“就是咽不下那口气，在等你。”

(22)你真老，满头的白头发，可是大哥说你才六十四岁。你看起来像八十四岁。

(23)你的一双手干枯得只剩下皮。我站在你身边，为眼前的情形心酸，忽然想喊你一声妈，像小时候那样，可张了张口，喊的却是婶。

(24)你听见了。伸出手摸索着找我的手。我弯下身来。你想说什么，可你太虚弱了，我只得将身体弯得更低，低到你的耳边。

(25)断断续续，五个字，你说了好半天：“石头，别怨妈……”

(26)石头，别怨妈。五个字，我的心像被撕开了一道口子，二十几年光阴覆盖的痛，就那样一下被撕裂。你的手一松，我慌忙去握，终于握住，硌得我的掌心生疼。

(27)你就那样走了。听到哭声一片，我呆呆地俯在你身边，握着你瘦削的手指，久久没有眼泪流出。

(28)那晚，我和大哥为你守灵。大哥是个有些讷言的汉子，断断续续地说：“石头，那些年，因为你，我一直生妈的气。不是气她把你送走了，是气她送了你而不是我……”

(29)我是出生在中间的孩子，上有哥姐下有妹，出生时就身体不好，多病，吃饭时总抢不过他们。大妈没有孩子，又看我们生活艰难，想过继一个抚养。那时哥已多少懂得生活，晓得大妈家里富裕，哭着喊着要过去。而我们家乡的风俗，过继给人的也应该是长子。为了我，你却硬是违了这个例……

(30)你一定要将我送出去，我不知道那一刻你的心有多疼。而你在失去我的那么多年里，是怎样隐忍着不去看我，不去打扰我的生活。这么多年，我始终是你生命里的一道伤口，再也没有复原，你爱了我一生，想了我一生，也疼了一生。

(31)你还能拿什么来爱我呢? 在生活的苦难面前。而如今,我又能拿什么回报你呢? 在生命的无情面前

(32)眼泪终于开始流下来。在你的面前,第一次,我哭得像个不懂事的孩子。

1、给加点的字注音。(2分)

贪婪() 捶() 瘦削() 讷言()

参考答案: lán chuí xuē nè

此题考查字音,可采用制作卡片、利用零碎时间学习等方法积累

2、阅读全文,写出“我”对生母的感情变化。(4分)

() → () → () → ()

参考答案: 怨恨-排斥-遗忘-悔恨

考点: 人物情感变化

提问方式: 阅读文章,概括文章 XX 人物的感情变化。

答题攻略: 理清文本思路,在把握行文脉络的基础上提取关键信息。

3、联系上下文,生母看到“我”时“充满着慌张和惊喜”的原因是什么?(3分)

参考答案: ①怕孩子不理解自己,不认自己②看到自己的亲生孩子心理激动

考点: 句子含义理解

答题攻略: 句子定位;联系上下文深入理解句子的丰富含义。

4、文章写守灵时大哥的诉说,运用了哪种记叙顺序?有什么作用?(3分)

参考答案: 插叙,作用①交代了生母把“我”送人的真正原因;②使“我”真正理解了生母的一片苦心。

考点: 记叙顺序及其作用

①顺叙(按事情的发生、发展和结局的顺序写。) 作用: 叙事有头有尾,条理清晰,读起来脉络清楚、印象深刻。

②倒叙(先写结果,再交待前面发生的事。) 作用: 造成悬念、吸引读者,避免叙述的平板单调,增强文章的生动性。

③插叙(叙事时中断线索,插入相关的另一件事。) 作用: 对情节起补充、衬托作用,

丰富形象，突出中心。

答题攻略：准确区分记叙的顺序，掌握顺序、倒序、插叙的作用。

5、本文可否把标题改为“我的母亲”或“母亲额爱”？为什么？（2分）

参考答案：不能。文中有两个母亲，这两个母亲都爱着作者，标题换了后不能突出作者想表达的重点；爱是相互的，“还能拿什么爱你”，既有母亲做出无奈选择时彰显的伟大母爱，也有儿子理解母亲后却无法回报的自责。

考点：标题含义与作用

出题方式：标题的含义（表层含义和深层含义）

标题的作用（线索，为后文情节做铺垫，点明中心，是文章的文眼，作者感情的出发点等）

为文章拟一个标题

文章的标题能不能换成另一个？为什么（不能。原因阐述。）

6. 品味文中的画线句，谈谈你对它的理解。（3分）

参考答案：在困难的生活面前，生母用把“我”送人的方式表达了对“我”的至爱。而随着母亲的趋势，“我”永远无法回报她的恩情，表达了“我”深深的愧疚、悔恨之情。

考点：语言赏析

题型：①分析某个加点词语的表达效果。

②找出文中你最喜欢的句子，并说说理由。

答题技巧：①把握词语的比喻意、引伸意、双关义。

②把握句子的语言美：修辞之美，句式之美，哲理之美，内容之美（和中心联系紧密的句子）

三、文言文阅读。（11分）

常羊学射

常羊学射于屠龙子朱。屠龙子朱曰：“若欲闻射道乎？楚王田于云梦，使虞人起禽而射之，禽发，鹿出于王左，麋交于王右。王引弓欲射，有鹄拂王旗而过，翼若垂云。王注矢于弓，不知其所射。养叔进曰：‘臣之射也，置一叶于百步之外而射之，十发而十中。如使置十叶焉，则中不中非臣所能必矣。’”

1. 解释文中加点的字。(4 分)

于: _____

若: _____

田: _____

焉: _____

2. 翻译下列句子。(4 分)

(1) 若欲闻射道乎?

(2) 如使置十叶焉, 则中不中非臣所能必矣。

3. 屠龙子朱在教常羊射箭以前讲的“射道”究竟是指什么? 你从中受到什么启发? 结合自己的实际谈谈。(3 分)

参考答案: 1. 向, 你, 打猎, 于此(在这里)

2.(1)你想听射箭的道理吗?

(2)如果放十片叶子在那里, 那么能不能射中, 我就很难说了!

3.做任何事情都必须专心致志, 集中于一个主要目标。如果三心二意, 左顾右盼, 那就任何事情也做不成。(结合实际谈)

古汉语实词包括名词、动词、形容词、数词和量词。文言文中出现最多的是实词, 实词主要是掌握通假字、古今异义、一词多义、词类活用等知识。

考点: 第一题考察文言词语解释, 第二题考察句子翻译, 第三题考察文言文大意的理解和道理感悟。

备考方法: 重视预习, 学会自学; 遵循字不离句的翻译原则, 做到翻译的句子语义通顺; 牢牢记住文言常用的实词。

四、作文 (20分)

每个人, 都生活在别人的故事中, 成长在自己的故事里, 同时也在历史的故事中

不断地接受营养。这些故事或许在你的心底下留下浓重的痕迹，使你难以忘怀。
请你以“我在_____里”为题，叙述一个这样的故事。

提示：

- 1、认真思考：这是一篇半命题作文，开始作文之前要认真思考，把题目补充完整；
- 2、仔细审题：看清楚题目的要求，尽量选择和生活贴近的、熟悉的内容；
- 3、情感基调要积极：做到主题鲜明，情感真实，感情基调积极向上；
- 4、内容充实：文章字数不少于500字，不要出现真实人名、地名、校名；合理安排文章的布局，做到详略得当；
- 5、注意卷面：做到格式正确，书写工整，标点恰当，卷面整洁，最好不要使用涂改液，写错的字词要用标准的修改符号修改；

作文在试卷中的分值比重大。一篇好的习作有以下特点：

- 1、文章符合题目要求；
- 2、主题鲜明，入题快；
- 3、选材新颖，和主题密切相关；
- 4、讲究文章布局，详略安排得当，开头结尾出彩；
- 5、内容充实，情感真实；
- 6、语言优美，恰当的运用表达方式；
- 7、卷面整洁；

因此考生在平时作文训练时要从这几个方面多下功夫，勤学苦练。此外积累必要的作文素材对考场应考有很大的帮助。