

2012 年七中嘉祥外国语学校小升初语文真题解析

(满分: 100 分, 时间: 90 分钟)

一、积累与运用 (35 分)

1、下面语句中加点字注音完全正确的一项是 ()。(2 分)

- A、十五的夜晚, 我们爬上丑石翘 (qiào) 望天边, 一次摔下来, 磕破了我的膝 (xī) 盖。
- B、冬天水少, 索桥显得更高, 人在桥上走, 眼睛若只顺穿过缝隙 (xi) 望下面, 就会看得头晕 (hūn) 眼花。
- C、南丁格尔正在给伤员换药, 一位少校走进来, 帮着满脸不屑 (xuè) 的神情对她说: “高贵的小姐, 你还是回伦敦 (dùn) 去吧!”
- D、你用甘甜的乳汁, 哺 (bǔ) 育各族儿女, 你用健美的臂膀, 挽 (wǎn) 起高山大海。

答案: D

解析: 考察字音, 需要扎实的功底。A 项应为翘望 (qiáo); B 项头晕眼花 (yūn); C 项满脸不屑 (xiè), 伦敦 (dūn), 所以正确答案为 D 选项。这道题所有选项中的文字都出自于小学六年级课本: A 句出自六年级上册《丑石》; B 句出自六年级下册《索桥的故事》; C 句出自六年级下册《白衣天使》; D 句出自六年级上《长江之歌》。因此我们要回归课本, 扎实掌握课文中的生字词。

2、下面句中书写准确无误的一项是 ()。(2 分)

- A、我常常遗憾我家门口的那块丑石, 它黑黝黝地卧在那里, 牛似的模样。
- B、三峡上空的月亮。从山顶上, 把清冽的光晖, 一直泻到江面, 就像一道瀑布凌空飞降。
- C、我们在瞭望楼上只相聚了几个小时, 但林业工人那颗纯洁的心, 却永远涤荡着我灵魂中的浮燥与狂妄。
- D、奔腾不息的黄河已流淌了一百五十万年, 五千年前黄帝和炎帝的传说更是令人暇想。

答案: A

解析: 考查学生对字形的掌握程度。B 选项应为“光辉”; C 选项“浮燥”应为“浮躁”; D 选项应为“遐想”而非“暇”。要求学生根据词义识记字词, 而不是一味地死记硬背。这道题跟第一题一样, 同样是出自小学六年级课本。分别出自六年级上《丑石》《三峡之秋》《白桦林的低语》《黄河——中华民族的摇篮》。

3、下列句子没有语病的一项是 ()。(2 分)

- A、和他十年前离乡时一样, 依然是孑然一身, 两手空空。
- B、目前, 锦江区文化市场稽查队发现在例行检查时, 一些网吧接纳了未成年人。

- C、北京故宫博物院收藏的中国古代绘画非常丰富，在世界上可以说是首屈一指了。
- D、他是一个有缺点但对生活无比热爱的人，这比对生活失掉信心的人更为可爱。

答案：C

解析：这道题考病句。常见的语病有语序不当、逻辑错误、搭配不当、句式杂糅、成分残缺等。A 选项缺主语，属于成分残缺，应该将“和”与“他”换位；B 选项语序不当，“发现”应该放在“检查时”后面。D 选项句式杂糅，“这”指代不明，删掉以后句意就明确了。

4、下列句中加点成语使用不恰当的一项是（ ）。 （2 分）

- A、她惊叫了一声，眼睛睁得圆突突，仿佛听见一件耸人听闻的罪案，“做这种事，我们是不敢的。”
- B、老实说，我读《水浒传》不过是囫圇吞枣地看一遍，只注意紧张动人的情节，那些好汉的个性，全搞不清。
- C、可这壮举刚开头，水便一下子没过了我的头顶。顿时，一种不可名状的恐惧感紧紧地攫住了我。
- D、自信首先是喜欢自己，每一个人都是别出心裁的，没有人能代替你，决定成败的不是你尺寸的大小，而是要做一个最好的自己。

答案：D

解析：做成语题在于平时的积累，但是更重要的一点是要结合句子的语境。看在句子中，这个成语是用的原意还是引申义。“别出心裁”的意思是想出的办法与众不同。放在 D 项中不合适，可以改为“独一无二”。事实上，这道题的后三个选项仍然出自于小学六年级课本，原文就是用的“独一无二”，出自六年级上册《做一个最好的你》。B、C 句分别出自六年级上《花脸》和《荷塘旧事》。

5、将①-⑤句按语意排序，最恰当的顺序是：_____ （2 分）

- ①南极是一个冰雪有 2000 米厚的大陆。 ②1983 年，测得最低气温为零下 89.2° C。
- ③在南极点，年平均温度达零下 50° C。 ④世界上环境最恶劣的大陆在等待着我们去征服。
- ⑤它是世界上最寒冷，风最大的地方。

答案：最恰当的顺序是① ⑤ ③ ② ④

解析: 做解析题首先要看这一段文字主要写了一个什么内容。通过对这五句话的阅读, 我们了解到每句话都是关于南极的。接着, 我们要确定文段是以什么样的顺序组织的。第①句是给南极下定义, 说它是个什么样的地方。应该排在第一句。第②句和第③句都是谈温度的。所以②③句紧邻。第②句是最低温, 第③句是平均温度, 两相比较, 前者是特殊, 后者是普遍, 并且前者缺主语。通过这两点, 我们能够确定③在②前, 第④句是提出希望, 有总结的意味, 所以应该排在最后一个。第⑤句是说南极的性质的, 仍然是对南极的解释, 应该与①紧邻, 而开头的“它”字, 证明了第⑤句不排在第一个。因此, 可以确定文段的正确位置是①⑤③②④。

6、(3分)古往今来, 许多文学作品写过石头: 女娲曾以石补天, _____曾以石填海, 《_____》曾名为《石头记》, _____笔下的美猴王竟是一尊石猴子。

答案: 精卫; 红楼梦; 吴承恩

解析: 本题考查文学常识。这些都是我们耳熟能详的故事, 就算是课内没有要求, 我们也应该知道。启发我们在生活中要多留心, 多阅览, 多积累。

7、阅读下面材料, 按要求答题。

随着电脑文字录入技术的广泛应用, 人们书写汉字的机会越来越少, 许多没有完成识字写字任务的中小学生也加入到了使用电脑进行文字处理的大军中。

①有关部门对不同人群进行测试, 要求每人写出“我虽然工作在风光旖旎的地方, 却很寂寞, 所以我要跳槽。”这句话。结果, 写不出或写错“旖旎”两个字的占 95%, “寂”字占 54%, “寞”字占 65%, “槽”字占 70%; 书写潦草的占 70%。

②上海的汉字书写现状调查显示, 年轻人写钢笔字不规范的占 70%-80%。

③北京的一份调查显示, 42%的小学生汉字书写达不到语文课程标准新规定的正确端正整洁的要求。

(1)从材料中精炼出一句主要信息。(3分)

参考答案: 现在很多人汉字书写不正确、不规范。(意思对即可)

解析: 考查学生提取及概括信息的能力。要做到语言精练, 表达清楚。做这类型的题, 如果有多个句子, 不求把每个句子的意思都完全表达出来, 而要找句子之间的共同点, 删繁就简。

(2)读拼音写汉字，要求书写正确端正整洁。（2分）

Rèn zhēn xiě zì, yǎng chéng liáng hǎo de shū xiě xí guàn。

答案：认真写字，养成良好的书写习惯。

解析：考查学生的汉语拼音和书写规范情况。小学生处在识字练字的关键时期，一定要写好字，养成良好的书写习惯。

(3)仿照例句，抒发你对汉字的热爱之情。（4分）

啊，中国汉字，你真有趣：你像一个个充满灵性的小精灵在纸上玩笑嬉戏；

啊，中国汉字，你真_____：_____；

啊，中国汉字，你真_____：_____。

参考答案：如：真可爱，你像快乐的小音符在乐谱中尽情跳跃。

解析：考查句子仿写能力。要求句型相同或相似，前一个空填形容词，描写汉字的特征，后一个空填一个比喻句，阐述汉字的特点。这种题要求学生在平时的学习中多积累，在生活中多观察，多思多想。小学生的形象思维很好，要发挥好这一优点。

(4)你的朋友艾书豪在成都小学生硬笔书法大赛中获一等奖，面对朋友，你会这样对他说：（3分）

参考答案：祝贺你取得了好成绩！有空也要教教我哦！

解析：要符合小学生说话的特点。可以表示祝贺，也可以在此之外表示羡慕并希望跟他学习，把他作为榜样。

8、名句积累与运用（10分，没空1分，一个错别字扣0.5分，两个错别字该空不得分）

(1)君子一言，_____。

(2)_____，要留清白

在人间。

(3)_____，惟有晴蜓蛱蝶飞。(4)但使龙城飞将

在，_____。

(5)月落乌啼霜满天, _____。(6)_____, 霜叶红于二月花。

(7)《乡村四月》中突出在水田插秧的农民形象, 从而衬托出劳动的紧张、繁忙的一句是:

_____, _____。

(8)小学生活即将结束, 朋友分手在即, 在毕业纪念册上, 你会用高适《别董大》中的 _____, _____来表达你的赠别之情。

答案: (1) 驷马难追

(2) 粉身碎骨浑不怕

(3) 日长篱落无人过

(4) 不教胡马度阴山

(5) 江枫渔火对愁眠

(6) 停车坐爱枫林晚

(7) 乡村四月闲人少, 才了蚕桑又插田

(8) 莫愁前路无知己, 天下谁人不识君

解析: ①至⑥题都是背诵默写, ⑦、⑧属于理解性默写, 需要在理解诗句内容的基础上才能准确写出来。要求我们学习古诗文时要学懂, 理解诗句的意思, 不能单纯地机械性记忆。

二、阅读理解 (35 分)

(一)读下列文言文, 完成 9-12 题。(10 分)

司马光, 字君实, 陕州夏县人也。父池, 天章阁待制。光生七岁, 凛然①如成人, 闻讲《左氏春秋》, 爱之, 退为家人讲, 即了其大指。自是手不释书, 至不知饥渴寒暑。群儿戏于庭, 一儿登瓮, 足跌没水中, 众皆弃去, 光持石击瓮破之, 水迸, 儿得活。其后京、洛②间画以为图。仁宗宝元初, 中进士甲科。年甫冠③, 性不喜华靡, 闻喜宴④独不戴花, 同列⑤语之曰: “君赐不可违。”乃簪一枝。

【注释】①凛然: 稳重的样子。 ②京、洛: 指北宋时的开封和洛阳。 ③甫冠: 指刚满 20 岁。

④闻喜宴: 朝廷赐宴新科进士及诸科及第的人。 ⑤同列: 这里指同年考中进士的人。

9、写出下列加点词的意思。(4 分)

(1)退为家人讲 () (2)众皆弃去 ()

(3)光持石击瓮破之 () (4)同列语之曰 ()

答案: (1) 给; (2) 离开; (3) 代词, 代水缸; (4) 对……说

解析: 本题考查常用的文言实词与虚词, 要注意区分古今异义。文言文是初中以后语文学习的重点和难点, 小学所接触的基本上是简单的文言选段, 包含很多富有哲理的故事, 多读这样的文章, 既能够培养我们学习文言文的兴趣, 为初中的文言文学习打好基础, 还能给自己的作文积累丰富的材料, 让我们在作文是有话可说, 有事可写。

10、用现代汉语写出下列句子的意思。(3分)

自是手不释卷, 至不如饥渴寒暑。_____

参考答案: 从此手不离书, 以致不知道饥渴和冷热。

解析: 重点理解“释”、“自是”。文言文翻译要抓住重点实词虚词, 准确理解这些词语的含义。其次要注意语序, 将古代汉语的语序变成现代汉语语序。再次要语句通顺。

11、从文中看, 司马光是个怎样的人?(3分)

参考答案: 酷爱学习; 遇事沉着冷静; 不贪慕虚荣的人。

解析: 考查文意的理解。要求能够读懂文章, 了解大意。并用自己的语言概括。文中写了司马光的三件事: 小时候读书不知寒暑; 小伙伴掉入水缸中冷静处理; 闻喜宴不戴花。这三件事分别体现了司马光酷爱学习, 沉着冷静; 不慕虚荣的品格。

(二) 阅读

龙应台《目送》一文, 回答后面的问题。(25分)

目 送

①华安上小学第一天, 我和他手牵着手, 穿过好几条街, 到维多利亚小学。很多很多的孩子, 在操场上等候上课的第一声铃响。小小的手, 圈在爸爸的、妈妈的手心里, 怯怯的眼神, 打量着周遭。他们是幼儿园的毕业生, 但是他们还不知道一个定律: 一件事情的毕业, 永远是另一件事情的开启。

②铃声一响, 顿时人影错杂, 奔往不同方向, 但是在那么多穿梭纷乱的人群里, 我无比清楚地看着自己孩子的背影——就好像在一百个婴儿同时哭声大作时, 你仍旧能够准确听出自己那一个的位置。华安背着一个五颜六色的书包往前走, 但是他不断地回头; 好像穿越一

条无边无际的时空长河，他的视线和我凝望的眼光隔空交会。我看着他瘦小的背影消失在门里。

③十六岁，他到美国做交换生一年。我送他到机场。告别时，照例拥抱，我的头只能贴到他的胸口，好像抱住了长颈鹿的脚。他很明显地在勉强忍受母亲的深情。

④他在长长的行列里，等候护照检验；我就站在外面，用眼睛跟着他的背影一寸一寸往前挪。终于轮到他，在海关窗口停留片刻，然后拿回护照，闪入一扇门，倏忽不见。

⑤我一直在等候，等候他消失前的回头一瞥。但是他没有，一次都没有。

⑥现在他二十一岁，上的大学，正好是我教课的大学。但即使是同路，他也不愿搭我的车。即使同车，他戴上耳机——只有一个人能听的音乐，是一扇紧闭的门。有时他在对街等候公交车，我从高楼的窗口往下看：一个高高瘦瘦的青年，眼睛望向灰色的海；我只能想象，他的内在世界和我的一样波涛深邃，但是，我进不去。一会儿公交车来了，挡住了他的身影。车子开走，一条空荡荡的街，只立着一只邮筒。

⑦我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。

⑧我慢慢地、慢慢地意识到，我的落寞，仿佛和另一个背影有关。

⑨博士学位读完之后，我回台湾教书。到大学报到第一天，父亲用他那辆运送饲料的廉价小货车长途送我。到了我才发觉，他没开到大学正门口，而是停在侧门的窄巷边。卸下行李之后，他爬回车内，准备回去，明明启动了引擎，却又摇下车窗，头伸出来：“女儿，爸爸觉得很对不起你，这种车子实在不是送大学教授的车子。”

⑩我看着他的小货车小心地倒车，然后“噗噗”驶出巷口，留下一团黑烟。直到车子转弯看不见了，我还站在那里，一口皮箱旁。

(11)每个礼拜到医院去看他，是十几年后的时光了。推着他的轮椅散步，他的头低垂到胸口。有一次，发现排泄物淋满了他的裤腿，我蹲下来用自己的手帕帮他擦拭，裙子也沾上了粪便，但是我必须就这样赶回台北上班。护士接过他的轮椅，我拎起皮包，看着轮椅的背影，在自动玻璃门前稍停，然后没入门后。

(12)火葬场的炉门前，棺木是一只巨大而沉重的抽屉，缓缓往前滑行。没有想到可以站得那么近，距离炉门也不过五米。雨丝被风吹斜，飘进长廊内。我掠开雨湿了前额的头发，深深、深深地凝望，希望记得这最后一次的目送。

(13)我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。

12、请写出你对题目“目送”含义的理解。（4分）

参考答案：“目送”原意为用目光送别离去的人或物。在文中，“目送”有两个引申义，首先是目送儿子逐渐长大独立；其次是目送父亲渐渐衰老离去。

解析：考查标题含义。这类型的题一般要把握两个原则：一、解释标题的表面含义，即词语在文中的含义；二、解释标题的深层含义，要根据文章主旨理解。“目送”原意是用目光送别离去的人或物。在文中的深层含义是指“我”目送儿子长大，“我”目送父亲衰老。

13、第②自然段作者描写目送孩子上学时的情景，有何作用？（4分）

参考答案：作者从目送孩子上学写起，自然亲切，表现了母亲对年幼孩子的牵挂之情，为后文写儿子长大独立、渐行渐远做铺垫，也为了引出后文中目送父亲衰老离去。

解析：这一题考查的是描写的作用。不但要写出这一段描写的作用，还要与全文主旨相联系，上下求索，了解作者的写作目的。首先，通过描写孩子和母亲的表现，表达了母亲对孩子的牵挂和孩子对母亲的依恋。其次，作者这样写的目的是为下文写孩子跟母亲渐渐疏远做铺垫，也为写目送父亲老去做铺垫。

14、请写出文中三个时期儿子对母亲的情感变化。（6分）

参考答案：（1）童年时期依恋母亲
（2）青春期与母亲在感情上开始疏离
（3）成年后不再依赖母亲，渐行渐远

解析：考查文意理解与概括能力。首先根据问题确定答案所在的文章段落。接着加以理解概括。

15、下面的细节描写，表现了“我”怎样的心情？（3分）

车子开走，一条空荡荡的街，只立着一只邮筒。

参考答案:空荡荡的街正是妈妈内心的写照,邮筒是用来沟通人与人之间关系的工具,在这里,妈妈却因无法与儿子沟通而感到失落,孤独。

解析:考查句子理解。这是一句环境描写,本句环境描写的作用是渲染气氛,烘托人物心情。这里考的是烘托出怎样的心情,要根据文章的主旨理解。了解了文章中心思想,对句子的理解就没有问题了。文章主要表达了亲情远离的失落之情。在这里,空荡荡的街代表母亲空落落的心情。形单影只的“邮筒”表现出母亲的失落。

16、下面句子中加线的词可以换成括号内的词吗?为什么?请简要说明理由。(3分)

在海关窗口停留片刻,然后拿回护照, 闪入 (没入) 一扇门,倏忽不见。

参考答案:不能,“闪入”不可以换成“没入”。闪入,即一闪而过,侧重于时间短,强调速度快,和后面的“倏忽”照应。

解析:考查词语辨析。这类题目应当注意在具体语境中的用法。应结合上下文进行分析。

17、读完文章,你有何体会,受到怎样的启发?联系你的生活实际谈谈。(不超过50字)(5分)

答案:作为父母,在给予儿女爱的同时,也要教会他们体味到父母的付出;作为儿女,要理解父母的爱,要知恩图报,尽管想独立,但要多与父母沟通思想。

解析:文意理解与具体感想。在文意理解的基础之上,要结合自己的生活实际谈感想。要有真情实感。

三、作文。(30分)

《三字经》里有“香九龄,能温席。孝于亲,所当然。”说的是汉代人黄香,从小对父母很孝顺,夏日炎炎,其父无法入睡,他就用扇子扇凉枕席,冬天寒冷,他先用身体暖热被褥,才让父亲上床休息,黄香回报父母的养育之恩,体现了一颗感恩的心。

其实，在生活中，感恩之心的表现是很多的：回报师长的传道授业，回报朋友的悉心关照，回报素昧平生者的无私援助，……感恩，是做人的道德，是生活的大智慧，请以“感恩____”为题，写一篇不少于 500 字的文章。

要求：(1)把题目补充完整再作文；(2)中心明确，条理清晰；(3)语言简洁生动，感情真挚；(4)书写工整规范，卷面整洁。

解析：首先补充题目“感恩_____”，后面可以是人，也可以是物，学生可以自由选择，最好选择自己擅长的来写。举个例子来说，写人，一定要写出为什么感恩那个人，这就需要事例来证明；另外要表达自己对那个人的感恩之情。这两方面缺一不可。像这种文章，一定要写出自己的真情实感。