

九年级语文试题

(满分: 120 分; 时间: 120 分钟)



亲爱的同学们: 欢迎你参加本次考试, 祝你答题成功!

本试卷共三道大题, 共 23 道小题, 其中, 第 1-9 小题为“语言积累及运用”; 第 10-22 题为“阅读”; 第 23 题为“写作”。所有题目均在答题卡上作答, 在试题上作答无效。其中, 选择题必须用 2B 铅笔正确涂写在“各题答题卡区”。

一、语言积累及运用【本题满分 31 分】

(一) 语言基础知识【本题满分 6 分】

1. 下面语段中加点字的拼音正确的一项是 () (2 分)

多少年过去了, 风儿把山顶上岩石的表层化作了泥土, 瘠薄而细密。而那幽暗的峡谷, 黑黝黝, 光秃秃, 它吝啬地在崖口徘徊, 装模作样地点头, 即使夏日的正午偶有几束光线由于好奇而向谷底窥视, 也是斜视着, 没有几丝暖意。

- | | | | | | | | |
|------|-----|----|-----|------|-----|----|-----|
| A.jī | nǐn | mú | xīe | B.jī | lǐn | mó | xīe |
| C.jī | lǐn | mú | xié | D.jī | nǐn | mó | xié |

2. 下列各句中加点词语书写完全正确的一项 () (2 分)

- A. 信客用一路上想了很久的委婉语气把噩耗通报, 可怜家属会号啕大哭, 会猝然昏厥。
- B. 老头子只一溜, 小船溜溜转了一个圆圈, 又回去了。鬼子们拍打着水追过去, 老头子张皇失措。
- C. 一个微不足道的观察, 一次彻底的调查, 欢乐和忧伤, 失败和胜利, 以及梦想、臆测、幻想, 无不以这种或那种方式给他们的工作带来益处。
- D. 爱心可以使濒临绝境的人重新看到希望; 爱心可以使孤苦无依的人即刻得到心灵的慰藉。

3. 下列各句, 没有语病的一项是 () (2 分)

- A. 我们在学习上即使取得了很大的成绩, 但绝不能骄傲自满。
- B. 中国是沙特可靠稳定的原油出口市场, 双方应共同打造能源领域一体化合作。
- C. 消防官兵提醒广大学生和市民注意保护自己, 切记做出翻墙、翻护栏的危险行为。
- D. 外国企业在华经营成功与否, 要由中国市场和消费者决定。

(二) 诗文理解与默写。(13分)

4. 下列各项中, 对诗词理解有误的一项是 () (3分)

- A. 赵师秀的《约客》中, “有约不来过夜半, 闲敲棋子落灯花” 两句写诗人约的朋友夜半还没来, 他只好一个人伴着油灯, 无聊的敲着棋子。含而不露地表现了诗人寂寞的心情。
- B. 《无题》是一首咏叹忠贞爱情的诗篇。诗人情真意切而又含蓄蕴藉地写出了淡淡的离别之恨和相思之苦。其中“晓镜但愁云鬓改, 夜吟应觉月光寒” 这两句叹时光易逝。
- C. 孟浩然的《望洞庭湖赠张丞相》中, “坐观垂钓者, 徒有羡鱼情” 意思是说, 看着人家垂钓, 只能白白地产生羡鱼之情了。这里隐喻想做官而没有途径, 言外之意是希望张丞相能助一臂之力。

D. 王湾的《次北固山下》中, “海日生残夜, 江春入旧年” 写出夜还未消尽, 一轮红日已从海上升起。江上春早, 旧年未过新春已来。残夜, 指夜将尽未尽。

5. 根据提示默写 (10分)

① _____, 浅草才能没马蹄。

(《钱塘湖春行》白居易)

② 曲径通幽处, _____。

(《题破山寺后禅院》常建)

③ _____, 恨别鸟惊心。

(《春望》杜甫)

④ 浮光跃金, _____。

(《岳阳楼记》范仲淹)

⑤ _____, 关山度若飞。

(《木兰诗》)

⑥ 夜发清溪向三峡, _____。

(《峨眉山月歌》李白)

⑦ 伤心秦汉经行处, _____。

(《山坡羊 潼关怀古》张养浩)

⑧ _____, 万钟于我何加焉。

(《鱼我所欲也》)

⑨ 这永远汹涌着我们的悲愤的河流, _____, 和那来自林间的无比温柔的黎明。 (《我爱这土地》艾青)

⑩ 人生自古谁无死, _____。

(《过零丁洋》文天祥)

(三) 语言运用与名著阅读【本题满分12分】

6. 仔细观察下面漫画, 按要求完成问题。(4分)



请你用简洁的语言描述漫画内容; 并根据自己的理解, 写出创作者创作漫画的意图。

描述画面: _____

创作意图: _____

7. 读下面的文字, 按要求作答。(4分)

复旦大学传媒与舆情调查中心4日发布的“2017复旦-慧科社会舆情热点事件分析报告”指出, 网络媒体显示出类似“公共领域”的作用, 一方面, 门户网站持续关注; 另一方面, 网友持续浏览和在各大论坛及博客等媒体不断发帖更新, 均可能引起新的话题。这种“围观”引发的热烈讨论常常推动事件的新发展, 再次形成舆论新热点。

专家指出: “手机+拇指”的组合方式, 短短140个字以内的文字承载量, 就可以使每个人成为信息的发布者和传播者, 从而带来一种崭新的信息传播的革命。“关注就是力量, 围观改变中国”。同时网络围观因成本相对较低和网络的虚拟性, 不必担心遭到被举报者报复陷害, 使得一些通过传统渠道很难发现的问题得以被发现, 一些潜伏得很深的贪官污吏得以被揭露, 一些已经被封口

的真相大白于天下……“网络围观”让更多的小事情有人管, 让更多的权利得以维护。但是也有部分专家指出, 一些不法分子利用网络传播虚假信息, 散播谣言, 而不明真相的网民们的迅速转载和传播, 也给社会带来了许多不稳定的因素。

因此, 对于网络围观是否有利于社会问题的解决, 你持何种观点? 请结合生活实际谈谈你的看法。要求: 观点明确, 理由充分。不超过100字。

阅读下面的文字, 回答问题。(4分)

那卖酒的汉子说道: “这桶酒被那客人饶一瓢吃了, 少了你些酒, 我今饶了你众人半贯钱罢。”众军汉凑出钱还他。那汉子收了钱, 挑了空桶, 依然唱着山歌, 自下冈子去了。

那七个贩枣子的客人立在松树旁边, 指着这一十五人, 说道: “倒也! 倒也!” 只见这十五人, 头重脚轻, 一个个面面厮觑, 都软倒了。那七个客人从松树林里推出这七辆江州车儿, 把车子上枣子都丢在地上, 将这十一担金珠宝贝都装车内, 遮盖好了, 叫声“聒噪!” 一直往黄泥冈下推去了。杨志口里只叫苦, 软了身体, 挣扎不起。十五人眼睁睁地看着那七个人都把这金珠宝贝装了去, 只是起不来, 挣不动, 说不得。

8. 下列各项中表述正确的一项是 () (2分)

本文选自《 》, 作者是 , 卖酒的汉子指 , 这段话描述的内容是 。

- A. 《三国演义》 罗贯中 晁盖 晁盖用计策劫了杨志所押的金珠宝贝。
- B. 《三国演义》 罗贯中 白胜 杨志和众官兵被酒所迷倒, 所押的金珠宝贝被劫。
- C. 《水浒传》 施耐庵 晁盖 晁盖用计策劫了杨志所押的金珠宝贝。
- D. 《水浒传》 施耐庵 白胜 杨志和众官兵被酒所迷倒, 所押的金珠宝贝被劫。

9. 下列各项中表述有误的一项是 () (2分)

- A. “唱着山歌”和“装车内”都是动宾短语。
- B. “那七个客人从松树林里推出这七辆江州车儿”中的“从松树林里”是状语, “七辆”是定语。
- C. “立在松树旁边”中的“立”是动词, “把车子上枣子都丢在地上”中的“把”是介词。
- D. “这桶酒被那客人饶一瓢吃了, 少了你些酒, 我今饶了你众人半贯钱罢。”是因果关系的复句。

二. 阅读【本题满39分】

(一) 文言文阅读【本题满分12分】

阅读下面的文言文, 完成10-14题。

(一) 子楚, 秦诸庶孽孙, 质于诸侯, 车乘进用不饶, 居处困, 不得意。吕不韦贾邯郸①, 见而怜之, 曰“此奇货可居”。乃往见子楚, 说曰: “吾能大子之门。”子楚笑曰: “且自大君之门,

而乃大吾门!”吕不韦曰:“子不知也,吾门待子门而大。”

子楚心知所谓,乃引与坐,深语。吕不韦曰:“秦王老矣,安国君得为太子。窃闻安国君爱幸华阳夫人,华阳夫人无子,能立适嗣者独华阳夫人耳。今子兄弟二十余人,子又居中,不甚见幸,久质诸侯。即大王薨,安国君立为王,则子毋几得与长子及诸子旦暮在后者争为太子矣。”

子楚曰:“然。为之奈何?”吕不韦曰:“子贫,客于此,非有以奉献于亲及结宾客也。不韦虽贫,请以千金为子西游,事安国君及华阳夫人,立子为适嗣。”子楚乃顿首曰:“必如君策,请得分秦国与君共之。”

(二) 缺少好刑名之学,事魏相公叔座②为中庶子。公叔座知其贤,未及进。会座病,魏惠王亲往问病,曰:“公叔病有如不可讳,将奈社稷何?”公叔曰:“座之中庶子公孙鞅,年虽少,有奇才,愿王举国而听之。”王嘿然。王且去,座屏人言曰:“王即不听用鞅,必杀之,无令出境。”王许诺而去。公孙座召鞅谢曰:“今者王问可以为相者,我言若,王色不许我。我方先君后臣,因谓王即弗用鞅,当杀之。王许我。汝可疾去矣,且见禽。”鞅曰:“彼王不能用君之言任臣,又安能用君之言杀臣乎?”卒不去。惠王既去,而谓左右曰:“公叔病甚,悲乎,欲令寡人以国听公孙鞅也,岂不悖哉!”

[注] ①贾邯郸:到邯郸做生意②公叔座:魏国国相

10. 对下列加点词的解释,不正确的一项是 () (2分)

- A. 公孙座召鞅谢曰 谢:道歉 B. 质于诸侯 质:人质
C. 见而怜之 怜:怜惜 D. 王且去 且:将要

11. 下列句子中,加点词的用法与意思相同的一组是 () (2分)

- A. 请得分秦国与君共之 弗之怠
B. 请以千金为子西游 可以一战
C. 而乃大吾门 而不知太守之乐其乐也
D. 年虽少 虽乘奔御风

12. 下列句子中,与“乃引与坐”句式相同的一项是 () (2分)

- A 王之蔽甚矣 B 然足下卜之鬼乎 C 而城居者未之知也 D 夫大国,难测也

13. 对原文内容理解和分析,下列表述不正确的一项是 () (2分)

- A. 子楚是秦王庶出的孙子,在赵国当人质,生活困窘,很不得意。
B. 吕不韦认为秦王已经老了,安国君被立为太子。而能够选立太子的只有华阳夫人一个人。
C. 公叔座劝说魏惠王假如不任用公孙鞅,就一定要杀掉他,不要让他走出国境。
D. 公孙鞅是公孙座的二儿子,因为侍奉公孙座特别用心且才能出众,深得公孙座的喜爱。

14. 将下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

①则子毋几得与长子及诸子旦暮在后者争为太子矣。(2分)

②汝可疾去矣,且见禽。(2分)

(二) 现代文阅读【本题满分 10 分】

被微信撕碎的生活

①微信是一种即时聊天工具,比起 qq,它更方便、更快捷,功能更强大。每天我们在微信中醒来,在微信中睡去,我们舍不得错过每一条朋友圈的新鲜事。我们无论饭前饭后都要照相,刮风下雨都要自拍,看到名牌就要合影……

②一群朋友聚在一起,第一件事不是相互问候,而是询问 wifi 密码,当 wifi 终于连上,第

一时间就是拍照并上传到朋友圈。那一刻,谁说我们不是在“为朋友圈而活”?随着微信用户数量的增长,朋友圈也开始迅速膨胀,随之而来的是各种代购信息、心灵鸡汤、养生秘籍,不堪其扰。种种被朋友圈绑架的行为,让“逃离朋友圈”的行为正悄然兴起。

③对此,专家认为,自我觉察非常重要。必须意识到,刷屏的行为是否真实地影响了自己的工作和生活,如果是,就需要进行控制和管理。

④随着微信的流行,人们所接收的信息从来没有像今天这样,以高度碎片化的形式出现。对此,人们的评价褒贬不一。

⑤脑科学得出的一种结论是,这种形式会严重分散人的注意力。因此,有科学家相信,这种“浅尝辄止”的方式,会使大脑在参与信息处理的过程中变得更加“肤浅”。支持这种观点的人认为,互联网的危险在于,它提供的知识与信息资源过于丰富,让人们以为再也不需要将这些知识与信息内化为自己的东西。而碎片化的阅读会“矮化”阅读者的文化。这是因为,他们已经没有耐心和习惯去阅读一本书籍,甚至是一篇长文。而文化是思想的产物,它需要创造者付出时间和专注力。

⑥不过,反对者并不这么看,他们认为这低估了年轻人在网络上获取知识的深度,忽略了一个重要的特征:那就是“数字一代”往往是用建设性的方法与信息互动来感受信息并获取信息。

⑦你知道“同辈压力”吗?就是朋友之间要做同样的事情,说同样的话,穿同样的衣服,遵循同样的规则。网络时代,人们的“疯狂”并不是真正源于对信息的渴求,而是害怕被“out”。

⑧韩寒曾写道:“身边的碎片越来越多,什么都是来得快去得快,多睡几个小时就感觉和世界脱节了,关机一天就以为被人类抛弃了……”

⑨2014年冬天,韩剧《来自星星的你》火遍全中国。朋友圈中讨论着各种相关的话题。根本用不着推荐,因为周围人几乎都在观看。那时候,如果你不知道“都教授”,恐怕就没什么可聊的了。

⑩我们处在一个对信息遗漏恐惧的时代,每个人都害怕自己会错过什么。我们担心就在眨眼的那一刻,一个大机会就溜走了。其实,真正可怕的是,因为害怕这种错过,急于想要跟上时代的节奏,而乱了自己的步伐。

⑪新媒体能够满足人们对于信息的需求,这是不可否认的。但是,它无法代替诵读经典所能带给我们的心灵上的收获。新媒体只是丰富了我们的阅读方式,但不会彻底颠覆我们的阅读习惯。

⑫微信仅仅是用来填补碎片时间的工具,大块的时间仍然是应该用来正经地工作、学习,以及阅读严肃作品。事实上,有阅读习惯的人并不会放弃深度阅读的时间。无论在地铁上还是航班上,发达国家乘客手持书本阅读的比例明显高于国人。这在一定程度上表明,更早受益于新技术的人恰恰也更懂得抵御它、控制它。我们并不是要反对新媒体,而是必须时常反思,并对此保持警惕。无论何时,人类都不能被技术主宰。

15. 通读全文,简要概括“被微信撕碎的生活”的具体体现。(3分)

16. 选文第⑧⑨段主要运用_____、_____说明方法,作用分别是_____

(4分)

17. 以“被微信撕碎的生活”为题有何作用?请简要分析。(3分)

(三) 现代文阅读【本题满分 17 分】

哑巴与春天 迟子建

- (1) 最惧怕春风的，莫过于积雪了。
- (2) 春风像一把巨大的笤帚，扫着大地的积雪。它一天天地扫下去，积雪就变薄了。这时云雀来了，阳光的触角也变得柔软了，冰河激情地迸裂、流水之声悠然重现，嫩绿的草芽顶破向阳山坡的腐殖土，达子香花如朝霞一般，东一簇西一簇地点染着山林，春天有声有色地来了。
- (3) 我的童年春光记忆，是与一个老哑巴联系在一起的。
- (4) 在一个偏僻而又冷寂的小镇，一个有缺陷的生命，他的名字就像秋日蝴蝶的羽翼一样脆弱，渐渐地被风和寒冷给摧折了。没人记得他的本名，大家都叫他老哑巴。他有四、五十岁的样子，出奇地黑，出奇地瘦，脖子长长的，那上面裸露的背筋常让我联想到是几条蚯蚓横七竖八地匍匐在那里。老哑巴在生产队里喂牲口，一早一晚的，常能听见他铡草的声音，嚓—嚓嚓，那声音像女人用刀刮着新鲜的鱼鳞，又像男人抡着锐利的斧子在劈柴。我和小伙伴去生产队的草垛藏猫时，常能看见他。老哑巴用铁耙子从草垛搂下一捆一捆的草，拎到铡刀旁。本来这草是没有生气的，但因为有一扇铡刀横在那儿，就觉得这草是活物，而老哑巴成了刽子手，他的那双手令人胆寒。我们见着老哑巴，就老是想逃跑。可他误以为我们把草垛蹬散了，他会捉我们问罪，为了表示他支持我们藏猫，他挥舞着双臂，摇着头，做出无所谓的态度。见我们仍惊惶地不敢靠前，他就本能地大张着嘴，想通过呼喊挽留我们。但见他喉结急剧蠕动，嗓子里发出“呃呃”的如被噎住似的沉重的气促声，但他却说不出一个字来。
- (5) 老哑巴是勤恳的，他除了铡草、喂牲口之外，还把生产队的场院打扫得干干净净。冬天打扫的是雪，夏天打扫的是草屑、废纸和雨天时牲畜从田间带回的泥土。他晚上就住在挨着牲口棚的一间小屋里。也许人哑了，连鼾声都发不出来，人们说他睡觉时无声无息的。老哑巴很爱花，春天时，他在场院的围栏旁播上几行花籽，到了夏天，五颜六色的花不仅把暗淡陈旧的围栏装点出了生机，还把蜜蜂和蝴蝶也招来了。就是那些过路的人见了那些花儿，也要多望上几眼，说，这老哑巴种的花可真鲜亮啊，他娶不上媳妇，一定是把花当媳妇给伺候和爱惜着了！
- (6) 有一年春天，生产队接到一个任务，要为一座大城市的花园挖上几千株的达子香花。活儿来得太急，人手不够，队长让老哑巴也跟着上山了。老哑巴很高兴，因为他是爱花的。达子香花才开，它们把山峦映得红一片粉一片的。人们说老哑巴看待花的眼神是挖花的人中最温柔的。晚上，社员们就宿在山上的帐篷里。由于那顶帐篷只有一道长长的通铺，男女只能睡在一起。队长本想在通铺中央挂上一块布帘，使男女分开，但帐篷里没有帘子。于是，队长就让老哑巴充当帘子，睡在中间，他的左侧是一溜儿女人，右侧则是清一色的男人。老哑巴开始抗议着，他一次次地从中央地带爬起，但又一次次地在大家的嬉笑声中被按回原处。后来，他终于安静了。后半夜，有人起夜时，听见了老哑巴发出的隐约哭声。
- (7) 从山上归来后，老哑巴还在生产队里铡草。一早一晚的，仍能听见铡刀“嚓—嚓嚓—”的声响，只不过声音不如以往清脆，不是铡刀钝了，就是他的气力不比从前了。那一年，他没有在场院的围栏前种花，也不爱打扫院子，常蜷在个角落里打瞌睡。队长嫌他老了，学会偷懒了，打发了他。他从哪里来，是没人知道的，就像我们不知他扛着行李卷又会到哪里去一样。我们的小镇仍如从前一样，经历着人间的生离死别和大自然的风霜雨雪，达子香花依然在春天时静悄悄地绽放，依然有接替老哑巴的人一早一晚地为牲口铡着草料，但我们总觉得少了点什么。原来这小镇是少了一个沉默的人——
- (8) 一个永远无法在春天中歌唱的人！

18.选文围绕“哑巴”主要写了五件事,请结合提示简要概括其余的3件事。(3分)

1	
2	老哑巴除了铡草、喂牲口之外,还把生产队的场院打扫得干干净净。
3	
4	上山挖达香花,晚上睡觉时老哑巴因被分配充当帘子抗议无效而半夜哭泣。
5	

19.下列文段的语言内涵丰富,富有表现力,请从修辞的角度进行分析。(4分)

春风像一把巨大的笤帚,扫着大地的积雪。它一天天地扫下去,积雪就变薄了。这时云雀来了,阳光的触角也变得柔软了,冰河激情地迸裂、流水之声悠然重现,嫩绿的草芽顶破向阳山坡的腐殖土,达子香花如朝霞一般,东一簇西一簇地点染着山林,春天有声有色地来了。

20.文中的老哑巴是个怎样的人?请结合文章内容进行分析。(3分)

21.请分析第(6)段“老哑巴半夜哭泣”这一情节在文中的作用。(3分)

22.理解“一个永远无法在春天中唱歌的人!”这句话的含义。(4分)

三. 写作【本题满分 50 分】

23. 请从以下两题中任选一题, 完成作文。

(1) 半命题作文。

题目: 深藏心底的_____

要求: 请根据自己的理解, 将题目补充完整, 自选角度, 写一篇不少于 600 字的记叙文, 写作中最好用上恰当的描写手法或修辞方法, 以表达自己真切的体验与感受。

(2) 人生就像是一条路, 漫长而曲折。走过平坦的大道, 能感受到一路顺风的畅快, 走过崎岖的小路, 能感受到跋山涉水的艰难。虽有苦有甜, 但我们毕竟走过。

请以“我毕竟走过”为题目, 写一篇文章。

要求: ①除诗歌外, 文体自选; ②文中不得出现真实的校名、地名、人名; ③字数不少于 600 字;

④卷面整洁, 书写工整。