**2016—2017学年度第二学期期中学业水平测试**

**八年级语文试题**

**（时间120分钟 满分120分）**

**青少年时期是一段美好的时光，青少年应珍惜时间，刻苦学习，不断充实自己。**

**一、积累与运用（共20分）**

**1.根据拼音写汉字。（2分）**

**没有原始积累，所有责任一肩挑——企业家周向鲁等于给自己戴上了一顶“紧箍咒”，从开工的第一天起，每天chéng huáng chéng kǒng，如履薄冰，脑子里fān lái fù qù的就是两个字：破产。**

**2.表述有误的一项是（2分）**

**A.《藤野先生》和《雪》都出自鲁迅先生的散文集《朝花夕拾》。**

**B.陶渊明因其宅边有五棵柳树故自称“五柳先生”；“婵娟”指月亮，“汗青”特指史册。**

**C.《我的童年》的作者是国际著名的东方学大师季羡林先生；《列夫·托尔斯泰》是奥地利作家茨威格的传记作品。**

**D.高尔基的《海燕》运用了象征的写作手法，例如“乌云”“狂风”“闪电”象征反革命的黑暗势力，“海燕”象征无产阶级革命先驱者。**

**3.下列句子中加点成语使用正确的一项是（2分）**

**A.电视剧《三生三世十里桃花》，以情节的抑扬顿挫和风格的奇异独特，赢得了广大观众的一致好评。**

**B.小明同学长着一张普普通通的脸，无论他走到哪个地方，都会给人一种鹤立鸡群的感觉。**

**C.我钦佩《荒野求生》的男主角贝尔，因为面对艰苦的生存环境，他不以为然，总能乐观面对困难。**

**D.在人民大会堂的迎客厅里，各省劳模正襟危坐地等待中央领导人的接见。**

**4.按要求填空。（14分）**

**①我思念那东海， ！（郭沫若《雷电颂》）**

**②峰峦如聚，波涛如怒， 。（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）**

**③ ，铜雀春深锁二乔。（杜牧《赤壁》）**

**④ ，今夕是何年。（苏轼《水调歌头·明月几时有》）**

**⑤ 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ ，不汲汲于富贵。（陶渊明《五柳先生传》）**

**⑥祇辱于奴隶人之手， 。（韩愈《马说》）**

**⑦ ，望峰息心； ，窥谷忘反。（吴均《与朱元思书》）**

**⑧《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，借用自然景物的变化暗示社会的发展，蕴含着深刻哲理的诗句是： ，**

**⑨王勃《送杜少府之任蜀州》中一反送别诗的悲苦，体现作者旷达胸怀的千古名句是： ，**

**⑩文天祥《过零丁洋》中“ ， ”一联，写出大宋国势危亡如风中柳絮，而作者一生坎坷，如雨中浮萍漂泊无根，时起时沉。**

**二、文言文阅读（共12分）**

**（一）阅读下面的文字，完成5～7题。（6分）**

**送东阳马生序（节选）**

**余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。**

**5.解释下面加点的词。（2分）**

**①援疑质理**

**②俟其欣悦**

**6.翻译下面的句子。（2分）**

**录毕，走送之，不敢稍逾约。**

**7.选文记述了作者年轻时求学的经历，从中我们可以悟出一些关于求学的道理。请说说文中画线句子给你怎样的感悟？（2分）**

**或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复。**

**（二）阅读下面的文字，完成8～10题。（6分）**

**刘凝之，字志安，小名长年，南郡枝江人也。父期公，衡阳太守。兄盛公，高尚不仕①。凝之慕老莱、严子陵为人，推家财与弟及兄子，学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！立屋于野外，非其力不食。州里重其德行。州三礼辟②西曹主簿③学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！，不就。妻梁州刺史郭铨女也，遣送丰丽，凝之悉散之亲属。妻亦能不慕荣华，与凝之共安俭苦。**

**（选自《宋书》，有删改）**

**【注释】①仕：做官。②辟：征召。③主簿：官职名。**

**8.解释下面加点的词。（2分）**

**①凝之慕老莱、严子陵为人**

**②凝之悉散之亲属**

**9.翻译下面的句子。（2分）**

**立屋于野外，非其力不食。[来源:Zxxk.Com]**

**10.根据文章内容，说说州里多次礼聘刘凝之做官，刘凝之为什么不接受？（2分）**

**三、现代文阅读（共34分）**

**（一）阅读下面的文字，完成11～15题。（18分）**

**老孔爷爷**

**马海霞**

**①俗语说“好吃不过饺子，舒服不过倒着。”如今这饺子再也不是稀罕物，但小时候一年也吃不了几次饺子，母亲哪天要包饺子了会提前告诉我们，我和哥哥便跑到村委会的院子里，找住在那里的老孔爷爷要叉子。**

**②老孔爷爷个子不高，驼背，要是脑门再大些，就活脱脱是年画上的一个老寿星。村里的孩子都喜欢他。他会制作木偶玩具，还会用木头或竹片做小叉子。馋娃都是急性子，多日不见饺子，未等饺子出锅，已先在炉火旁端碗候着了。等饺子一出锅，用叉子一叉热饺子，放入冷水或醋里一泡，热气就减少了很多；不会用筷子的孩子，吃饺子时叉子、勺子并用，省去了大人许多麻烦。**

**③只要哪家的孩子去向老孔爷爷要叉子，就是哪家要包饺子了。我和哥哥每次跑去要叉子时，母亲都会叮咛：告诉你老孔爷爷，中午包饺子，让他和你二婶说别送饭了。老孔爷爷和二婶不是一家子，我那时候小，不明白为何二婶天天给老孔爷爷送饭。但只要我们家包饺子，定会给孔爷爷送去一碗。**

**④有段时间，哥哥生病住院，让本来条件不好的家庭雪上加霜，别说吃饺子了，有煎饼、咸菜吃就不错了。我去老孔爷爷那里，也不再要叉子，而是静静地看他雕刻木偶，那些木偶被雕刻好，涂上颜色，固定在细木棍上后，手脚还能活动。孩子们大多都喜欢悟空木偶，做好一个抢一个，但老孔爷爷好几天才做好一个孙悟空；不管有多少孩子排队等着，他都是自己做自学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！己的，唐僧师徒四个挨个儿做。为了早日拿到孙悟空，大家只好天天去等。**

**⑤有一天，老孔爷爷见孩子们都四散走开，便领我去屋学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！子里，从壁橱里取出半碗饺子递给我说：“吃吧，那半碗留给你哥。”**

**⑥自从吃了这半碗饺子，我每天再去时，心里开始惦记老孔爷爷家的壁橱，盼着老孔爷爷再变出半碗饺子来。**

**⑦那是冬天的一个清晨，父亲一早出门，回来后听他对母亲讲：“孔大爷不行了，这几天他一直咳嗽，喉咙里有痰，可能夜里想起来吐痰，一头栽地上了……”**

**⑧听母亲说，老孔爷爷是大爷爷家的长工，一辈子在大爷爷家干活，没娶媳妇。因为他为人忠厚，老了以后，村里把他留下，享受五保户待遇，让二婶专门给他做饭。老孔爷爷是个好人，虽然哪家包饺子都给他送一碗，但他很少自己吃，大部分分给村里的孩子们吃了。**

**⑨老孔爷爷去世后，大家从他床底下翻出来一箱子木偶玩具，孙悟空占了大半，村里的孩子每人分了一个。孩子们都疑惑：他有那么多孙悟空，咋说做不出来，让我们天天去排队等呢？**

**⑩不管是饺子还是木偶，总得给孩子们留点念想，才会天天去他那里。长大后，我就明白了这个道理。**

**（选自《中学生阅读》2017年第1期）**

**11.文章主要写了老孔爷爷的四件事，请分别概括回答。（4分）**

**（1） ；**

**（2）老孔爷爷给孩子们做木偶玩具；**

**（3） ；**

**（4）老孔爷爷去世，留下一箱子木偶。**

**12.揣摩下面句子中加点词语蕴含的丰富感情。（3分）**

**但只要我们家包饺子，定会给孔爷爷送去一碗。**

**13.第⑧段用了怎样的叙述顺序？请从内容和结构两方面分析其作用。（4分）**

**14.文中老孔爷爷是个怎样的人？请选两个方面结合选文简要分析。（4分）**

**15.结尾写到：“长大后，我就明白了这个道理。”“我”明白了什么道理呢？结合文意理解。（3分）**

**（二）阅读下面的文字，完成16～19题。（16分）**

**老井，乡村的印章**

**白耀文**

**①一畦畦碧绿的菜园子展现在眼前，葱茏茂盛，长势喜人：西红柿一串一串挂在枝桠间，一层，两层，三层，最下边的一层还有一枚笑红了的小脸。一行葱挺直了腰身，站立端正。青椒玲珑可爱，好似一只翠绿的小灯笼。白菜像雕刻师精心雕琢过的翡翠。卷心菜还未收心，叶片上卧着几滴露珠，一只毛毛虫当成了小广场，慢悠悠地在上面散步。黄瓜呢，在菜园子靠石墙的最里边，羞答答地躲在藤蔓之后，只露出来那么一小截，带着毛刺，尾随着枯萎了的小黄花。**

**②匀整的菜畦旁边，是一条蜿蜒又光滑的小路，小路的另一端是老井。这些鲜活的菜蔬，得益于老井慷慨的恩赐。**

**③日里月里，老井总是激荡着酩酊的水光，陶醉了岁月，隐去了故事。**

**④故乡在黄土高原的深处，这片苦焦的土地，山大沟深，十年有九旱。一学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！年四季，人们无时无刻不在与自然竞争，和岁月对抗。乡亲们的吃水全靠学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！老井。老井在一条深沟里，距离村庄三里地。沿着一条又陡又急、七拐八弯的下坡土路要走上小半个时辰。那些日子，人们赶了牛车，慢慢悠悠地往返，拉一趟水往往要折腾好长的时间。**

**⑤春天里刮黄风的时候，正是种玉米的时节。乡亲们在肆虐的老黄风中播种希望。这个过程是异常艰难的：从老井里取了水，晃悠悠地挑着水桶，一步，一步，挑到玉米地，然后用水瓢一勺一勺舀到放了种子的小坑里，覆盖上黄土，用脚踩实……那一支沉重的扁担，压红了肩膀，压弯了腰身，也压实了岁月。**

**⑥老井，伴着人们走过多少难熬的光景？又带给我们多少温馨的回忆？**

**⑦夏日里，大人们在菜园子里浇水，孩子们就偷偷伏在井台石板上看井水。井水深邃清幽，经天光映照，水面闪着光芒，像一面镜子，镜子里有蓝天，也有悠悠漂浮的白云。绿皮的青蛙藏匿于垒砌的石头缝间，露出一鼓一鼓的腮脖子，时不时“呱呱”叫上两声。我们扔了小石子吓唬青蛙，青蛙“扑通”跳入水中没了踪影。有一次竟然发现井里还有蛇，菜青色的蛇鬼魅一般，自在游弋在井水中，实在太吓人。这时，孩子们往往会得到大人的厉声呵斥，一则怕掉入水中，二则怕污浊井水。孩子们顿时四散而去。**

**⑧老井前的路旁，杂草丛生，肥硕的水稗、车前草、龙葵、苍耳、虎尾，像一群没人管的野孩子，拥挤在一起。玩累了，我们就折了南瓜的大叶子，浸了井水，当作草帽戴在头上，沁了水的叶片凉丝丝的。南瓜的叶柄是空心的，可以当作学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！吸管，在水桶里汲水喝。老井的水甘甜清冽，冬暖夏凉，喝上一肚子，去草丛里打滚儿，可以听到肚子里“咣当、咣当”的声响，并乐此不疲——即使喝再多的井水，肚子也不会疼。井边十米开外，是一棵老柳树，弓腰驼背，年岁已不可考，空心却繁茂，树下荫爽交匝，我们就钻到树干里游戏，或者在树干上系一根绳子荡秋千，耳边会传来清风的私语。**

**⑨后来村里通了自来水，村民们再也不用去老井挑水或者拉水吃了。拧开水龙头，哗啦啦的泉水喷涌而出。而那老井，像一只洞察力非凡的眼睛，似乎早已洞悉了村庄的人来人去、世事变迁。搬离故乡已有十几年的光景，老井的那一眼泉仍旧日复一日汩汩涌出，可昔日的打水声、喧闹声，还有那片绿油油的菜园子，早已销声匿迹，四下里一片沉寂。如果以这口井为中心辐射开来，周遭的土地渐渐撂荒，而那些熟悉的面孔大多已各奔东西。由喧闹到寂静，是老井的宿命，也是村庄的宿命。**

**⑩老井，这一枚乡村的印章，是我们无法回避的时光符号，刻记着每个游子湿漉漉的乡愁。**

**（选自《散文百家》2016年第11期）**

**16.本文题为“老井，乡村的印章”，第①段却花大量笔墨写菜园子，这样写有什么作用？（4分）**

**17.昔日与今日的老井分别是怎样的情景？导致这一变化的原因是什么？（4分）**

**18.从修辞方法的角学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！度，赏析第⑦段画线句。（4分）**

**井水深邃清幽，经天光映照，水面闪着光芒，像一面镜子，镜子里有蓝天，也有悠悠漂浮的白云。学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！**

**19.作者在文中主要表达出了怎样的情感？（4分）**

**四、名著阅读（共4分）**

**20学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！.假设你打算向同学们推荐阅读《海底两万里》，请写出你的推荐理由。（不少于100字）**

**五、写作（共50分）**

**21.阅读下面文字，按要求作文。**

**2月18日，中央一台推出了一档新的节目《朗读者》，第一期的主题词是“遇见”：演员濮存昕少年时期遇见一位好大夫，从此获得了站立的权利，改变了一生的命运；翻译界泰斗许渊冲在2007年遇见了难以治愈的癌症，却以乐观的态度走过了96个春秋并再登高峰，获得国际翻译界最高殊荣，向我们诠释了生命的意义……其实，人生就是一次次的遇见，我遇见你，这是缘；心遇见心，这是爱；挫折遇见执着，这就是希望……**

**请结合自身经历和体验，以“遇见”为话题，写一篇文章。**

**要求：①题目自拟；②除诗歌外，文体不限；③要有真情实感，不得抄袭套作；④书写工整，字数不少于600字。**