

初三语文

答题前,请仔细阅读以下说明:

①考试时间为 120 分钟,试卷满分为 120 分,其中 5 分为卷面分。

②本试卷共 6 页,须用 0.5 毫米黑色签字笔将答案填写在答题卡上,请务必注意试题序号和答题序号相对应。

一、积累与运用(25 分)

1. 给加点字注意或根据拼音写汉字。(4 分)

抽噎_____ 扶掖_____ 心无旁_____ (wù) _____ (àn) 然失色

葳蕤_____ 期期艾艾_____ (yú) 词 广 (mào) _____

2. 请找出下列词语中的三个错别字,订正在横线上。(3 分)

廓然无累 器宇轩昂 翻来覆去 冥思瑕想 断章取义 颌手低眉 怒不可扼

3. 根据提示,在横线上填写恰当的句子。(8 分)

①浊酒一杯家万里,_____。(范仲淹《渔家傲 秋思》)

②_____? 雪拥蓝关马不前。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

③_____, 西北望,射天狼。(苏轼《江城子 密州出猎》)

④手中各有携,_____。(杜甫《羌村三首(之三)》)

⑤锦江春色来天地,_____。(杜甫《登楼》)

⑥角声满天秋色里,_____。(李贺《雁门太守行》)

⑦吊影分为千里雁,_____。(白居易《望月有感》)

⑧域民不以封疆之界,固国不以山溪之险,_____。征于色发于声而后喻。(《得道多助,失道寡助》)

4. 根据《名人传》阅读印象,写出选段中加点“他”的名字。(2 分)

他要成为一切:工程师、手工工人、斫石工人;他要独个儿干完一切:建造宫邸教堂……由他一个人来。这是一种判罚苦役的生活。他甚至连吃饭睡觉的时间也没有。

选段中的“他”是_____

5. 下列句子没有语病的一项是()。(2 分)

A. 心理学家认为,让孩子讲故事有助于培养孩子的语言表达水平。

B. 在“创建文明城市”活动中,使我区文化环境有了很大的改变。

C. 综艺节目深受欢迎的主要原因是其形式多样造成的。

D. 深受人们喜爱的中国京剧脸谱艺术,被公认是中华民族传统文化的标识。

6. 下列句子标点符号运用无误的一项是()。(2 分)

A. 在一场暴风雨后,因家庭变故而失学的杜小康觉得自己“突然长大了,坚强了。”

B. 挫折与磨难面前,你是做畏缩逃避的懦夫?还是做奋起抨击的勇士?

C. 那条路两侧的枫树叶落了一地,深红色的、浅红色的、红黄相间的、红黄莫辨的……

或一片片贴在路上,或一叠叠铺在路旁,令人不忍落脚。

D. 长篇报告文学“大美昆曲”是一部赞美中国戏曲艺术,讴歌民族优秀文化的作品。

7. 根据要求,回答下面问题。(4 分)

【材料一】2010 年夏天,一群人从遥远的南太平洋阿瓦鲁阿市,沿着祖先的原始迁徙路线,经历了大约 1.6 万海里的艰苦旅途,终于重返本源——中国南方海边,寻找他们的根。

【材料二】中国在世界历史上经久不衰的社会结构,源于中国文化对民族、家族基因延续的重视。其中家族基因延续又借助“孝”的力量来构建,目前中国的这种“孝”文化已影响到了世界其他国家和地区。

【材料三】中国与美国的家族关系很不一样。中国的父母一辈子都为子女操心,子女成年后则要赡养父母。而美国子女成年后父母不再操心,子女独立后与父母感情淡化,子女少有承担为父母“养老”的义务的。最近,美国出台了“纳税人只要说明自己在赡养父母,就可以享受减免税”的新政策,美国也要求孝顺父母了。

(1) 请概括【材料一】的内容,并从【材料二】中为他们的行为找到原因。(2 分)

(2) 联系【材料三】写一段话,表达你对中国家族关系的看法。要求:①观点明确;②用上“只要……就……”句式;③不少于 50 个字。(2 分)

二、文言文阅读(13 分)

阅读下面文言文,完成 8—11 题。(9 分)

臣本布衣,躬耕于南阳,苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙,猥自枉屈,三顾臣于草庐之中,咨臣以当世之事,由是感激,遂许先帝以驱驰。后值倾覆,受任于败军之际,奉命于危难之间,尔来二十有一年矣!

先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。受命以来,夙夜忧叹,恐托付不效,以伤先帝之明,故五月渡泸,深入不毛。今南方已定,兵甲已足,当奖率三军,北定中原,庶竭驽钝,攘除奸凶,兴复汉室,还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益,进尽忠言,则攸之、祗、允之任也。

8. 下列各项中加点词意义用法相同的一组是()。(2分)

A. ①先帝不以臣卑鄙②安陵君以五十里之地存者

B. ①奉命于危难之间②舜发于畎亩之中

C. ①医之好治不病以为功②咨臣以当世之事

D. ①此臣所以报先帝而忠陛下之职分也②曹操比于袁绍,则名微而众寡

9. 解释下列句子中加点的词语(2分)

①先帝不以臣卑鄙

②至于斟酌损益

10. 用现代汉语翻译文中画线的句子。(2分)

苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯。

11. 明代思想家李贽曾评说诸葛亮:“诸葛一生唯谨慎。”请结合选文内容,谈谈你的发现。(3分)

(二) 阅读下面语段,完成12—13题。(4分)

《传》^①称师克在和不在众,此言天地和则万物生,君臣和则国家平,九族和则动得所求,静得所安,是以圣人守和,以存以亡也。吾,楚国之小子也,而早丧所天^②,为二兄所诱养,使其性行不随禄利以堕。今但贫耳;贫非人患,惟和为贵,汝其勉之!

——节选自《三国志》

注释①《传》:左传②天:指所依存或依靠,这里指父母。

12. 解释文中加点的词语。(2分)

①为二兄所诱养

②贫非人患

13. 选文旨在告诫子孙(2分)

三、现代文阅读(27分)

(一) 阅读下文,完成14—17题。(13分)

采浆果的人

迟子建

①金井是个小农庄。一个收浆果的人来了,他的一番吆喝,让秋收的人们扔下了手中农具,奔向森林河谷,采摘浆果。

②曹大平夫妇的心情跟阳光一样明朗,他们边采边计划卖浆果的钱的用途。他们决定涉水渡河,把竹篮给装满了。河水凉得他们直打寒战,随着河心的临近,水涨到他们腰际了,他们有些站不稳,但他们咬着牙,互相鼓励,坚持着。突然,曹大平的腿抽筋了,他栽歪了一下身子,水花朝他打来,他呻吟着,惊恐地看着白花花的水从脖颈下跃过。他的女人紧紧地拉住丈夫不撒手,她也栽歪了身子,挎着的竹篮趁机从她胳膊肘那儿溜走了。

③他们相互搀扶着哆哆嗦嗦地回到岸边。曹大平一回去就发烧了,他的女人唉声叹气的,她既不能采浆果,又不能去秋收,只能守着他。

初三语文试题 第3页 (共6页)

④金井有个头发全白的“苍苍婆”,三十年来,她的男人一直瘫在炕上靠着她的服侍而活着。苍苍婆的眼睛,没有老年人的那种混浊,依然那么明亮,清澈逼人,好像她的眼底浸着一汪泪,使她的眼睛永远湿润而明净。

⑤开始的几天,苍苍婆还认真地采上一天的都柿,交给收浆果的人,换来几十块钱。可是接下来的日子,当她独自在林中垂下老迈的腰,手指触到皱纹累累的已经蔫软的都柿的时候,她的心凄凉了。她尝了一粒都柿,真是甜极了,这甜让她更觉凄凉,苍苍婆就很想喝上一碗酒。山上没酒,她自然把采来的都柿当酒吃,竟一发而不可收,吃空了盛都柿的盆子。收浆果的人为了安慰她,曾丢给她一张十元钞票,让她买酒,苍苍婆捡起钞票,运足一口气,又把它吹回地上,苍苍婆说:“钱是什么,不就是一张落叶么?蚂蚁合伙举过落叶,这样的叶子它们没见过,留着给蚂蚁们举着玩,当遮阳伞使吧!”说完,她就一摇一摆地走了。

⑥苍苍婆在晚饭后摇摇晃晃地去大鲁二鲁家了。大鲁二鲁是金井人中惟一还在秋收的人。他们是一对智障的双胞胎兄妹,大鲁是男的,二鲁是女的。他们已是中年人。满嘴酒气的苍苍婆亢奋地叫道:“大鲁二鲁,别秋收了,采浆果去吧,能拿现钱!大鲁过年时就能买新鞋穿了,二鲁也能买件花衣裳了!”大鲁说:“苍苍婆,爸妈死前告诉大鲁了,下了霜就秋收,大鲁都点了头了!”二鲁也说:“春天撒了种,秋天就得收庄稼,二鲁也记着呢!”苍苍婆说:“你们真是一对傻瓜,这天响晴响晴着呢,晚个十天八天秋收,你种到土里的东西也不能长翅膀飞了;可你要是不采浆果,就得不到现钱,等你们收完秋去采,收浆果的人早就走了,你们一分钱也挣不到!”大鲁二鲁不为所动,在他们看来,秋收才是天经地义的事。他们刨完了土豆,又砍了白菜和大头菜,把它们运回来,腌了两缸酸菜和一缸咸菜,然后把余下的菜下到窖里。之后,他们把遗落在地里的菜帮也捡起来,装进麻袋,拉回家堆在仓房旁,作为猪饲料。最后,他们踏着更浓重的霜,去了大草甸子,用绳子把猪草背回来。

⑦就在大鲁二鲁扛回猪草的这个夜晚,天空下起了大雪。金井人一年的收获,就这么掩埋在大雪之下了。人们脸上满是凄苦的表情他们冬天吃什么?他们的牲畜和家禽吃什么?苍苍婆望着大鲁二鲁这户惟一收获了庄稼的人家,她的心中先是涌起一股苍凉,接着是羡慕,最后便是弥漫开来的温暖和欣慰。

⑧二鲁的脖颈上有一圈火红的野刺莓。金井的女孩,最喜爱穿这样的项链来戴。看来在秋收的间隙,大鲁二鲁也采了浆果。只不过他们只采了很少的一种,并且为它们做了最美的镶嵌。

14. 品味下面语句中加点部分的表达效果。(4分)

(1) 曹大平夫妇的心情跟阳光一样明朗,他们边采边计划卖浆果的钱的用途。

初三语文试题 第4页 (共6页)

(2) 他们刨完了土豆, 又砍了白菜和大头菜, 把它们运回来, 腌了两缸酸菜和一缸咸菜, 然后把余下的菜下到窖里。

15. 第⑦段写“天空下起了大雪”这一情节有何作用? (3分)

16. 请归纳苍苍婆的形象。(3分)

17. 简要分析这篇小说的主旨。(3分)

(二) 阅读下文, 完成 18—21 题。(14分)

人最容易迷失的地方是人群

廖之坤

①英国作家道格拉斯·亚当斯有一句广为流传的名言: “人是很麻烦的。”这是一句大实话。

②水, 最容易消失在水中; 人, 最容易消失在人群里。一滴水是清晰可见的, 但是, 当它融入到水中, 你还能找到那滴水在哪里吗? 同样, 即使你是一个有个性、有棱角、有爱好、有思想、有情感、有自我的人, 如果迫切希望被别人接纳, 渴望合群, 常常也会磨灭自己的棱角, 隐藏自己的个性, 屏蔽自己内心的声音。马克·吐温说: “跟世界上所有的人一样, 我所暴露给世人的只是修剪过的、洒过香水的、精心美容过的公开意见, 而把我私底下的意见谨慎小心地、聪明地遮盖了起来。”因为, 只有当你变得与人群中的其他人没有多大区别的时候, 这个群体才会接纳你。

③人们总是喜欢接纳与自己相同的人, 排斥与自己不相同的人。人们渴望被什么样的人群接纳, 就容易变成什么样的人。需要警惕的是, 渴望被人群接纳的心理常常会让我们削尖脑袋, 扭曲自己的个性, 甚至做出违心的事情。最后, 我们虽然被人群接纳了, 自我却消失了。

④在人群中消失了真实的自己是一件很可怕的事情, 会导致严重的非理性行为的发生。

⑤人与人群有什么区别呢? 人是有“我”的人, 这个“我”有自己的感受、自己的思想、自己的意愿、自己的情感、自己的兴趣、自己的爱好、自己的渴望、自己的梦想……

⑥人群是什么? 人群就是许多人聚集在一起。这些人为了获得别人的接纳, 每个人都磨灭了自己的感受、想法、意愿、个性和自我。

⑦一个人独自走在乡间小路上, 这是一个“人”。很多人聚集在一个社交场合, 推杯换盏, 彬彬有礼地交谈, 这就是“人群”。这之间有什么不同呢? 最大的不同就是, 一个走在乡间小路上的人, 他不用在乎别人的看法和目光, 不用考虑自己的姿态和着装。他会

按照自己喜欢的方式, 想怎么走, 就怎么走。而在社交场合交谈的人, 特别关心别人对他的看法, 很在乎自己给别人留下的印象, 他会把真实的自己隐藏起来, 按照别人喜欢的方式行动。

⑧正如张爱玲说的那样: “装扮得很像样的人, 在像样的地方出现, 看见同类, 也被看见, 这就是社交。”人需要社交, 但不需要把自己的整个人生都变成社交。如果我们时时刻刻都在乎每个人的感受和想法, 在乎每个人的议论和评价, 那么, 我们就会失去自我的空间, 忽视自己的感受, 泯灭自己的思想, 消失在茫茫人海中。

(选自《读者》2016年第1期)

18. 请用自己的话概括本文的观点。(3分)

19. 第①段引用道格拉斯·亚当斯的话, 第②段引用马克·吐温的话, 各有什么作用? (3分)

20. 第⑤⑥两段主要运用了_____修辞手法。(2分)

21. 第⑦段加点的“这”指什么? (3分)

22. 请分析第⑦段在文中的作用。(3分)

四、作文 (50分)

23. 请以《我却不知道》为题, 写一篇不少于 600 字的作文, 文中不得出现真实校名及人名。