**汉语拼音学习规则**

1. 声调：一声平平左到右，二声就像上山坡，三声下坡又上坡，四声就像下山坡。
2. 标调规则：ɑo e i u ü，标调时，按顺序，i u并排标在后，

i上标调把点抹，轻声不标就空着。

3、拼写规律：j ｑｘ小淘气，从不和 ü在一起，它们和ü来相拼，见面帽子就摘掉。小ü见大y，去掉两点还读 ü。ü和n、l相拼，两点省不得。

4、两拼法：前音轻短，后音重，两音相连猛一碰。

5、三拼法：声轻介快韵母响，三间连读很顺当。

或：三拼音，要记牢，中间介音别丢掉。

如：ɑ，不可以和j、q、x组成音节，中间要加“i”，

1. 不可以和g、k、h组成音节，中间要加“u”

6、书写规则：

四线三格记心间，拼音字母住里边。

声调、圆点写上格，胳膊长了住上格。

尾巴长了住下格，其它部分在中格。

中格一定要饱满，上格、下格空一点儿。

书写规则记心间，拼音才能写规范。

7、总结

（1）ɑ ｏｅ，i u ü，标调多按此顺序；如果i u紧相连，标在后者头上去。

（2）拼写规则讲得细，任何声母不独立；zh ch sh r z c s，自成音节后加i。

（3）iou uei uen，别犹豫，单用头变y或w；

（iou uei uen自成音节要用y w开头，如：you，wei，wen）

（4）如果前面有声母，去掉o e合规矩。

（与其他声母合拼则省略中间的o，e，如：niu 牛）

（5）i 母打头搞独立，i in ing前加大y；

（当韵母i in ing自成音节前面须加y如：yi 衣 ）

（6）其他所有复韵母，都把小i变大y。

（而其它i行韵母自成章节则i改为y，如：iɑ改为yɑ）

（7）u母单打莫迟疑，前加大w就可以；

（韵母u自成音节则须加w，如：wu）

（8）u母为首独为户，要把小u变大的。

（u开头的韵母自成音节则将u改为w，如：uɑ改为wɑ）

（9）凡带 ü 母要注意，独立去点前加y；

（ü开头的韵母自成音节则加上y并省略两点）

1. ü和n l相拼不去点，去点只指j q x。

8、重要规则：

1. 标调：见到ɑ母莫放过，没有ɑ母找o、e，i、u并列标在后，i上标调把点抹。
2. i、in、ing前无声母，加个y母来弥补。（整体认读音节）
3. ü 见j、q、x，两点定要抹，ü 拼n和l，两点省不得。
4. 轻声音节不标调，er作儿化e不要。
5. u前无声u改w（独u除外），ü 前无声 ü 改yu。
6. ɑo e作头易混淆，音节间加隔音号（'）。
7. b、p、m、f四声母，只拼o来不拼e（m除外）。

9、复习要点及方法

1. 声母

A、形近字母：

●b-d-p-q：这几个声母都是由一竖和一个半圆组成的，只是半圆所在的位置不一样，最容易混淆。在复习时，可以结合一些顺口溜帮助记忆，比如：像个6字bbb，9字反写ppp，6字反写ddd，像个9字qqq，或是b和d对面坐，肚子各左的是b，肚子向右的是d。还可以让孩子动手用小棒和半圆拼一拼，摆一摆，在游戏中加深印象。

●n-h、t-f：这两组声母的字形比较像，可以用顺口溜读一读，或是动动手，用手指摆一摆这几个字母的样子。

B、音近字母：有此人的语音缺陷，鼻、边音不分，前、后鼻韵母不分，这几组就要特别加强练习： n-l、z-zh、c-ch、s-sh。

C、顺序：声母按唇音、舌尖音、舌面音、翘舌音、平舌音，特定声母y、w的顺序排列。孩子的教材将翘舌音和平舌音的教学顺序互换位置，是为了先易后难，便于教学。但是在记忆声母表的顺序时，就应该是翘舌音在前，平舌音在后。

（2）韵母：韵母按单韵母、复韵母、鼻韵母的顺序排列。

1. 形近：ie-ei、iu-ui、un-ün
2. 音近：an-ang、en-eng、in-ing、eng-ong
3. 整体认读音节：整体认读音节的特点是要整体认读，不用拼读。第一行跟

相关声母相应，第二行和相关关单韵母相应，第三行前两个和相关复韵母对应，第四行和鼻韵母相应。

（4）标调规则：关于汉语拼音的标调规则：

ɑo e i u ü，标调时，按顺序，i u并排标在后，

i上标调把点抹，轻声不标就空着。

（5）拼写规则：j、q、x、y与ü 相拼的规则：

j ｑｘ小淘气，从不和 ü在一起，它们和ü来相拼，见面帽子就摘掉。

小ü见大y，去掉两点还读 ü。ü和n和l，两点省不得。