

长郡教育集团初中课程中心

2016—2017学年度初二第一学期期末考试

语 文

命题人:陈雄昆

考试时间:2017年元月9日 8:00—10:30

注意事项:

1. 答题前,请考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚,并认真核对条形码上的姓名、准考证号、考室和座位号;
2. 必须在答题卡上答题,在草稿纸、试题卷上答题无效;
3. 答题时,请考生注意各大题题号后面的答题提示;
4. 请勿折叠答题卡,保持字体工整、笔迹清晰、卡面清洁;
5. 答题卡上不得使用涂改液、涂改胶和贴纸;
6. 本学科试卷共25个小题,考试时量150分钟,满分150分。

一、积累与运用(共30分)

1. 下列各项中字形和加点字的注音,完全正确的一项是(2分) ()
- A. 锁屑 穷愁潦倒 诘问(jí) 疮疤(chuāng)
 B. 频躁 消声匿迹 奔丧(sàng) 孤孀(shuāng)
 C. 取谛 草长莺飞 稀罕(hǎn) 文绉绉(zhōu)
 D. 追溯 物竟天择 呵斥(hē) 颓唐(tuí)
2. 下列加点词语运用不正确的一项是(2分) ()
- A. 秋游午餐后,我欣慰的是草坪上不见狼藉的景象。
 B. 已是隆冬,桃花岭的枯叶下该孕育着春天的梦了吧。
 C. 妈妈真是心灵手巧,一会功夫,破了洞的衣服已经天衣无缝啦。
 D. 面对港独分子的丑恶行径,每一位正直的炎黄子孙都不会无动于衷。
3. 下列语句中没有语病的一项是(2分) ()
- A. 由于两型教育在学校的大力开展,使我们的学生真正具有了两型意识。
 B. 随着沪昆高铁全线贯通,长沙出发仅需约4个小时左右即可到达“彩云之南”。
 C. 弘扬和传承湖湘文化,是我们每一位湖湘学子的使命。
 D. 菲德尔·卡斯特罗的逝世,使我们失去了一位亲密的战友。

1. 下列语句排序正确的一项是(2分)

- (1)亭后是古木参天,层林尽染。
- (2)循着山路,几步就到了古朴的爱晚亭。
- (3)静坐其间,怎能不生一点诗情,起一脉幽思?
- (4)亭前是两池清水,红叶、云影徘徊。
- (5)已是深秋,爱晚亭的枫叶红透了吧!

A. (2)(3)(1)(4)(5) B. (5)(2)(4)(1)(3) C. (5)(4)(1)(2)(3) D. (2)(3)(4)(1)(5)

2. 二十四节气是我国古代历法的重要部分。以下节气按时间顺序排列正确的是(2分)

- A. 小满、立夏 B. 芒种、夏至 C. 霜降、惊蛰 D. 小雪、立冬

3. 综合探究(4分)

阅读下面材料,写出一个从材料的主要角度探究出的道理。

一只小壁虎被蛇咬住了尾巴,它拼命地挣扎,尾巴断了,小壁虎得以逃命。

一位农夫见了,对小壁虎说:“你这可怜的小东西,刚断了尾巴,是不是很痛啊!”

小壁虎含泪点了点头。

“来,我给你包扎上,这草药是止痛的。”农夫拿出一包草药说。

“不,我很感谢这疼痛,因为是痛让我知道自己还活着,而且,你包扎了我的伤口,它怎么能长出新的尾巴来呢?”说完,小壁虎带着钻心的疼痛爬走了。

道理:

4. 综合运用(6分)

辩论之美在于修养之高、知识之广、人格之美。班上决定组织一次“走上辩论台”为主题的综合性活动。作为组织者,请你完成以下任务。

(1)请你根据同学们日常争论较多的问题,拟定两个论题。(2分)

(2)为了让辩论双方能够充分发表自己的见解,你将怎样安排活动程序?(2分)

第一步:宣布辩论题目,抽签确定辩论立场。

第二步:

第三步:

第四步:反方进行总结陈词,正方进行总结陈词。

- 1) (3)下面是辩论赛“武侠小说是否适宜选入语文教材”的正方观点及理由,请你作为反方辩手,提出自己的观点和理由。(2分)

正方观点:武侠小说适宜选入语文教材。

正方理由:武侠小说构思巧妙,文字精美,想象丰富,内容健康,我们认为适宜选入语文教材。

反方观点: _____

反方理由: _____

8. 古诗文默写填空。(每空1分,共5分)

(1) _____,长河落日圆。《使至塞上》

(2)登临吴蜀横分地, _____。《登岳阳楼(其一)》

(3) _____,林空鹿饮溪。《鲁山山行》

(4)总结二月春尽之时景色的句子是: _____, _____。

9. 名著阅读(共5分)

(1)《钢铁是怎样炼成的》是原苏联作家 _____ 的作品。该书最大的成功之处在于塑造了 _____ 这一无产阶级英雄形象。(2分)

(2)下面的语段节选自《骆驼祥子》,读后回答问题。

风吹弯了路旁的树木,撕碎了店户的布幌,揭净了墙上的报单,连昏了太阳,唱着,叫着,吼着,回荡着;忽然直驰,像惊狂了的大精灵,扯天扯地的疾走;忽然慌乱,四面八方地乱卷,像不知怎样好而决定乱撞的恶魔;忽然横扫,乘其不备的袭击着地上的一切,扭折了树枝,吹倒了屋瓦,撞断了电线;可是,他在那里看着;他刚从风里出来,风并没把他怎样了!

选段中的“他”指的是 _____,从选段中可以看出他是一个 _____ 的人,不过,经历了 _____ 之后,他失去了生活的信心。(3分)

二、阅读(共60分)

(一)古诗文阅读(共24分)

田园乐(其六)

[唐]王维

桃红复含雨,柳绿更带烟。

花落家童未扫,莺啼山客犹眠。

10. 本诗前两句中描写了哪些意象?营造了怎样的意境?(4分)

手

11. 下列与西蜀后主有关的诗句，情感基调最相似的一项是（3分）

二十九
游黄山记(节选)

直上林中百里中，两岸奇山，峰木相接，重岩叠嶂，以天最高，在万仞千寻外，见晴月。

至于深木森障，石砾相接，或土石交合，有时则发石声，若打瓦砾，其何不一也，故冲决御风，子以疾也。

在冬之时，则素洁森寒，回清倒影，绝壁多生竹柏，其翠深青，飞瀑其间，清流急湍，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

游黄山记(节选)

[清]袁枚

癸卯四月二日，余游白岳毕，乘夜赴黄山之汤泉。皇华其侧，在悬崖之下，夕宿焉。

次早，僧告曰：“从此山径仄险，虽兜笼不能容。公步行良苦，幸有主人担负者，号海马，可用也。”引五六壮佼者来，俱手数丈布，余自笑羸老，乃复作幅员凡鄙，拉犹自强，至竟其，乃缚跨其背。于是且步且负各半，行至云巢，路绝矣。傍木梯而上，万峰刺天，慈光寺已暮登底。是夕至文殊院宿焉。

【注】①兜笼：供游客乘坐、由人抬着上山的竹制器具，类似小山轿。

12. 下列各组句子中，加点词语意义不相同的一项是（2分）

- A. 虽兜笼不能容 虽乘奔御风
- B. 公步行良苦 良多趣味
- C. 路绝矣 沿溯阻绝
- D. 引五六壮佼者来 属引凄异

13. 下列选项中，加点文言虚词的含义和用法与例句相同的一项是（2分）

例句：乃缚跨其背：

- A. 欲穷其林（《桃花源记》）
- B. 不能指其一端（《口技》）
- C. 向其姓氏（《湖心亭看雪》）
- D. 其间千二百里（《三峡》）

14. 用现代汉语翻译文中两横线的句子。(6分,每小题3分)

(1)余游白岳毕,踵宿黄山之汤泉。

(2)初犹自强,至惫甚,乃缚跨其背。

15. 两文都写到“山”,所写的“山”各有怎样的特点?两文所抒发的思想感情基本相同,这是一种怎样的思想感情?(6分)

(二)说明文阅读(共8分)

从“雾都”到“霾都”

①在中国有一座城市以雾而著称,就是“雾都”重庆。

②重庆多雾,因为它地处四川盆地东部,四面群山环绕,长江、嘉陵江在此交汇,空气温暖湿润,地面风速很低,江水蒸发不易扩散,潮湿的空气很轻易就会达到饱和状态而凝结成雾,不过气象部门的统计分析表明,近年来重庆浓雾呈逐年减少趋势,雾霾天气倒是呈逐年上升趋势。

③那么到底什么是雾,什么是霾呢?气象学上对“雾”的定义是:近地面空气中
的水汽凝结成大量悬浮在空气中的微小水滴或冰晶,导致水平能见度低于1000米
的天气现象。雾和云可以说是一母同胞,过量的水汽与空气中的凝结核凝结在一
起,它们悬浮在高空被称为云,如果悬浮在近地面的空气层里,就形成了雾。而词典
对“霾”的解释是:空气中因悬浮着大量的烟、尘等微粒而形成的浑浊现象,能见度小
于10公里。而2010年颁布的《中华人民共和国气象行业标准》则对“霾”给出了技
术性的判识标准:“当能见度小于10千米,排除了降水、沙尘暴、扬沙、浮尘等天气现
象造成的视程障碍,且空气相对湿度小于80%时,即可判识为霾。”所以雾与霾最
大的区别是相对湿度:相对湿度达到95%以上的低能见度现象称为雾,相对湿度低于
80%的为霾。

④据气象部门研究人员所说,“重庆由于二战时期的军工开发和以后的军工建
设,一直是严重的‘霾都’,只是过去科学认识水平不够,误认为是‘雾都’。我们以前
认为能见度降低都是雾造成的,其实很多情况下都是霾。”于是,“雾都”不再有美感,
反而变成了刺耳的警报,令人忧心。而且,似乎有越来越多的中国城市被冠上了“雾
都”的名号:郑州被市民调侃为“宛若蓬莱仙境,郑州成‘雾都’”;乌鲁木齐被戏称为

“西部雾都”“雾·鲁木齐”……

⑤霾会降低空气能见度，这主要在于大气中颗粒物的散射，吸收带来的消光作用，而其中“贡献”最大的当属颗粒物的散射，颗粒物的家族被称为悬浮颗粒物，其组分 PM2.5 在 2011 年迅速蹿红。PM2.5 对人体健康的危害极大，会深入到人的肺部，造成人的循环系统疾病和呼吸系统疾病。PM2.5 的浓度每增加 10 微克/立方米，循环系统疾病和呼吸系统疾病的患者急诊数量分别会增长 5% 和 1%。

⑥中国的“霾都”已经越来越多，而且还在继续增多中。中国经济和工业较发达的地区，霾的日变化都呈现出增长趋势，而且这种趋势恐怕短期内也很难发生改变。在今后很长一段时间内，中国城市治理灰霾的前景不容乐观，悬浮在中国城市上空的灰霾还要很久才会消散。

(选自《读者》2014 年第 3 期，有改动)

16. 雾和霾的区别有哪些？结合文章内容简要分析。(4 分)

17. 曾经有媒体报道“长沙盛夏清晨出现大雾弥漫的现象，能见度仅 3000 米”。根据文中的知识和链接材料，你觉得长沙呈现出的现象是雾还是霾，为什么？(4 分)

【链接材料】在水汽充足、微风及大气层稳定的情况下，气温接近零度，相对湿度达到 100% 时，空气中的水汽便会凝结成细微的水滴悬浮于空中，使地面水平的能见度下降，这种天气现象称为雾。雾的出现以春季二至四月间较多。

(三)记叙文阅读(共 28 分)

世界上最柔软的路

曹春雷

①参加了一个助学公益活动，我认识了那位山村女教师。

②女教师三十多岁，清秀的脸上带着几分腼腆，一说话就脸红，像山里入秋的叶。谈话中知道她大学毕业后放弃了留在城市的机会，主动请缨，去了一所很偏的山村小学。众人在感叹钦佩的同时，问她如何能坚守这么多年？她说，也曾动过。当初选择去山里，是被电影《凤凰琴》中那位扎根山区的女教师感动了。她觉得自己就是女教师的影子，而大山就是她最厚实的梦。于是，那年枫叶泛红的时候

长郡教育集团初二第一学期期末考试语文第 6 页(共 10 页)

来到了这所大山深处的小学。

③所谓学校，无非就是三间简陋的屋子，三十多个学生，一个黄土地操场。操场
上一杆褪色的国旗。除了她，就只有一位老校长——这与《凤凰琴》的场景惊人的相
似。山里的风景很美，山里的人们可亲，谁家有了好吃的，都会让孩子拉她去家里。
学生们很懂事，也喜欢粘在她身边。乡亲们就像她的亲人，即便自己几乎和外界失
去联系，她仍很满足。

④直到第三年，她回城参加同学会，她才强烈感觉到自己落伍了。无论是服装
打扮，还是言谈举止，连一直以来坚守的信念，在别人讶异不解的眼神里都变得毫
无底气。同学问她，难道你要在山里呆一辈子？轻轻的一句话，却重重地落在她的心
上，一直沉到心底。

⑤走，还是留？从那以后，两种选择就像两股缠绕在一起的乱麻，一直纠结在她
心里，无从解脱。朋友苦口婆心劝告，父母老泪纵横哀求，现实中需要面对的问题太
多。一次次，父母和着眼泪的话语就像汹涌的潮水，把她一直以来坚固的心堤冲垮
了。

⑥终于，她做出了一个艰难的抉择——回城。她向一直关心自己的老校长说出了
这个决定。老人吧嗒吧嗒地抽着烟，沉默了片刻，说，妮啊，你是该回去了，都三年了，
我们不能耽误你一辈子……不到一天，村里的人都知道了这个消息。孩子们围着她，仰着小脸，拉着拽着，哭着让她不要走。

⑦临走前一晚，屋外响起烈烈的风声。不一会儿，大雨倾盆，噼哩啪啦的雨点砸
在窗棂上。她一夜未眠，脑海里浮现的满是白天孩子们哭花的泪脸。

⑧天终于还是亮了。屋外的小院里挤满了人，全村的女人都来了。张奶奶拿来了
煮熟的鸡蛋，李婶端来了热腾腾的手擀面，王大娘提来了一篮子核桃……她泪光
连连，被众人拥着出了院门，发现院前泥泞的土路铺上了一层厚厚软软的黄沙，泪眼
望去，村里的男人们正在前方赶着用沙铺路，用小车推，用铁锹铲……全村的男人都
飞了，还有她的学生。

⑨老校长走过来，说，妮啊，今天你走，我们也没能为你做太多，修修路，铺点沙，
能好走些。

⑩那天，大伙儿一直将黄沙铺到山外。她的泪也一直流到山外。

⑪故事的结局是，第三天，她又回来了。在一个阳光明媚的日子，在乡亲们惊喜
招呼声里，在孩子们震耳的欢呼声中，她又踏着那条乡亲们用心为她铺的路，回来
了。她也要为乡亲们用心去铺一条路，一条让孩子们踩着坚实的步子，走出大山，去
外面世界的路。

长郡教育集团初二第一学期期末考试语文第7页(共10页)

培根阅读大卷之二

⑫那次活动以后，我便时常想起那位山村女教师，想起那个情路的故事。我想，那一定是世界上最柔软的路。

18. 请从女教师的角度简要概括选文的故事情节。(4分)

起因：

经过：

结果：

19. 结合加点词语，对下面句子作简要赏析。(4分)

轻轻的一句话，却重重地落在她的心上，一直沉到心底。

20. 结合文章内容，简要谈谈你对文章题目“世界上最柔軟的路”的理解。(4分)

田野上的白发

①母亲50岁后，头发日渐白了。先是两鬓，后来是额前，再后来满头芦花，让我们感到心痛。

②父母都不愿离开家，家里有猪鸡水牛，有房子和责任田，上高中的小弟还要人照顾，患不治之症的父亲不能劳动，里里外外都是母亲一人操持，她头发还有不白的么？

③4月的一个晚上，我搭同事的便车回老家，想看看父母和小弟。到家时已是晚上11点多了，家里没人，门上挂了锁。奇怪，这么晚了，父母到哪去了呢？天气乍暖还寒，夜风吹过，身上有阵阵凉意。朝远处田野望去，怎么回事呀？寥廓的田野上有灯火闪烁，不时有阵阵敲盆的声音传来，我信步朝田野走去。

④到了田边，我像被人使了定身法一般，呆立在黑暗中。只见母亲一手提着脸盆，一手握根棒子，敲击着，发出当当的声响。母亲在田埂上蹒跚地转悠，田埂角上放着盏马灯，灯火如豆。田里是平整的秧圃，依稀可见撒下的稻种已经抽出嫩芽。母亲身上披了件破棉袄，手里不停地敲击着。我叫了声母亲，母亲见是我，停了下来，脸上溢着慈祥的微笑。在母亲停下的当儿，有一群黑乎乎的东西冲向秧圃。母亲一见，立刻又敲起来，那黑乎乎的便遣散而去。母亲说今年是少有的奇怪，撒下稻种一个晚上便被老鼠吃得精光。没有办法，大家只好日夜在田边守着。母亲告诉我，父亲被姐姐接去了，小弟住校，星期天才回，她已经在田边守了三个昼夜了。

⑤母亲和我说话，手还在敲盆，沿着田埂蹒跚而行。我跟在她后面，心里沉沉的。母亲，您该休息了，把田退了吧！您劳作了一辈子，难道不该享一享福么？我知道，我是劝不动母亲的，她离不开她的田野。平时我们劝她，她说：你们不要管了，这田是不能退的，我做一天算一天，也好照料你爹和你弟。

⑥那个夜晚，我陪着母亲在田野上敲盆赶鼠。母亲的身影在田埂上晃动着，夜色里，只有母亲的白发看得清楚。夜风吹着，母亲的白发在田野上飘拂，飘拂，飘拂出我一脸泪花，飘拂出我又一段回忆。

⑦父亲病倒时，正是乡下大忙季节。母亲忍着悲痛，半夜里起来拔好秧，运到水田里。一早回家服侍父亲吃药，再赶到田里插秧。一大块白晃晃的水田里，只有母亲孤单的身影在移动。随着母亲身影的移动，水田里嫩绿的秧苗一行行地立起来，整齐匀称，像块绿色的地毯。母亲是高明的织工，织着绿色；母亲是勤劳的春蚕，吐着绿丝。

⑧我赶回家帮母亲插秧，到田边时，一块大田，母亲已插完一大半。她太累了，体力不支，已不是弯腰在田里移动，而是双膝跪在泥水里，艰难地爬行。
_____。母亲的衣裤没一处干的地方，浑身是汗渍泥水。母亲跪在田里插完一行，又插一行。我含着泪水冲到田里，喊着：妈，您不该这样拼命！

⑨母亲见是我，想站起来，努力了两次却未站起。我一把抱起母亲，感到母亲已瘦得皮包骨头。母亲脸上仍是慈祥的微笑，白发被汗水湿透了，沾在额上脸上脖子上。我为母亲拂了拂头发，一阵风吹来，白发在田野里飘拂起来。母亲说：抢季节要紧啦，这秧早插一天，就能多收一成。我没说话，把母亲送回家，就跑到田里，没命地插起秧来。我累得腰酸背痛，但一想到母亲的白发在眼前飘拂，想到母亲跪在田里的身影，便觉得不累了，腰也不酸了。我一口气插完大田的秧，哭了……

⑩母亲离开我们三年了，但我忘不了母亲的白发。她的青丝变白发，是岁月的辛劳所染。母亲的白发，装点着故乡的田野，温暖了我的心灵。

⑪啊，母亲的白发哟，还在田野上飘拂么！

21. 在母亲深夜敲盆赶鼠这件事中，“我”的心理经过了哪些变化？（4分）

疑惑 → _____ → _____ → 感动

22. 结合语境，对下列句子作简要赏析。（4分）

随着母亲身影的移动，水田里嫩绿的秧苗一行行地立起来，整齐匀称，像块绿的地毯。

23. 结合文章内容,说说文中的母亲是一位什么样的母亲。联系生活实际,谈谈你对母爱的理解与感悟。(8分)

三、作文(共 60 分)

24. 请在《田野上的白发》第③段的横线处做一个动作描写片段。(10分)

- 要求:(1)符合上下文情境;
(2)至少运用一个比喻句;
(3)字数不超过 150 字。

25. 寒暑易节,已是十余载光阴。在我们的生命中,最美好的事就是遇见。你遇见了春夏秋冬,四季轮转;遇见了山河草木,荣枯交替;遇见了亲朋好友,悲喜与共;遇见了艺术文学,俯仰生姿……此时,你想到了人生中哪一次的遇见?用你手中的笔,写下你的心声吧。

请以“遇见”为题写一篇文章。(50分)

- 要求:(1)文体自选(诗歌除外),不少于 600 字;
(2)文中不要出现(或暗示)本人的姓名、校名。
(3)卷面整洁,字迹清楚。



长郡教育集团初中课程中心
2016—2017学年度初二第一学期期末考试
语文参考答案

1. D 2. C 3. D 4. B 5. B

6. 痛苦(磨难、苦难)让人警醒、成长。(意近即可)

7. (1)示例:中学生能不能带手机来学校;午休时不睡觉好不好。

(每点1分,共2分)

(2)第二步:反方进行观点陈述,正方进行观点陈述。

第三步:双方进行自由辩论,丰富辩论内容。

(3)反方观点:武侠小说不适宜选入语文教材。(1分)

反方理由:武侠小说大多思想境界不高,有的观点甚至是偏颇的,血腥场面比比皆是。其内容与现代生活距离太远,这对价值观尚在形成期的中学生而言,很难料定不会有负面影响。

(1分,言之成理即可)

8. (1)大漠孤烟直

(2)徙倚湖山欲暮时

(3)霜落熊升树

(4)清荣峻茂 良多趣味(每空1分,共5分)

9. (1)尼古拉·奥斯特洛夫斯基 保尔·柯察金

(2)祥子 坚强、勇敢、无畏 三起三落(每空1分,共5分)

10. 意象有桃红(鲜艳的桃花)、宿雨、柳绿(绿柳)、朝烟,(2分)

营造了清幽静美的意境。(2分,意近即可)

11. 被雨打落的花瓣洒满了庭院,家童还未起床打扫;黄莺啼鸣,

山客还在酣眠。(1分)这里运用反衬手法,(1分)用“花落”

“莺啼”的动作、声响,衬托出“山客”居处的安静与“山客”心

境的宁静与愉悦,(1分)表达了诗人对田园生活的喜爱之

情。(1分)

12. D 13. C

14. (1)我游览完白岳峰后,就在黄山的温泉里洗澡。(“毕”、倒

装句式各1分,梳理1分。)

(2)开始时还想勉强撑着自己走,等到十分疲惫时,就绑缚在
“海马”的背上。(“犹”“乃”各1分,梳理1分。)

- 15.《三峡》写群山具有连绵不断、雄奇险拔、遮天蔽日的特点;(2分)《游黄山记》描绘黄山具有险仄、奇雄等特点。(2分)两文都抒发了对祖国壮丽山川的热爱与赞美之情。(2分)
- 16.一是相对湿度的区别,二是构成成分的区别,三是能见度的区别,四是人的危害性的区别,五是成因的区别。(任答两点2分,结合文章内容具体分析2分)
- 17.霾。(1分)因为①雾是低温下饱和气块的标志,夏季高温条件下,水汽很难达到饱和程度;②雾多出现在春季二至四月;③雾的水平能见度标准是低于1000米。(一点1分,任答两点给3分)所以出现的肯定是霾。
- 18.起因:女教师放弃留城机会,主动请缨,执教山村;
经过:女教师经不住劝告,决定回城,村民们真情相送;
结果:女教师深受感动,再度返校执教。(每点1分,女教师角度1分,共4分)
- 19.这句话运用了对比的手法,(1分)用别人的不经意与在女教师心中产生的影响作对比,(1分)突出了“留与去”问题给她带来的内心震动,暗示信念动摇。(1分)结构上为下文女教师经不住劝,决定回城做铺垫。(1分)
- 20.(1)“最柔软的路”既指村里的男人们用黄沙铺出来的送女教师回去的路。这是用心铺就的充满深情的路,饱含乡亲们感恩、尊师之情。(2分)(2)又指蕴含着女教师立志扎根山区,教书育人,让学生走出大山的奉献之心的心灵之路,给人温暖与感动。(2分)
- 21.震惊 沉重(沉痛)(每点2分,共4分,意思对即可)
- 22.运用比喻的修辞手法,(1分)将嫩绿整齐的秧苗比作绿色的地毯,(1分)生动形象地写出了水田中的秧苗之美,(1分)赞美了母亲的勤劳与坚强。(1分)(意思对即可)
- 23.形象:①从年老的母亲不愿意放下手中的田地,依然辛勤耕作可以看出母亲吃苦耐劳;②从母亲在父亲不能劳动的情形下依然支撑一家人的生活,可以看出母亲的坚强;③乐观、慈祥。结合内容略。(特点1分,结合内容1分,答对两点即可)理解与感悟各2分,答案略。