

测评编号

姓名

班级

学校

题  
答  
要  
不  
内  
线  
封  
弥

# 太原市 2016~2017 学年第一学期九年级期末考试

## 语文试卷

(考试时间:上午 8:00——10:00)

本试卷为闭卷笔答,答题时间 120 分钟,满分 100 分。

题号	一	二	三	书写(4分)	总分
得分					

### 一、语言积累与运用(18分)

#### 1.默写。(7分)

- (1)\_\_\_\_\_,似曾相识燕归来,小园香径独徘徊。(晏殊《浣溪沙》)
- (2)\_\_\_\_\_,失道者寡助。((《孟子》))
- (3)无言独上西楼,月如钩。\_\_\_\_\_。(李煜《相见欢》)
- (4)天下英雄谁敌手?曹刘。\_\_\_\_\_。(辛弃疾《南乡子 何处望神州》)
- (5)《龟虽寿》中曹操自比一匹年老的千里马,但胸中仍激荡着驰骋千里的豪情的句子是\_\_\_\_\_
- (6)出自《醉翁亭记》,后来比喻别有用心或另有用意的成语是\_\_\_\_\_。

#### 2.下列注音和字形正确的一项是( ) (2分)

- A. 焚膏油以继晷(kuǐ) 鞭辟入里
- B. 探骊(lì)得珠 融会贯通
- C. 一筹(chóu)莫展 明眸善睐
- D. 握(yà)苗助长 灯火阑珊处

#### 3.下列关于古代文化常识的表述不正确的一项是( ) (2分)

- A. “太元”是东晋孝武帝的年号。
- B. “世家”是《左传》中传记体例之一,主要记载诸侯的事迹。
- C. 避讳,是指帝制时代避免直接说出或写出君主和尊亲的名字。
- D. 书法作品的形式常见的有中堂、条幅、扇面、楹联等。

#### 4.下列关于诗歌《白雪歌送武判官归京》赏析有误的一项是( ) (2分)

- A. 《白雪歌送武判官归京》是咏边地雪景并寄寓送别之情的诗作。
- B. 诗中“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”一句,以北风喻春风,以雪花状梨花,写出了冬中之春。构思新颖,联想奇特,是流传千古的名句。



C.诗中“纷纷暮雪下辕门,风掣红旗冻不翻”一句,用色彩鲜明的画面象征戍边战士不畏艰险的英武气概。

D.诗中“山回路转不见君,雪上空留马行处”一句,行人已远去,诗人还在深情地目送,惜别之情极为动人。

5. 阅读右面关于戒烟的广告画,完成下面问题。(5分)

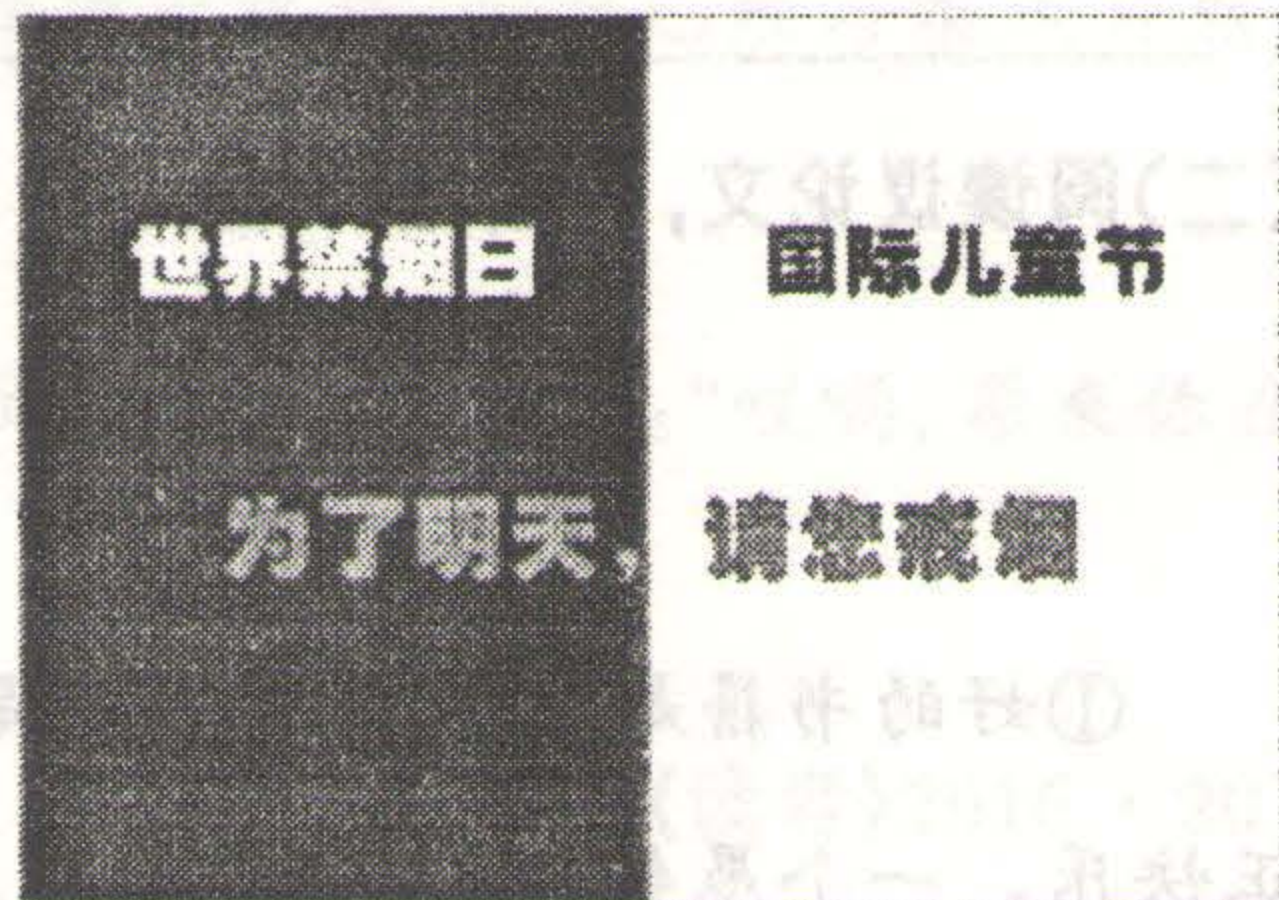
世界禁烟日(也称世界无烟日)是每年的几月几日? 这幅广告画有什么创意?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 二、阅读(38分)

(一)阅读文言文,完成6~9题。(12分)

【甲】嗟夫!予尝求古仁人之心,或异二者之为。何哉?不以物喜,不以己悲;居庙堂之高则忧其民;处江湖之远则忧其君。是进亦忧,退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”乎?噫!微斯人,吾谁与归?

(范仲淹《岳阳楼记》)

【乙】吕端,字易直,幽州安次人。开宝中拜参知政事。时赵普在中书,尝曰:“吾观吕公奏事,得嘉赏未尝喜,遇抑挫未尝惧,亦不形于言,真台辅之器也。”太宗欲相端,或曰:“端为人糊涂。”太宗曰:“端小事糊涂,大事不糊涂。”意以属端。

(《宋史·列传第四十》)

6. 解释下列语句中加点词的意思。(2分)

(1)予尝求古仁人之心 求:\_\_\_\_\_

(2)吾观吕公奏事 观:\_\_\_\_\_

7. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)微斯人,吾谁与归?

(2)得嘉赏未尝喜,遇抑挫未尝惧。



8. 请把甲文中能反映古仁人“大事不糊涂”的一个对偶句写在下面横线上。(2分)

9. 结合甲乙两文,说说如何提高自己的控制情绪的能力,成为情商高的人?(4分)

(二)阅读议论文,完成10~13题。(13分)

### 论怎么读书

周国平

①好的书籍是朋友,但也仅仅是朋友。与好友会晤是快事,但必须自己有话可说,才能真正快乐。一个愚钝的人,再智慧的朋友对他也是毫无用处的,他坐在一群才华横溢的朋友中间,不过是一具木偶,一个讽刺,一种折磨。每人都是一个神,然后才有奥林匹斯神界的欢聚。

②书是人生的益友,但也仅止于此,人生的路还得自己走。也许有的人对一本书或一位作家一见倾心,爱之弥笃,乃至白头偕老,我在读书上却没有如此坚贞专一的爱情。我不愿同我所喜爱的任何一本书或一位作家厮守太久,受染太深,丧失了我自己对书对人的影响力。

③我的一位酷爱诗歌、熟记许多名篇的朋友叹道:“有了歌德,有了波德莱尔,我们还写什么诗!”我与他争论:尽管有歌德,尽管有波德莱尔,却只有一个我,这个我是歌德和波德莱尔所不能代替的,所以我还是要写。

④开卷有益,但也可能无益,甚至有害,就看它是激发还是压抑了自己的创造力。

⑤我衡量一本书对于我的价值的标准是:读了它之后,我自己是否也遏止不住地想写点什么,哪怕我想写的东西表面上与它似乎全然无关。它给予我的是一种氛围,一种心境,使我仿佛置身于一种合宜的气候里,心中潜藏的种子因此发芽破土了。

⑥有的书会唤醒我的血缘本能,使我辨认出我的家族渊源。书籍世界里是存在亲族谱系的,同谱系中的佼佼者既让我引以自豪,也刺激起了我的竞争欲望,使我也想为家族争光。

⑦我在生活、感受、思考,把自己意识到的一些东西记录了下来。更多的东西尚未被我意识到,它们已经存在,仍处在沉睡和混沌之中。读书的时候,因为共鸣,因为抗争,甚至因为走神,沉睡的被唤醒了,混沌的变清晰了。对于我来说,读书的最大乐趣之一是自我发现,知道自己原来还有这么一些好东西。



⑧我们读一本书，读到精彩处，往往情不自禁地要喊出声来：这是我的思想，这正是我想说的，被他偷去了！有时候真是难以分清，哪是作者的本意，哪是自己的混入和添加。沉睡的感受唤醒了，失落的记忆找回了，朦胧的思绪清晰了。其余一切，只是死的“知识”，也就是说，只是外在于灵魂有机生长过程的无机物。

⑨自我是一个凝聚点。不应该把自我溶解在大师们的作品中，而应该把大师们的作品吸收到自我中来。对于自我来说，一切都只是养料。

⑩前人的思想对于我不过是食物。让化学家们去精确地分析这些食物的化学成分吧，至于我，我只是凭着我的趣味去选择食物，品尝美味，吸收营养。我胃口很好，消化得很好，活得快乐而健康，这就够了，哪里有心耐去编制每一种食物的营养成分表！

⑪读书的心情是因时因地而异的。有一些书，最适合于在羁旅中、在无所事事中、在远离亲人的孤寂中翻开。这时候，你会觉得，虽然有形世界的亲人不在你的身旁，但你因此而得以和无形世界的亲人相逢了。在灵魂与灵魂之间必定也有一种亲缘关系，这种亲缘关系超越于种族和文化的差异，超越于生死，当你和同类灵魂相遇时，你的精神本能会立刻把它认出。

⑫书籍少的时候，我们往往从一本书中读到许多东西。我们读到了书中有的东西，还读出了更多的书中没有的东西。

⑬如今书籍愈来愈多，我们从书中读到的东西却愈来愈少。我们对书中有的东西尚且挂一漏万，更无暇读出书中没有的东西了。

⑭读书犹如采金。有的人是沙里淘金，读破万卷，小康而已。有的人是点石成金，随手翻翻，便成巨富。

(原文有删改)

10. 本文的中心论点是：\_\_\_\_\_

(用文中原句回答)(2分)

11. 说说第⑫段划线句子中“更多的书中没有的东西”指什么内容。(3分)

12. 第⑭段运用了哪两种论证方法？这段话对你读书有什么启示？(4分)



13. “沉睡的感受唤醒了,失落的记忆找回了,朦胧的思绪清晰了。”在读书过程中,你有过这样的体验吗?请结合一部名著写下你类似的阅读体验。(4分)

---

---

---

---

---

(三)阅读散文,完成14~15题。(13分)

### 树木的力量

(日)光野桃 胡 茵译

①我的家地处高层建筑林立的商业街,这里有一棵我最喜欢的道边树。某天深夜,我经过那棵树时不经意一抬头,发现它枝繁叶茂,我莫名地被它伸展出的枝条散发的柔和气息所召唤,不由自主地走上前去抚摸它的树干。

②以深夜为背景,在如射灯般的街灯的笼罩下,它的树叶呈圆形,泛着光泽的深绿色显得生机勃勃。“每天都被这大都市的尾气污染,你竟然还这么有精神!”我看似自言自语,实际上在和树说话。从那之后,每当我经过那棵树时,总觉得我们的关系变得越来越亲近。

③没过多久,在与朋友们到諏访履旅行时,我学会了与树木交流,第一次知道如何感受来自树木的力量。

④那天一大早,我在鸟居前看到一棵巨大的桦树,具体的树龄已经无从考证,它参天而立,树枝犹如巨大的屋顶伸展开来。树干靠近根部的地方分裂成两股,中间空出来的地方刚好能容纳一个人。

⑤果然是有历史的土地。正当我这样想的时候,身边一位朋友开始上下摇晃手臂,同时手掌不停摆动。

⑥“你这是干什么?”

⑦“这样做,手掌能够感受到来自树木的力量。你也试试看。”

⑧真有这样的事?我半信半疑地跟着她有样学样。首先把手掌对着树干,如同轻抚一般上下晃动,感觉就像隔着空气抚摸少女的秀发。最初我并没有特别的感受,渐渐地手掌开始感



受到一股暖流。接下来我由下而上、由上而下地摆动双手,那股暖流源源不断地沿着树干传递到我的手掌中来。

⑨摇摆了一阵之后,不知道为什么,我突然想被树干抱紧,于是我试着走进树干分裂成两股之间的部分,将背脊紧贴住树干。我感到暖流包围全身,一直附在肩膀和后背上那近于麻痹的紧张感逐渐得以缓解。真希望就这样一直待下去。

⑩自从我学会这个方法,但凡遇到有感觉的树,我都会伸出双手,如今已经习惯成自然。此外,普通的小山丘、城市的街心花园和马路边栽种的树都不可被忽视。

⑪在意想不到的地方遇见这些树,我会按捺不住内心的兴奋,对着树说:“哎哟,原来你在这里呀!”

(选自《读者》2016·20)

14. 简介文中“我”学会的能感受到树木的力量的方法。(3分)

---

---

---

15. 请结合文章内容,用生动的文字写下你的阅读心得。(10分)

要求:①可以自选角度,如:文章的内容、写法、语言或其他收获等;②不少于100字;③书写规范,整洁。




### 三、写作(40分)

16. 交流需要真心,也需要方法。光野桃跟一位朋友学会了与树木交流的方法,第一次知道如何感受来自树木的力量,内心兴奋。

请以“我学会了和\_\_\_\_\_交流”为题目写一篇不少于 600 字的作文。

要求:①先将题目补充完整;②有真情实感。

[illegible]



[illegible]