

测评编号

姓名

班级

学校

题
答
不
内
线
封
弥

太原市 2016~2017 学年第一学期七年级期末考试

语文试卷

(考试时间:上午 8:00——10:00)

说明:本试卷闭卷笔答,答题时间 120 分钟,满分 100 分,其中书写 4 分。

题号	一	二	三	书写(4分)	总分
得分					

一、积累(20 分)

1.默写下列名篇中的佳句。(9 分)

(1)_____,随风(君)直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(2)春谷持作饭,_____。(《十五从军征》)

(3)_____,铜雀春深锁二乔。(杜牧《赤壁》)

(4)春天像_____,_____,它生长着。(朱自清《春》)

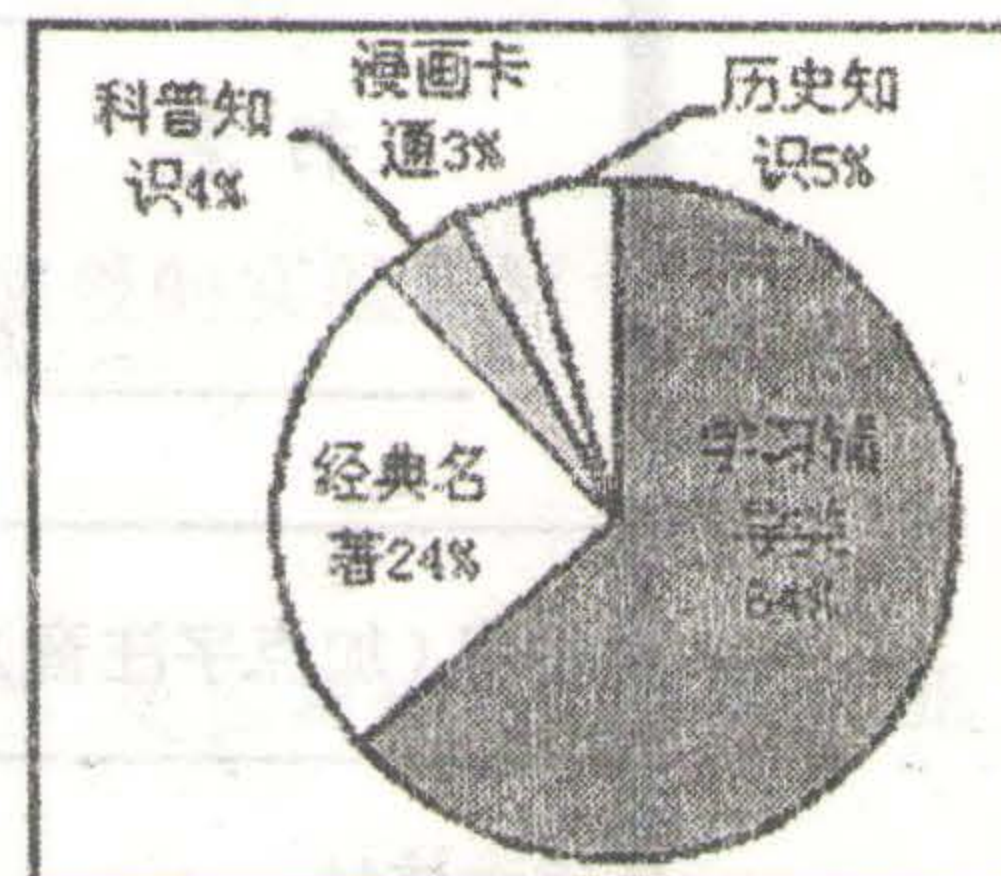
(5)春冬之时,则_____,_____。(郦道元《三峡》)

(6)王湾在《次北固山下》中描写时序交替、暗示时光流逝的诗句是“_____,_____”。

请参加“走进图书馆”语文实践活动,完成 2~5 题。(11 分)

2.去图书馆进行问卷调查时,同组的小琴要你帮她把汉堡、可乐带进图书阅览室,你会怎么劝说来阻止她?(3 分)

3. 在“中学生阅读情况问卷调查”中,围绕“老师或家长希望你课外读哪些书”进行了统计(右图),需要你为统计图写一段文字,通过解说其中的信息得出结论。(4分)



4. 结合上图反映的情况,你会有针对性地提出哪些建议?(不少于两条)(4分)

二、阅读(36分)

(一)

5. 下列文言知识有误的一项是() (2分)

- A. 《梦溪笔谈》的作者是北魏科学家、政治家沈括,《水经注》的作者郦道元是北宋地理学家、散文家。
- B. “属引凄异”中的“属”读“zhǔ”;“人不知而不愠”中的“愠”读“yùn”。
- C. “沿溯阻绝”的“溯”是“逆流而上”的意思;“不亦说乎”中的“说”同“悦”,是“喜悦”的意思。
- D. “人皆伏其精练”的意思是“人们都折服于他的技艺精熟”。

阅读下面文言文,完成6、7题。(12分)

子曰:“温故而知新,可以为师矣。”

曾子曰:“吾日三省吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”

子曰:“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩。”

子曰:“饭疏食,饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。不义而富且贵,于我如浮云。”

子在川上曰:“逝者如斯夫!不舍昼夜。”

子曰:“三军可夺帅也,匹夫不可夺志也。”

子夏曰:“博学而笃志,切问而近思,仁在其中矣。”

6. 阅读上面内容,完成阅读摘记卡的填写。(9分)

阅读摘记卡	
书名 《 》	孔子简介:
生字(加点字注音): 曲肱 笃志	
原文摘抄:	
我的理解:	

7. 阅读下面这一则,说说孔子为什么反复称赞颜回“贤”。(3分)

子曰:“贤哉回也!一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐。贤哉回也!”

(二)

阅读散文,完成8~11题。(12分)

秋 颂

罗 兰

秋天的美,美在一份明澈。有人的眸子像秋,有人的风神像秋。

代表秋天的枫树之美,并不仅在那经霜的素红,而更在那临风的飒爽。

当叶子逐渐萧疏,秋林显出了它们的秀逸。那是一份不需任何点缀的洒脱与不在意世俗繁华的孤傲。

最动人的是秋林映着落日。那酡红如醉,衬托着天边加深的暮色。晚风带着清澈的凉意,随着暮色浸染,那是一种十分艳丽的凄楚之美。这情景让你想流几行感怀身世之泪,却又被那逐渐淡去的酡红所慑住,而情愿把奔放的情感凝结。

曾有一位画家画过一幅霜染枫林的《秋院》。高高的枫树,静静掩住一园幽寂,树后重门深掩,看不尽的寂寥,好像我曾生活其中,品尝过秋的清寂。而我仍想悄悄步入画里,问讯那深掩

的重门,看其中有多少灰尘,封存着多少生活的足迹。

最耐人寻味的是秋日天宇的闲云。那么澹澹然、悠悠然,悄悄远离尘间,对俗世的悲欢扰攘,不再有动于衷。

秋天的风不带一点修饰,是最纯净的风。那么爽利地轻轻掠过园林,对萧萧落叶不必有所juàn顾——季节就是季节,代谢就是代谢,生死就是生死,悲欢就是悲欢。无须参与,不必流连。

秋水和风一样地明澈。“点秋江白鹭沙鸥”,就画出了这份明澈。没有什么可忧心、可紧张、可执着。“傲杀人间万户侯,不识字烟波钓叟。”秋就是如此地一尘不染。

“闲云野鹤”是秋的题目,只有秋日明净的天宇间,那一抹白云,当得起一个“闲”字。野鹤的美,淡如秋水,远如秋山,无法捉摸的那么一份飘潇,当得起一个“逸”字。“闲”与“逸”,正是秋的本色。

也有某些人,具有这份秋的美。也必须是这样的人,才能有这样的美。这样的美来自内在,他拥有一切,却并不想拥有任何。那是由极深的认知与感悟所形成的一种透彻与洒脱。

秋是成熟的季节,是收获的季节,是充实的季节,却也是淡泊的季节。它饱经了春之蓬勃与夏之繁盛,不再以受赞美、被宠爱为荣。它把一切赞美与宠爱都隔离在淡淡的秋光之外,而只愿做一个闲闲的,远远的,可望而不可即的,秋。

8. 给加点字注音,根据拼音写出汉字。(3分)

飒 爽 惬 住 juàn 顾

9. 从选文中找出表现秋“闲”与“逸”本色的语句,规范、美观地抄写在下面的空格内。(4分)

10. 请选出相应的形容词来概括作者笔下秋天景物的特点。(填序号即可)(2分)

形容词:A. 纯净 B. 悠闲 C. 明澈 D. 秀逸

树——() 风——() 水——() 云——()

11.从选文中找出一个使用了叠词的句子,说说其在表达上的作用。(3分)

(三)

阅读下面文段,完成12、13题。(10分)

【文段一】

让我们先来看一份人生简历:他,1571年12月27日生于德国魏尔。他是7个月的早产儿。父亲早年弃家出走,母亲脾气极坏。他从小体弱多病,4岁时,天花在脸上留下疤痕,猩红热使他的眼睛受损。他高度近视,一只手半残,长得又瘦又矮。1601年,对他人生产生重要影响的恩师去世。1612年,他至爱的妻子去世。他一生贫困潦倒,1630年11月15日,年近花甲的他在索薪途中,病逝于雷根斯堡。他,生于战争年代,一生在宗教动乱中艰难度过。厄运在他活着时不放过他,死后还紧随其后,在宗教“三十年战争”期间,他的墓地被对立派夷为平地,尸骨荡然无存。

再来看另一份人生简历:他,勤奋努力,智力过人,一直靠奖学金求学。1587年,他进入蒂宾根大学学习神学与数学。他是热心宣传哥白尼学说的天文学教授麦斯特林的得意门生。1591年,他取得硕士学位。1594年,他应奥地利南部格拉兹的路德派高校之聘讲授数学。1600年,他被聘请到捷克首都布拉格近郊的邦拉基堡天文台,任第谷的助手。



1601年第谷去世后,他继承了宫廷数学家的职位和第谷未完成的工作。1612年,他移居奥地利的林茨,继续研究天文学。59岁时,他发现并提出了天体运行三大定律。而正是这一发现,促成了牛顿导出万有引力定律。

这两份简历是一个人留下的。他,是德国天文学家开普勒,被誉为“天空的立法者”。

——张前《双色人生》(节选)

【文段二】

这是我上过的最好的课。自此以后,我的一切研究和学习方法无不受这一课的影响。这是教授给我的礼物,千金难买,是一笔不能丢弃的财富。

——塞缪尔·斯卡德《在阿加西斯教授的实验室》(节选)

【文段三】

认为“我不具备创造力”的人当中,有的觉得创造力仅仅是贝多芬、爱因斯坦以及莎士比亚他们的,从而进行自我压制。不言而喻,在创造的宇宙里,贝多芬、爱因斯坦、莎士比亚是光耀灿烂的明星。然而在大多数情况下,即便是他们,也并非轻而易举就能获得如此非凡的灵感。相反,这种非凡的灵感,往往产生于这样的过程:关注极其普通甚至一闪念的想法,并对它反复推敲,逐渐充实。

——罗迦·费·因格《事物的正确答案不止一个》(节选)

12. 文段一的前两段能否互换位置? 为什么? (4分)

13. 结合上面所给文段,说说一个人怎样才能科学探索中有所收获。(6分)

[illegible][illegible]

[illegible]