

# 太原市第三十九中学 七年级 9 月月考语文试题

命题：任锐 审核：邢莉

满分 100 分（含书写 5 分）考试时间：60 分钟

题号	积累运用	古诗默写	名著阅读	文言文阅读	现代文阅读	作文	书写
得分							

## 一、积累运用（15 分）

1、下列加点字读音不正确的一组是（ ）（3 分）

- A. 酝酿(yùn) 窠巢(kē) 应和(hè) 黄晕(yùn)  
 B. 嘹亮(liáo) 高邈(miǎo) 着落(zhuó) 贮蓄(xù)  
 C. 彩棱(léng) 吝啬(lìng) 莅临(lì) 静谧(mì)  
 D. 淅沥(lì) 咄咄逼人(duō) 尊君在不(fǒu) 雪骤(zhòu)

2、下列词语中，汉字书写全都正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 朗润 喉咙 呼朋引伴 花枝招展  
 B. 抖擞 发髻 澄清 绿茵茵  
 C. 慈善 憔悴 眼花撩乱 翻来覆去  
 D. 衰衣 粗广 迫不急待 响情

3、下列句子所用修辞手法与其他三项不同的一项是（ ）（3 分）

- A. 红的像火，粉的像霞，白的像雪。  
 B. 看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着。  
 C. 山上的矮松越发的青黑，树尖儿上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。  
 D. 经过几场夏天的透雨的浇灌，大地就以自己的丰满而展示它全部的诱惑了。

4、下列诗句不属于描写春天景色的一项是（ ）（3 分）

- A. 独怜幽草润边生，上有黄鹂深树鸣。  
 B. 乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。  
 C. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。  
 D. 春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

5、下列句子中加点词语运用不恰当的一项是（ ）（3 分）

- A. 我生日那天，母亲送了我一个小礼物，我迫不及待地打开了礼品盒。  
 B. 面对对方咄咄逼人的指责，他终于忍无可忍，出声为自己辩解起来。  
 C. 这个贼得手非常快，动作干净利落，竟然没有留下任何痕迹。  
 D. 天灰蒙蒙的，不一会儿，下起了淅淅沥沥的小雨。

二、古诗默写(20分) (每空2分)

- ① \_\_\_\_\_, 江春入旧年。  
② 水何澹澹, \_\_\_\_\_。  
③ 杨花落尽子规啼, \_\_\_\_\_。  
④ \_\_\_\_\_, 小桥流水人家。  
⑤ 李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中借明月表达对友人思念的句子是 \_\_\_\_\_。  
⑥ 《观沧海》中, 描写草木景色的句子是 \_\_\_\_\_。  
⑦ 《天净沙·秋思》中作者直抒胸臆, 道出天涯游子之悲的句子是 \_\_\_\_\_。

三、名著阅读 (10分) (前三空每空2分, 第四空4分, 共10分)

《朝花夕拾》原名《旧事重提》, 是鲁迅的回忆性散文集。\_\_\_\_\_ 写了作者儿时盼望观看迎神赛会的急切兴奋的心情, 揭露了封建教育对儿童天性的压制。在《朝花夕拾》这几篇文章中, 你最喜欢哪一篇 \_\_\_\_\_ 请写出喜欢的理由 \_\_\_\_\_

四、文言文阅读 (20分)

6. 解释下列加点词语的含义。(8分)

- ① 谢太傅寒雪日内集 \_\_\_\_\_ ② 俄而雪骤 \_\_\_\_\_  
③ 撒盐空中差可拟 \_\_\_\_\_ ④ 未若柳絮因风起 \_\_\_\_\_

7. 翻译句子 (6分)

① 白雪纷纷何所似?

译: \_\_\_\_\_

② 与人期行, 相委而去。

译: \_\_\_\_\_

8. 下列说法不正确的一项是 ( ) (2分)

- A. “期日中, 过中不至”这一句话点明了不守信用的人是客而不是陈太丘。  
B. “与儿女讲论文义”一句中“儿女”指的是谢太傅的儿子和女儿。  
C. “未若柳絮因风起”这句话的意思是: 还不如比做风把柳絮吹得满天飞舞。  
D. “尊君”、“家君”, 前者是敬词, 对别人父亲的一种尊称; 后者是谦词, 是对人称自己的父亲。

9. 元方“入门不顾”是否失礼? 请谈谈你对元方这一行为的看法。(4分)

五. 现代文阅读 (20 分)

阅读《春》中的两段文字, 回答问题。

小草偷偷地从土里钻出来, 嫩嫩的, 绿绿的。园子里, 田野里, 瞧去, 一大片一大片满是的。坐着, 躺着, 打两个滚, 踢几脚球, 赛几趟跑, 捉几回迷藏。风轻悄悄的, 草软绵绵的。

桃树、杏树、梨树, 你不让我, 我不让你, 都开满了花赶趟儿。红的像火, 粉的像霞, 白的像雪。花里带着甜味儿; 闭了眼, 树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着, 大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是: 杂样儿, 有名字的, 没名字的, 散在草丛里, 像眼睛, 像星星, 还眨呀眨的。

10、第一段画线句写了什么内容? 请用一句话概括, 并说明这样写的好处。(2+2 分)

11、想象一下“小草偷偷地从土里钻出来”描绘了怎样的画面? 下边的诗句哪一句描写的画面与它最接近? ( ) (3 分)

- A、春风又绿江南岸 (王安石《泊船瓜洲》)
- B、浅草才能没马蹄 (白居易《钱塘湖春行》)
- C、草色遥看近却无 (韩愈《早春呈水部张十八员外》)
- D、风吹草低见牛羊 (《敕勒歌》)

12、“成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着, 大小的蝴蝶飞来飞去”这一句中的“闹”字换成“叫”字好不好? 为什么? (4 分)

13、“桃树、杏树、梨树, 你不让我, 我不让你, 都开满了花赶趟儿。”这句使用了什么修辞手法? 有什么表达效果? (4 分)

14、第二段有一处是作者展开的想象。请摘抄下来, 并说明这样写有什么好处? (2+3 分)

作（10分）

在恰逢初秋，请你用生动的语言描写你观察到的秋景。

- 1、不必写题目
- 2、至少运用两种修辞手法
- 3、不少于100字
- 4、工整规范地书写