

初一年级语文阶段考试卷

(考试时间: 2017 年 10 月)

(考生注意: 本试卷共三部分, 总分 100 分, 考试时间 60 分钟)

【轻轻告诉你】亲爱的孩子们, 相信这份试卷能成为点燃你智慧的魔法石。希望大家有动力而无压力, 紧张而不焦虑, 迅速而不慌乱。祝你们取得满意的成绩。

【学习从积累运用开始】

(一) 明察秋毫做选择 (20 分)

1. 下列加点字的注音全部正确的一项是 ()

- | | | | |
|-------------|----------|-----------|------------|
| A. 干涩 (sè) | 黄晕 (yùn) | 着落 (zhuó) | 发髻 (jì) |
| B. 济南 (jī) | 看护 (kàn) | 萧瑟 (sè) | 应和 (hé) |
| C. 贮蓄 (chù) | 莅临 (wèi) | 镶嵌 (qiàn) | 粗犷 (kuàng) |
| D. 吝啬 (lìn) | 静谧 (mì) | 栖息 (xī) | 咄咄逼人 (duó) |

2. 下列书写完全正确的一项是 ()

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 高藐 | 化妆 | 焕然一新 | 呼朋引伴 |
| B. 浙历 | 摇篮 | 再接再励 | 不计其数 |
| C. 嘹亮 | 娇媚 | 无精打彩 | 清风流水 |
| D. 宽敞 | 澄清 | 谈笑风生 | 任劳任怨 |

3. 下面对《济南的冬天》理解有误的一项是 ()

- 作者抓住了济南冬天“温晴”这一特点, 描绘出一幅幅济南特有的动人的美景。
- 文中描绘如下几幅图: 阳光下的济南全景, 雪后的小山, 城外的远山, 清亮的水色。
- 作者在描绘济南冬天时, 巧妙地运用表示色彩的词语和恰切的比喻、拟人等修辞, 描绘出济南独特的山水, 流露出自己的喜爱之情。
- 文章开头, 作者以自己的亲身感受, 通过三组对比, 反衬出北平、伦敦、热带三处令人讨厌的气候。

4. 下列说法不完全正确的一项是 ()

- 《天净沙 秋思》的作者是清代著名诗人马致远。
- 《济南的冬天》的作者是现代著名作家、人民艺术家老舍。
- 《观沧海》一诗的作者是东汉末年的政治家、军事家、诗人曹操。
- 《春》的作者是现代作家、学者朱自清。

5. 对《次北固山下》赏析不正确的一项是 ()

- 首联写“客路”“行舟”, 与尾联“乡书”“归雁”遥相呼应。
- 颔联描绘了春潮涌涨, 江水浩渺, 轻风和顺的传神景象。
- 尾联诗人感叹家书无法通达, 借大雁北飞表达诗人的思乡之情。
- 诗人触景生情, 借波澜壮阔的景色表达自己壮志难酬的情怀。

6. 下列对《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》的理解和分析, 完全正确的一项是 ()

- A. 诗歌标题和第二句中的“龙标”都是作者被贬官的地名。
 B. 诗歌首句写景，次句叙事，后两句抒情。
 C. 首句写景兼点时令，突出了杨花的美丽和子规啼叫的悦耳。
 D. 诗歌想像奇特，气概超逸，笔势灵动，体现了李白诗歌的现实主义风格。
7. 下列句子中标点符号使用正确的一项是（ ）
 A. 黄山的著名景点有奇松、怪石、云海……等。
 B. 就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气。
 C. 去不去西安，你明天早点告诉我？
 D. 黄莺儿羞涩地躲在绿柳深处，唱着婉转动听的歌曲；花喜鹊高兴地站在高枝上，向人们报告着激动人心的喜讯。
8. 下列句子中成语运用有误的一项是（ ）
 A. 健身场上的老人们个个精神抖擞，意气风发，看他们的样子还真像返老还童一样。
 B. 运动会开幕的这天，运动场边插满了五颜六色的彩旗，花枝招展的，美丽极了。
 C. 我不敢再看那一段悬在空中的古藤枯干，它真像吊死鬼一般，令人毛骨悚然。
 D. 冬天到来了，孩子们呼朋引伴地到雪地里玩起了打雪仗。
9. 下列句子没有语病的一项是（ ）
 A. 只要在雨中，我才真正感到这世界是活的，是有欢乐和泪水的。
 B. 通过这次小提琴比赛，使他的自信心增强了。
 C. 爱护校园里花草树木，是每个附中人义不容辞的责任。
 D. 绿树葱茏、风景如画的夏天是一个旅游的好去处。
10. 下列各句没有运用修辞手法的一项是（ ）
 A. 山坡上的芊芊细草长成了一片密密的厚发。
 B. 麦浪翻滚着，扑打着远处的山，天上的云，扑打着公路上的汽车，像海浪涌着一艘艘的舰船。
 C. 他们早起晚睡也够苦了，半夜醒来还要看看窗外，天空可是遮上了云。
 D. 等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点儿薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。

（二）细致入微勤积累（30分）

11. 明月千里寄相思。在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中，明月送去了李白对远方朋友的担忧和牵挂：_____。
12. 马致远在《天净沙 秋思》中将羁旅漂泊的游子的悲痛之情表现得淋漓尽致的句子是：_____。
13. 曹操《观沧海》中，描写草木景色的句子是：_____。
14. 《次北固山下》在描写景物、节令中，蕴含着一种自然的理趣的诗句是_____。
15. 小草偷偷地从土里钻出来，_____。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。
16. 乡下去，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，_____。他们的草屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

17. 风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，_____。
18. 春天像刚落地的娃娃，_____，他生长着。
春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。
春天像健壮的青年，_____，他领着我们上前去。

【思想在阅读和实践中升华】

(一) 综合性实践活动 (5 分)

随着课文的学习，我们领略了春的明媚，夏的热烈，秋的丰硕，冬的雪白。春夏秋冬，真是各有风采。不经意间，我们发现，我们与自然界是那样贴近，我们的生活因四季的变更而显得异常精彩美丽。来吧，同学们，“走近四季”语文实践活动邀请你来参加。

[活动一：写一写]

19. 刘湛秋《雨的四季》用散文的形式让我们领略了雨的风采，也触动了我们潮湿的心绪。请你写出连续两句写雨的古诗句。

雨：_____。

[活动二：猜一猜]

20. 请根据下面诗句写景的特点，猜猜描写的季节。

- ①忽如一夜春风来，千树万树梨花开。()
②一年好景君须记，正是橙黄橘绿时。()

[活动三：对一对]

21. 请联系你在生活中对四季景色的了解，对出下联。

上联：冬去山青水秀 下联：_____

(二) 美文品读 (11 分)

秋日小札 (节选)

张秀亚

秋天来了，它随着牵牛花的残朵，嵌进了竹编的门和小窗子，于是，秋意溢满了屋子，连回忆也凝结了，还有梦。但是，你晶亮的眸子可也注意到丝瓜的藤蔓么？皎黄的花似乎开得美了，是否慵懒的秋阳，忘记了收去它这一件衣裳？在那下面，一条可爱的小丝瓜，翠蛇似的在悄悄蜿蜒了，秋天使你感伤吗？孩子，秋天也在安慰你，你可感到它的丰富？

如果春天是珠圆玉润的小诗，夏日是管弦噪切的歌剧，而秋天则是一篇优美的神话，富于想象，更富于色彩。你不觉得它像一个乡村美人么？乍得了远亲姨祖母的首饰箱，遂天真地在人前尽情炫弄了，树上缀满了明月珰似的小果子，而那紫水晶似的葡萄珠，把枝子都压弯了，我不禁想起了一个诗人的名句：“枝柯似不胜负荷，乃卸它的重载于喜鹊的喙内。”秋天是豪华的，慷慨的，它给予，唯恐其不多，唯恐其不够。如果说春天像一个恋人，秋天不是更像一个母亲么？

我爱秋天，在那淡淡的云影天光里，我似乎找到了我自己。

22. 作者笔下的秋天具有怎样的特点？(3 分)

23. 本文的语言极富魅力, 生动传神, 请从文中摘抄你喜欢的一句, 并说说喜欢的理由。(4分)

24. 若朗读划横线的语句, 你认为哪些字词应标注重音, 且应该用怎样的语速、语调和情感来读这句呢? 说说你的想法和理由。(4分)

【心灵因写作而崇高】

25. 阅读下面的文字, 根据要求作文。(内容 30 分, 书写 4 分)

夏天悄然而逝，曾经满池的亭亭荷花，汾河之畔覆盖的浓荫，麦浪翻滚的田野，或是蝉鸣虫叫，或是烈日暴雨……此时想起，是否还让你心田荡起层层涟漪。请选择你印象最深的一处夏景，注意抓住特点来写，运用至少两种以上的修辞手法和生动优雅的文字，写一篇小作文。期待你的妙笔生花。

写作提示：(1) 字数不少于 200 字。(2) 书写要规范、整洁、美观。

[illegible]

初一年级语文阶段考试卷答案

【学习从积累运用开始】

(一) 明察秋毫做选择 (20分) (每个2分)

- 1、A 2、D 3、D 4、A 5、D 6、B 7、D 8、B 9、C 10、C

(二) 细致入微勤积累 (30分) (每空2分)

- 11、我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。
12、夕阳西下，断肠人在天涯。
13、树木丛生，百草丰茂。
14、海日生残夜，江春入旧年。
15、嫩嫩的，绿绿的。
16、披蓑煮，戴笠笠的。
17、都在微微润湿的空气里酝酿。
18、从头到脚都是新的：有铁一般的胳膊和腰脚。

【思想在阅读和实践中升华】

(一) 综合性实践活动 (5分) (1空1分)

- 19、沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。
20、冬天、秋天。
21、春回鸟语花香。

(二) 美文品读 (11分)

- 22、丰富、豪华、慷慨。(1个1分)
23、任选一句，从修辞角度上赏析(摘抄原句1分，赏析3分)
24、我认为“而秋天则是”标注重音，用由快到慢的语速，由弱到强的语调，在比较中赞秋的丰富，表达了秋丰收的喜悦之情和对秋的喜爱、歌颂和赞美之情。