

## 2017-2018 学年第一学期初四语文期中质量检测题

温馨提示:

1. 本卷共 8 页, 将答案写在答题纸上;
2. 本卷满分 120 分, 其中 5 分卷面分, 考试时间 120 分钟。

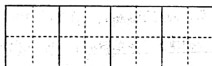
### 一、积累与运用 (21 分)

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是 ( ) (2 分)

- A 胸襟 jīn 嶙峋 chūn 风骚 sāo 蓑衣 suō  
B 桤椈 qióngbǎo 啮噬 yīn 禁锢 gù 孱弱 chán  
C 攫取 jué 瞭望 liào 潺水 chān 馈赠 kuì  
D 寒伥 chen 间或 jiàn 捋气áo 喧嚣 rǎng

2. 请找出下列词语中的四个错别字, 在田字格中订正。(3 分)

吹毛求疵 断臂残垣 芒刺在背 望眼欲穿  
涸如油膏 沉缅 周道如砥 遮天蔽日



3. 根据提示, 用古诗文填空。(8 分)

- ① \_\_\_\_\_, 遥隔楚云端。《早寒江上有怀》
- ② \_\_\_\_\_, 松柏有本性。《赠从弟》
- ③ \_\_\_\_\_, 列国周齐秦汉楚。《山坡羊·骊山怀古》
- ④ \_\_\_\_\_, 灵旗空际看。《别云间》
- ⑤ \_\_\_\_\_? 眼见的吹翻了这家, 吹伤了那家, 《朝天子》
- ⑥ 春蚕到死丝方尽, \_\_\_\_\_。《无题》
- ⑦ \_\_\_\_\_, 险躁则不能治性。《诫子书》
- ⑧ 行者见罗敷, \_\_\_\_\_。《陌上桑》

4. 下列句子中标点符号使用正确的一项是 ( ) (2 分)

- A. 大伙儿唱得最热闹的叫“金满斗会。”  
B. 这种创造性的思维是否任何人都具备呢, 是否存在富有创造力和缺乏创造力的区别呢?  
C. 他仿佛觉得有许多目光在望他, 他尽力把身子挺得高些, 直些。

- D. 读书使人充实; 讨论使人机智; 作文使人准确。

5. 下列各句中没有语病的一项是 ( ) (2 分)

- A. 国资委各部门对媒体日前先后表示将举行部门内及部门间的多次会议, 通过并审议《国资委落实实施方案》。  
B. 那时正值炎热的酷暑, 住处附近的蝉声此起彼伏。  
C. 不用付出努力, 就能获得幸福, 这是商业广告宣扬的幸福观的致命缺陷。  
D. 通过听取汇报和实地调研, 使调研组认为我们这里的人力资源和社会保障局坚持“服务发展、心系民生”的理念。

6. 文登区电视台准备拍摄系列电视纪录片《文登村庄影像志》, 记录下村里的老屋、老井、老胡同、老树、老地名、古庙、古桥、古碑以及关于祖辈们的那些故事。请以“美丽文登——留住乡村记忆”为主题, 为纪录片片头撰写一段解说词, 要求语言生动简洁, 至少使用一种修辞手法, 60 字左右。(2 分)

7. 名著阅读 (2 分)

列举格列佛在布罗卜丁奈格王宫遇到的危险 (写 2 个)

- 二、文言文阅读 (14 分)

(一) 阅读下面语段, 完成 8—11 题。(8 分)

临川之城东, 有地隐然而高, 以临于溪, 曰新城。新城之上, 有池洼然而方以长, 曰王羲之之墨池者。荀伯子《临川记》云也。羲之尝慕张芝, 临池学书, 池水尽黑, 此为其故迹, 岂信然邪? 方羲之之不可强以仕, 而尝极东方, 出沧海, 以娱其意于山水之间。岂其徜徉肆恣, 而又尝自休于此邪? 羲之之书晚乃善, 则其所能, 盖亦以精力自致者, 非天成也。然后世未有能及者, 岂其学不如彼邪? 则学固岂可以少哉! 况欲深造道德者邪?

墨池之上, 今为州学舍。教授王君盛恐其不章也, 书“晋王右军墨池”之六字于檐间以揭之, 又告于巩曰: “愿有记。”推王君之心, 岂爱人之善, 虽一能不以废, 而因以及乎其迹邪? 其亦欲推其事以勉其学者邪? 夫人之有一能, 而使后人尚之如此, 况仁人庄士之遗风余思, 被于来世者何如哉!

8. 选出加点字意义用法不同的一项是 ( ) (2 分)

- A 以娱其意于山水之间 为小门于大门之侧而延晏子  
B 盖亦以精力自致者 以缚背刃  
C 此为其故迹 为春为月  
D 方羲之之不可强以仕 罗纨之盛, 多于暴虎冯之草

9. 选出加点字意义相同的一组 ( ) (2 分)

- A 羲之之书晚乃善 书“晋王右军墨池”  
B 则学固岂可以少哉 齐人固善盗乎  
C 然后世未有能及者 虽一能不以废  
D 岂信然邪 有池洼然而方以长



由 扫描全能王 扫描创建

10. 翻译句子 (2分)

其亦欲推其事以勉其学者邪?

11. 文中写羲之“尝极东方，出沧海，以极其意于山水之间”有何作用?(2分)

(一) 阅读下面语段，完成12—14题。(6分)

子奇治县

子奇年十六，齐君使治阿<sup>①</sup>。既而君悔之，遣使追，追者反，曰：“子奇必能治阿。”奇君曰：“何以知之？”曰：“共载皆白首也。夫以老者之智，以少者决之<sup>②</sup>，必能治阿矣！”子奇至阿，铸库兵以作耕器，出仓廩<sup>③</sup>以济贫困，阿县大治。魏闻童子治邑，库无兵，仓无粟，乃起兵攻之。阿人父老子，兄率弟，以私兵战，遂败魏师。

【注释】①阿：地名，即今山东阿县。②决之：决断政事。③仓：仓库 廩：仓库中的粮食。

12. 解释下列句中加点的字 (2分)

齐君使治阿 追者反 夫以老者之智 以私兵战

13. 翻译下列句子。(1分)

铸库兵以作耕器，出仓廩以济贫困，阿县大治。

14. 阿地人民“遂败魏师”的根本原因是什么? (1分)

15. 读完本段，你能得到哪些启示? (2分)

三、现代文阅读 (28分)

(一) 阅读下文，完成16-20题 (16分)

麦与镰的季节

屈绍龙

①时光，以镰刀的脚步，一步一步走近。阳光的移动，河水的流动，月亮的圆缺，燕去雁归，土地在河水  
中移动，这就是时间的脚步。在收割着地面的一切，不知不觉间，夏季来了。麦子在逐日褪去身上的绿色外衣，  
披上淡黄色的衣衫。

②立夏过后，扬花的麦子，总是羞涩地将两点花瓣儿挂在穗头，麦地里就多了一层淡雅的粉白。粉白不起  
眼，只是很温情，像乡村的少女，匆匆赶路，总是散着一绺头发，低着眉，红着脸，青春的气息，舒畅而又细  
腻。

③麦子是土地的女儿，也是养育乡村的母亲。就像乡村的姑娘儿有一天也会感到受孕的幸福，以生命创造  
生命，在痛苦的幸福中祈福。

④初夏，麦子花开，是麦子逐渐成熟的标志。现状的复叶是苦的，粗糙的树皮是苦的，椭圆的水果是苦的，  
深埋的根须也是苦的，苦心的苦楝树，淡紫色的小花朵浓郁的开满整个灌浆时节，一种独特的苦香四处弥漫。  
麦子的成熟，是和石榴花开相应的，饱满的麦粒，堆满我们的院落，火红的花朵，摇曳在我们的每一段岁月。  
岁月，让人的感情发生着变化，就像葡萄在时间的催化下变成美酒一样，浓郁芳香醉人。

⑤我曾在柔和的春夜漫步田间，朦朦月光下，小麦，在风中摇曳，显示出努力生长的模样，土地是软绵  
的，踏上去有一种舒服的感觉，新翻的泥土散发着一种特有的气息，与小麦散发的清香味糅合在一起，有一  
种给人向上的力量的感觉。月光如水，静静地泻在田野作物的叶面之上，像洁白的乳汁。作物在春的时节，努  
力地拔节生长，似乎能听到生长的声音，一种向上的音响。

⑥麦子是温柔的女子，在召唤阳刚的镰刀。初夏时节，麦子成了待閨的少女。

⑦我手握镰刀，弯腰低头，向麦子致敬。或许她们太矮小，不，是她们太牵挂母亲。我只好蹲下，与她们  
近距离接触。我再一次对她们感念，我单膝跪下，进一步向她们致敬。

⑧一分钟，手指被锋利的镰刀轻轻划破，殷红的血液，在光洁的镰刀上留下斑斑痕迹。不知是麦子柔弱，  
还是土壤疏松，镰刀时而割断麦子，时而又将麦子连根拔起，麦芒刺伤我的手指和手背，隐隐作痛。

⑨远方的养牛院子里，牛的尾巴在不停地摇摆，驱赶着身边的蚊蝇，姿态很甜美，旋律也很优雅。或许，  
牛儿们知道麦子成熟，收割后，被轧扁的麦秸是它们最好的食粮，麦田就是它们天然的谷场和食料厂。

⑩有些植物追求肥沃，有些植物则追求空间，而麦子，是既追求肥沃，又追求空间的农作物。当冬日万物  
沉睡时，麦子则在广袤的土地之上苏醒，绿色在田野间铺上了边框，她们是那么纤细，是那么弱小，是那么新  
绿。此刻面对金色麦田，她们过往的绿色身影，在我们的眼前不停地晃动。绿色，是最感人，最有情的。她们  
不像红色那样热，不像蓝色那样冷，她们柔和美好，给人安慰，使人安静，叫人思索。

⑪看那鲜红的麦芒，给她们配上热烈的色彩，使她们显得更加美好柔和，给人安慰，给人安静，让人增添无限的  
思索……

16. 根据文章内容，将表格补充完整。(3分)

扬花的麦子	成熟的麦子	①	收割麦子	赞美麦子
温情	②	努力生长	牵挂母亲	③



17. 请你谈谈对“手相的鲜血，给她们配上热烈的色彩，使她们显得更加美好柔和，给人安慰，给人安静，让人增添无限的思索……”一句的理解。(3分)

18. 文中两处划线句子富有表现力，请加以赏析。(4分)

①麦子在逐日褪去身上的绿色外衣，披上淡黄色的衣衫。

②我只好蹲下，与她们近距离接触。我再一次对她们感念，我单膝跪下，进一步向她们致敬。

19. 第④段写麦子成熟季节时，还写到了辣子花开和石榴花开，有何作用？(3分)

20. 阅读下面两段文字，回答问题。(3分)

①岁月，让人的感情发生着变化，就像葡萄酒在时间的催化下变成美酒一样，浓郁芳香醉人。

(屈绍龙《麦与镰的季节》)

②正像保存葡萄酒最好的方式是把葡萄酒变为酒，保存岁月最好的方式是致力把岁月变为永存的诗篇或画卷。(冯骥才《日历》)

以上两段文字都感悟岁月，请根据你的理解，联系实际谈谈自己的看法。

(一) 阅读下文，完成 21—24 题 (14 分)

生命是棵长满可能的树

刘根生

①研究者观察花样滑冰运动员训练发现，相同情况下，普通运动员喜欢练习已掌握动作，顶尖运动员更喜欢双练习未掌握动作。是停留在“舒适区”巩固技能，还是在困难中超越自我？选择，影响着结局。生命犹如一棵长满可能的树；走出舒适区、挑战“不可能”，人生才能抵达更高的境界。

②走出舒适区，必须勇于“再出发”。时年花甲的王泽山院士放下过往成就的包袱，苦苦实验二十载，解决了火炸药领域世界性难题，第三次走上国家科技奖领奖台；周有光 50 岁前是经济学教授，50 岁后主持拟定我国《汉语拼音方案》，100 岁还不肯“逸我以老”，出版了多部著作。不为己有功名所累，变顶点为新起点，生命之树自然会挂满累累果实。

③走出舒适区，意味着敢于“求极限”。模拟太空失重条件训练，航天员若感到身体不适，可随时按下警报器终止，但中国航天员从未发出过警报。在模拟失重的水槽里，景海鹏一泡就是三四个小时，吃饭时连筷子都拿不动。古人云：天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨。使人痛苦者，往往蕴藏着使人强大的因子。

④走出舒适区，有时候需要“讨苦吃”。杨善洲说，如果说共产党人有职业病，这个病就是自讨苦吃。从云南保山地委书记位置上卸任后，他毅然扎进大亮山植树造林，把荒山秃岭变成了绿洲；广东湛江市政协原主席陈光保离休后，荷着锄头进山开荒，造福一方百姓。这载自讨苦吃，体现了心念苍生、以苦为乐，更以实际行动彰显了行动的力量。

⑤哲人有言，有些人过了 30 岁就“死”了，因为之后的岁月里全在模仿自己，机械地重复习惯之事。模仿自己，就是待在舒适区的惯性使然。比如用新瓶装旧酒，反复重复曾经的成绩，如同照了相洗了很多张照片，底片却还是一张；比如习惯于守成、放弃了创新，在刻板不前中被他人超越；比如陷入工作怪圈，忙忙碌碌装样子，有难度的不碰，没有先例的不敢干。不日新者必日退，模仿自己，难免会在舒适中“过早地死亡”。

⑥非洲有种蝙蝠，能把毛驴杀死。开始时，它会用舌尖轻轻地舔舐毛驴脚腕，接着再咬个小口吸血，毛驴浑然不觉；一只只蝙蝠接力，毛驴终于轰然倒地。安逸享乐，会让人停留于表面的舒适区。这种舒适背后，隐藏着致命的陷阱。摒弃守成心态，抵制“舒适”诱惑，一个人才能在进取中不断赢得新优势，内心也才有长久的安宁。

⑦一个人之所以伟大，首先是因为他的目标伟大。高远的目标，寄托着理想和信仰，能激励精神、催人奋进。高原之上的高峰，目标远大者从不满足于某个特定高度，他们常常自觉选择离开舒适区，艰难踏上新征程。面对生命这棵长满可能性的大树，只要肯努力，向上向善总有无限的拓展空间。

21. 从全文来看，作者的主要观点是什么？(3分)

22. 简要分析第③段的论证思路。(4分)

23. 指出第⑤段运用的论证方法并分析作用。(4分)

24. 米兰·昆德拉说：“生命是一棵长满可能的树。”由于性格、经历和生活环境的不同，每个人对生命都有自己独特的理解。你是如何理解的？(3分)

四、作文 (50 分)

25. 世间最有意味的，莫过于那些人、那些事、那些情……

请以“人间有味是\_\_\_\_\_”为题作文。

要求：(1) 把题目补充完整。(2) 文章要 700 字以上。(3) 文中不能出现真实的人名、校名、地名。

