

试卷类型:A

临潼区 2017 ~ 2018 学年度第一学期期中教学检测

七年级语文试题

注意事项:

1. 本试卷共 6 页,全卷总分 120 分,考试时间 120 分钟;
2. 答题前,务必将答题卡上装订线内的各项目填写清楚;
3. 所有题目必须使用 0.5 毫米黑色墨水签字笔书写,字体工整、笔迹清楚;
4. 请按照题号在各题目对应的答题区域内作答,超出答题区域书写的答案无效;在草稿纸、试题卷上答题无效;
5. 保持卡面清洁,不得折叠、污染、破损等。

一、积累和运用(17 分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是() (2 分)

- A. 感慨(kǎi) 徘徊(huái) 惭愧(kuì) 小心翼翼(yì)
B. 搓捻(niǎn) 宽敞(shǎng) 和蔼(ǎi) 恍然大悟(huǎng)
C. 心绪(xù) 啄食(zhuó) 绽开(zhàn) 废寝忘食(qǐng)
D. 盔甲(huī) 拼凑(còu) 遮蔽(bì) 咄咄逼人(duō)

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是() (2 分)

- A. 奥秘 云霄 疲倦不堪 花团紧簇
B. 淋漓 轻捷 截然不同 各得其所
C. 倜傥 分歧 美不胜收 人声顶沸
D. 诀别 祷告 油然而生 混为一谈

3. 下列各句中,加点成语使用不正确的一项是() (2 分)

- A. 勘探队队员经常在人迹罕至的地方工作。
B. 我们要刻苦学习文化知识,不能粗枝大叶,不求甚解。
C. 参观完所有场馆,他喜出望外地宣布:我终于看完了所有的景点!
D. 这件事我翻来覆去地想了很多遍,但还是没有想出其中的道理。

4. 经典诗文默写。(6 分)

- (1) _____,思君不见下渝州。(李白《峨眉山月歌》)
(2) 强欲登高去,_____。(岑参《行军九日思长安故园》)
(3) _____,受降城外月如霜。(李益《夜上受降城闻笛》)
(4) _____,闻道龙标过五溪。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(5)知之者不如好之者,_____。(《论语·雍也》)

(6)也不必说_____,肥胖的黄蜂伏在菜花上。(鲁迅《从百草园到三味书屋》)

5. 阅读下面的语段,完成后面的题目。(3分)

①中学阶段是青少年人格形成和发展的重要地方。②但由于对社会不够了解,分析事物的能力和自控意识都不强,往往容易受不良因素的影响而误入歧途。③所以,作为中学生的我们_____要学法、守法,_____得用法律来维护自己的合法权利,用法律来规范自己的言行。④从而使义务在责任中承担,在规则中行使权力,自由在规则中拥有。

(1)第①句有语病,请将修改后的句子写在下面的横线上。(1分)

(2)请在第③句的横线上填上一组恰当的关联词。(1分)

(3)请将第④句改为句式统一的三个分句。(1分)

6. 名著阅读。(2分)

孩子们所盼望的,过年过节之外,大概要数迎神赛会的时候了。但我家的所在很偏僻,待到赛会的行列经过时,一定已在下午,仪仗之类,也减而又减,所剩的极其寥寥。往往伸着颈子等候多时,却只见十几个人抬着一个金脸或蓝脸红脸的神像匆匆地跑过去。于是,完了。

这段文字选自《朝花夕拾》中的哪篇文章?请用简洁的语言概括文章内容。

二、综合性学习(7分)

7. 请你参加以“有朋自远方来”为主题的综合性学习活动,完成后面的题目。(7分)

(1)班级准备出一期以“交友之道”为主题的黑板报,每个小组负责一个板块。你所在的B组负责搜集有关交友之道的儒家名言,请你依据活动主题和小组搜集内容,仿照A组标题,给B组这一板块拟写一个标题。(2分)

A组标题:交友之道学先贤,成语典故知多少。(注:A组负责搜集有关交友之道的成语典故。)

B组标题:_____,_____。

(2)同学们搜集了很多有关交友的成语写在黑板上,有两个成语被擦掉了。请你根据释义,写出这两个成语。(2分)

①成语:_____ 释义:形容初次见面就像老朋友一样合得来。

②成语:_____ 释义:形容交情很深,如同兄弟一样。

(3)班级将于本周四下午第三节课在学校电教室举办一次“网上交友利弊谈”辩论会。假如让你以班长的身份去邀请语文王老师参加,并请他给以指导,你会怎样对王老师说?(3分)

三、阅读(46分)

(一)

母亲的风景

朱成玉

①母亲的糖尿病越来越严重,导致她的视力迅速下降,多方医治都无济于事。看到我们愁容满面,母亲安慰大家:“就算看不见东西了也没啥,不耽误吃不耽误喝,没啥不好。”

②为了让她在失明前看看更多美丽的风景,我请了长假陪母亲去旅游。母亲自然是欣喜万分,却忍不住担心:“你这怎么说请假就请了呢,快和妈说说,是不是工作不顺心了?”

③“再忙也没有陪妈妈重要。”从小就嘴甜的我总能哄她高兴。

④我们大包小裹地上路了,因为母亲眼神不好,照顾起来十分不便。母亲看我忙里忙外的,很是内疚,在车上尽量不喝水,因为怕上厕所。

⑤母亲每到一地,都如饥似渴地睁大已经有些模糊的眼睛使劲地看着,有一种努力要把整个世界都看进眼里的架势。我则不停地为她拍照,母亲在每一个镜头里都笑靥如花。

⑥那一刻,我感觉母亲年轻了许多,脸颊上仿佛镀着少女的红晕。

⑦每次回到旅店,母亲都要从头开始,一点一点把当天看到的风景在脑海里过一遍。

⑧“知足了,一辈子都没看过这么好的风景。”她喃喃地说。

⑨母亲多容易满足啊,我心生内疚,平日里总是很少陪母亲。而现在,母亲的眼睛累了,就要关紧这扇窗户了。

⑩路走多了,母亲累了。听着我的下一步计划,不知不觉就睡着了。这样的奔波实在让母亲有些吃不消。我暗自思忖:这就好比是强行往母亲的脑海里塞一些回忆的碎片,到底有没有意义呢?

⑪我也累了,进入梦乡。梦见了小时候,手握着风车,和母亲一起在田野里飞奔。母亲把我高高地托起,转着圈儿。阳光被卷进风车里,像棉花糖,温暖甜蜜得让人晕眩……朦胧中感觉到一双手被暖暖地握着。是母亲,安静地坐在我的床边。我把眼睛眯个小缝儿,看见母亲使劲地大睁着眼睛,定定地看我,仿佛要把我整个地印进心里去。想起儿时,母亲也是习惯这样看我的啊。临睡前,母亲总是到我床边来,总是要认真地看我一会儿,直到我睡着,在梦的波浪里卷起幸福的新声。

⑫我忍着不让母亲知道我醒来,我喜欢被她的手握着。这双沟壑丛生、粗糙干硬的手,牵引的却是我柔软光滑的一生!

⑬第二天游览时,我问母亲今天的风景好不好。母亲说:“儿啊,就算妈看遍了天底下的风景,也不如看你啊!只要有你在,哪里都是好风景。”

⑭是啊,这就是母亲,她看到的哪是什么风景,她看到的全是自己的孩子。这就是母亲,她就算摸索在黑暗的谷底,也会有力地握着孩子的手。这就是母亲,如果我觉得寒冷,她宁愿敲碎自己的骨头,为我燃起一堆大火,为我取暖。

⑮我知道,从一出生开始,我们就已深深地烙印在母亲的生命里,即便母亲失明了,儿女们也是她时时可以见到的风景。

⑯原来,母亲的记忆从来不需要填充,因为孩子早已将那里占得满满,不留一丝缝隙。

8. 请写出文中“风景”的两层含义。(2分)

9. 通读全文,说说母亲对“我”的爱体现在哪些方面?(写出三点即可)(3分)

10. 结合加点词赏析下面的句子。(4分)

这双沟壑丛生、粗糙干硬的手,牵引的却是我柔暖光滑的一生!

文章第⑧段中母亲说:“知足了,一辈子都没看过这么好的风景”,而第⑬段却说:“就算妈看遍了天底下的风景,也不如看你啊!”这两句话是否矛盾?请结合文章及生活体验,谈谈你的理解。(3分)

(二)

书匠

陈人波

①我是在一个小书摊上认识他的。他卖书,我买书;他是摊主,我是顾客。

②那天,偶然路过,忽见一处小书摊上堆着些旧书,便不禁心痒,大步过去,站到了书摊前。眼睛扫描一番之后,便随手翻了几下《要面子的中国人》,觉得有些价值,便想买下。但书上明码定价七元五角,他却抬到了十元,还声明一分不少。我嫌他的书太贵,便转身走了。他却从旁边伸过一只手来,把我紧紧拉住,并让我坐到他的一张小凳上,一双犀利的眼睛全方位地把我打量一阵之后,便涎沫四溅地把我“训”了起来。

③他先毫不客气地问我,知道中国历史上有多少中国人为了争面子护尊严而奋斗不息、视死如归的故事吗?又知道多少中国人在权力与屠刀面前屈膝受辱、掉尽了面子的故事吗?请买下这本书吧,花十元钱就知道中国历史上这么多事情,不值得吗?接着他又问我,知道现在纸张、印刷提价了多少吗?我闭目养神,让六根清静,等他问完了,才开了口。我说:“你真行,我服了,你的书我买了吧。”这时,他才哈哈大笑起来,把书塞到我手里,接过十元钱,让我走了。

④某晚,我与朋友在茶坊喝茶,偶然又遇到了他。过了一会儿,不知什么时候,他已坐到了我身边,热情地与我聊了起来。这时,我才知道他姓何,年已六十开外,是某农场中学一位语文教师,前两年退了休,便来城里投亲戚,开了这个小书摊。他的小书摊可谓“小”,占地不过几平方米,几块木板搭在一条黑乎乎的小巷的一个角落里,木板上堆着的几乎都是旧书,报纸却只有一份《海南日报》。每天吃过早点后,他便守着他的小书摊寸步不离,午餐晚餐吃的都是盒饭或快餐面,生活有些苍凉。但他认为,一个老书匠晚年还

能与书为伴,让书香陶冶老情怀也算满足了,再者虽然他的书摊简陋,但生意却不坏,每月下来总能赚三四百元,倒也欢欢喜喜。

⑤他还告诉我,他十九岁那年就因国家需要提前从师范学校毕业,走上了讲台,屈指算来,已有三十五年教龄,算是一名老书匠了,退休前还入了党呢。如今别了三尺讲台,心里倒不是滋味呢,梦里还常常回到那个他熟悉的地方,回到一双双黑眼睛的面前。他跟我说这些时,老花花的眼镜后面竟渗出了莹莹的泪珠,仿佛有一串动人的故事欲从泪水里涌来,使我触摸到了一个老书匠炽热的心跳和深沉的情感。

⑥又过了几多时日,一个星期天的下午,我又来到了他的小书摊前。只见一群孩子正围坐在他身边,一字一句地跟着他朗读范仲淹的《岳阳楼记》。他见我来了,便招呼我坐下,感慨地说,每逢节假日或星期天,这些邻居的孩子们都爱到这里来听他讲故事,有时他便教他们念念写写或辅导他们做作业,很有乐趣。也许,这就是一个老书匠拳拳的青春情怀吧,小小书摊竟又成了他的大课堂。他把知识带给孩子们,把明天的希望也带给了孩子们。

⑦我愿常来光顾他的小书摊,看看他这位老书匠,学他的经营之道,听他教导孩子们的声音……

(选编自《人民日报》2016年12月19日)

12. 阅读全文,用简洁的语言概括“我”和书匠的三次相遇。(3分)

13. 请从描写的角度赏析文章中的画线句子。(4分)

14. 联系上下文,按要求回答括号里的问题。(4分)

(1)我说:“你真行,我服了。你的书我买了吧”。(是什么让“我”服了?)(2分)

(2)他跟我说这些时,老花花的眼镜后面竟渗出了莹莹的泪珠……(透过这“莹莹的泪珠”,你感受到了老书匠怎样的情感?)(2分)

15. 阅读全文,写出老书匠对书摊生活感到心满意足的原因。(3分)

16. 请从内容和结构两个方面简述文章最后一段的作用。(4分)

(三)

【甲】谢太傅寒雪日内集,与儿女讲论文义。俄而雪骤,公欣然曰:“白雪纷纷何所似?”兄子胡儿曰:“撒盐空中差可拟。”兄女曰:“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女,左将军王凝之妻也。

(《咏雪》)

【乙】黄琬幼而慧。祖父琮，为魏郡太守。建和元年正月日食，京师不见而琮以状闻。太后诏问所食多少。琮思其对而未知所况。琬年七岁，在旁，曰：“何不言日食之余如月之初？”琮大惊，即以其言应诏，而深奇爱之。

(《黄琬巧对》)

17. 解释下列句子中加点词的含义。(4分)

- (1) 俄而雪骤 ()
(2) 撒盐空中差可拟 ()
(3) 黄琬幼而慧 ()
(4) 即以其言应诏 ()

18. 下列句子中，与“黄琬幼而慧”中的“而”意义相同的一组是() (2分)

- A. 俄而雪骤
B. 京师不见而琮以状闻
C. 学而不思则罔
D. 人不知而不愠

19. 请将下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 未若柳絮因风起。(2分)

(2) 何不言日食之余如月之初？(2分)

20. 从《咏雪》与《黄琬巧对》中两位小主人公身上，你得到了什么启示？(2分)

(四)

江南逢李龟年

杜甫

岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。

正是江南好风景，落花时节又逢君。

21. “落花时节”有什么特殊的含义？(2分)

22. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情？(2分)

四、写作(50分)

23. 按要求写作文。(50分)

岁月静静地流淌，记忆渐渐地丰厚。一切都在变化，一切又都恍若昨日，总有一些人，一些事，一些珍贵的记忆，深深浅浅地在我们的心灵深处，那样温润如诗，美好如歌！

请以“你在我心灵深处”为题，写一篇文章。

要求：①文体不限；②不少于500字；③不得抄袭、套作；④作文中不得出现真实的校名、姓名等相关信息。