

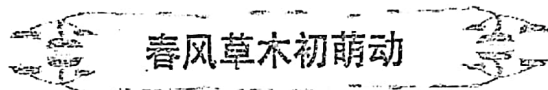
2017 学年第一学期七年级期中学业调研语文卷

亲爱的同学：

让我们一起来一场诗书草木之旅，在美丽的草木世界中，感受文学的丰盈，涵养艺术的气息，让心灵在大自然中做一次深呼吸。

温馨提醒：

1. 全卷共 4 页，五大题。满分 100 分（含书写 3 分）。考试时间 110 分钟。
2. 答题前务必在答题卷密封区内写好学校、班级、姓名、学号、准考证号等。
3. 答案需写在答题卷相应的位置上，否则不得分。



一、书写（3 分）

卷面整洁，字迹清楚，得满分；随意涂改，字迹潦草等酌情扣分。

二、知识积累与运用（26 分）

1. 读下面这段文字，根据拼音写出相应的汉字。（4 分）

起风的日子

玉米排列整齐的牙齿，仰头望向云 xi ā o ①

石榴像一团火，zhù ② 蓄着力量

香柚在枝叶间暗暗地 nì ③ 笑

芦花也不安于静 mì ④ ，昭示牺牲的浪漫

此时，我更愿意是一株青色的小麦

霜雪轮流蹂躏，而不熄灭远望抽穗的初心

2. 古诗文名句默写。（10 分）

(1) 不知何处吹芦管，▲。（李益《夜上受降城闻笛》）

(2) ▲，落花时节又逢君。（杜甫《江南逢李龟年》）

(3) 里仁为美，▲，焉得知？（《论语·仁》）

(4) 复习是学习的重要方法，且对学习有重要的意义，正如《论语·为政》中所说的“▲，▲”。

(5) 《次北固山下》描写长江潮平岸阔，和风吹拂，风帆高悬，气象阔大的诗句是“▲，▲”。

(6) 花开花落自有情，古人以花入诗，将会碰撞出怎样的火花？诗人李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中吟“杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪”；岑参《行军九日思长安故园》叹“▲，应傍战场开”；李白《山中问答》感“▲，▲”。

3. 解释下列句中加点的文言词语。（4 分）

(1) 俄而雪骤 ▲

(2) 陈太丘与友期行 ▲

(3) 尊君在不 ▲

(4) 好之者不如乐之者 ▲

4. 选出下列加点字意思相同的一项。（3 分）（▲）

A. 太丘舍去 魂不守舍

B. 不逾矩 逾山越海

C. 入门不顾 三顾茅庐

D. 吾日三省吾身 日薄西山

5. 一位同学在阅读《朝花夕拾》时也发现了草木的痕迹，阅读下面语段，回答下列两题。

我有一时，曾经屡次忆起儿时在故乡所吃的蔬果：菱角、罗汉豆、茭白、香瓜。

——《朝花夕拾·小引》

有人说，▲是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。

——《从百草园到三味书屋》

“哥儿，你牢牢记住！”她极其郑重地说。“明天是正月初一，清早一睁开眼睛，第一句话就得对我说：‘阿妈，恭喜恭喜！’记得么？你要记着，这是一年的运气的事情。不许说别的话！说过之后，还得吃一点 ▲。”

——《阿长与〈山海经〉》

(1) 请在横线上填写鲁迅在文章中提及的草木蔬果的名称。(2分)

(2) 说说鲁迅在书中时常回忆起故乡草木蔬果的原因。(3分)

谁解自然大文章

三、现代文阅读(16分)

草木深 晓寒

①在我的认知里，村庄是存在于一种秩序中的，山和水，土地和房屋，各安其间，井然有序。村庄里的草木，沿着时间之足穿过风，穿过雨水，穿过很多东西，从来不知道偷懒，也不会有所偏倚，一生都在通向一条春荣秋谢的路。它们以不同的姿势贴近村庄，把村庄覆盖，假使一个陌生人像翻书一样把它们轻轻地揭开，村庄的秘密便会毫无缓冲地暴露在眼前：黛色的屋顶，炊烟，牛羊，一垄一垄的稻子，弯着腰劳作的农人。

②我是在草木里长大的，我从来不怀疑草木的忠诚，它们不会让一个外来者轻易地窥探，习惯了用自己的枝枝叶叶，守护着村庄的秘密。

③进入城市以后，我经常会在无眠的夜里找寻最初的记忆，希望以此来安慰不断入侵我内心的怀想，但在一番搜肠刮肚之后，发觉我小时候的事情早已忘得一干二净。我只记得端午节时插在大门边的蕪艾，菖蒲，还有缠绕的葛藤，它们看着我进进出出，有时候像恶作剧一样，借助穿堂风把泥土的气息塞进我的呼吸，令我猝不及防。有些事情，连我自己都觉得不可信，纵使生活困窘，我的童年也应该有意想不到的斑斓。几种平常的草木，怎么就这样轻松地收买了我那一段记忆？

④草木毫不费力地占领了我记忆的一端，但并不见得我那时如何喜欢草木。有很长一段时间，我都觉得村庄的草木是一种不必要的存在。我厌倦它们，它们长在路边，打湿早行人的裤脚，把枝丫伸向屋顶，吞噬阳光，堵塞瓦楞的沟壑，让雨水漏进屋来，潜入稻田和菜地，挖空心思抢庄稼的风头。我拿着刀去砍它们，背着锄头去铲，用手使劲拔，连根拔掉，我大概还想过，要是能像赶牛羊一样，把村庄里的草木赶得一根不剩，只留下纯粹的庄稼，一条条光溜溜的泥巴路，天与地之间坦荡如砥，这样，村庄里的人便能省略大把的汗水。

⑤就在我开始构思这个宏大理想的时候，我的喉咙突然痛了起来，没有任何征兆，痛得连喝水都要小心翼翼。祖父见了说，没事，是上火了。他从山上挖来一种树根熬成水端到我面前，笑着说赶紧喝了吧，喝了就好了。当时我并不相信这种土办法能瓦解我的疼痛。A. 我切一段稻草当吸管，一点点吸进去，苦，涩，酸，弄得我头晕目眩，只是没想到几天后，竟奇迹般地好了。

⑥从那时起，我感到了草木的神秘，我觉得它们的身上蕴藏着一股强大的力量。我开始审视周围的草木，村庄里到底有多少草木呢？到处都是，从一座山头扑向另一座山头，没有人数得清，连年纪最大的老木也弄不清。B. 它们大约是被风吹来的，从山那边吹过来，它们落户以后，忙着开疆拓土，攻占所有的空隙，连一条石头缝都不放过。它们带着露水，披着烟霭，把村庄揽在怀里。村庄累了，困了，就躺在它们的怀抱之中，草木歌唱，歌声把村庄带进沉沉的梦乡。

⑦祖父有一双巧手，他会用稻草和梧桐树皮打草鞋，半天的工夫打一双，穿上去软绵绵的。他还会用山棕织蓑衣，用箬叶织斗笠。我看过他织蓑衣，用一个五齿耙撕扯棕片，一点点地扯，扯出的丝像女人长头发，他弄一点水把手掌打湿，将丝搓成一根根细细的绳子，然后在屋坪里打开一床晒垫，把棕片铺好，操起钢针飞针走线，他半蹲着，身子往一侧倾，右手不停地来回，钢针和绳子随着他的手穿过来绕过去，像一个老渔夫在织网一样。偶尔他也会站起来拿着他那根长烟杆抽烟，在烟雾里打量自己的作品，似乎在想哪里要挡风，哪里要遮雨。阳光把祖父的影子压弯，他再一次穿针引线，好像要把阳光也一起织进去，用储存的阳光来驱赶风雨。外出干农活，穿戴祖父织的蓑衣斗笠，我成了江南的“蓑笠翁”，风雨不去，用储存的阳光来驱赶风雨。外出干农活，穿戴祖父织的蓑衣斗笠，我成了江南的“蓑笠翁”，风雨不去，用储存的阳光来驱赶风雨。

止一次拖拽着寒冷，疲惫，在天空之下汹涌而来，试图淹没一切，而每一次，我都凭着草木构筑的温暖，从容地穿过了层层叠叠的纠缠。

⑧母亲会在一家人闲着的时候，突然从屋角搬出一坛浸熟的野柿子，或者一大把板栗，煮熟的苦珠，一袋子酸枣糕。餐桌上也经常变换花样，一碗香喷喷的蘑菇，橡子豆腐，一盆子艾叶粑粑。日子困顿，母亲以一个母亲的力量为一家人驱逐着贫穷的阴影。霜降时节，父亲照旧从对面的山上挑回来一筐筐木炭，木炭乌黑，每一根都闪着光泽，还保留着树干的雏形，一根根木炭在寒冬里复活，变成亮堂堂的炉火，变成腊肉的香，最终以一种笑容的形式停留在我们的脸上。

⑨草木赐予了我们一种不可复制的生活，成为我们获取快乐的源头，离开了草木，我们只能接受生活的种种非难，即使愿意倾我所有，也难以抵御接踵而来的黯淡和荒芜。

⑩时间固执地改变着一切，草木长高，村庄变矮，我在草木之下劳作，歇息，枕着泥土仰望草木，我看到阳光从它们身上流过，镶上一层绿油油的底色，我看到雨在上面冒出白烟，我看到不断改变的色彩，如同一万只蝴蝶的跌落，那是大地之上的一场蝴蝶雨。我属于草木，草木也属于我，我把自己交给草木，在草木的深处皈依。

(选自《人民日报》，有删改)

6. 本文写了哪些与草木有关的温暖记忆？请简要概括。(3分)

(1) 父母用野柿子、板栗等做出美味的食物。

(2) 父母用野柿子、板栗等做出美味的食物。

(3) 父母用野柿子、板栗等做出美味的食物。

(4) 父母用野柿子、板栗等做出美味的食物。

7. 本文语言具有汉语声韵之美。请在A、B两句中任选一句，从重音、停连和语气等角度设计朗读方式，感受作者的思想情感。(4分)

8. 有人认为作者在第④段写自己对草木的厌倦，是赘笔，没必要写。你是否同意？简要说明理由。(3分)

9. 第⑩段写道：“我属于草木，草木也属于我。”请阅读全文，探究作者这样说的原因。(6分)

草木情怀总是诗

四、古诗文阅读(17分)

【甲】小松 杜荀鹤^①

自小刺头深草里，而今渐觉出蓬蒿。
时人^②不识凌云木，直待凌云始道高。

【乙】松喻

松之性直上虽数尺自亭亭也。有人移之盆盎^③，置之华屋之内，屈其枝，缚其节，灌之溉之，蓬蓬如偃^④焉，非不取悦于人。然以视夫袖岭^⑤之间，干青云，凌碧霄，矫矫郁郁于严霜积雪者，相去如何也？

嘻！士君子之失身于人，亦犹是尔。

【注释】①诗人出身寒微，虽然年轻时就才华毕露，但由于“帝里无相识”，以至屡试不中，报国无门；②时人：世俗之人。③盎：读音àng，一种大腹敛口的盆；④偃：读音yǎn，卧倒，倒伏；⑤袖岭：山峰。

10. 甲乙两文都写松，但各有不同。【甲】诗中写小松“自小”如“刺头”般矮小，到后来仿佛“凌云木”般高大；【乙】文中小松身处盆盎，则“蓬蓬如偃焉”，身处袖岭之间则高大苍翠。(请用原文词语填空，2分)

11. 为句中加点字选择最合适的义项。(3分)

原文	义项	正确选项
直待凌云始道高	A. 才 B. 本源 C. 开始	

然以视夫柚岭之间	A. ……的样子	B. 这样	C. 但是	
相去如何也	A. 除去	B. 距离	C. 离去	

12. 选出与“然以视夫柚岭之间”中“之”意思相同的一项。(3分) (A)

- A. 知之者不如好之者
B. 下车引之
C. 置之华屋之内
D. 君子之失身于人

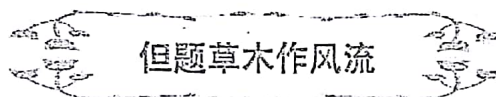
13. 用“/”给下列文字断句(限断二处)。(2分)

松之性直上虽数尺自亭亭也

14. 翻译文中划线句。(3分)

士君子之失身于人，亦犹是尔。

15. 甲乙两文都写松，但用意不同，请结合两文简要阐述。(4分)



五、语言运用(38分)

16. 阅读下面材料，按要求完成任务。

下周一是南浦实验中学的班主任节，七(1)班同学准备订一束红色康乃馨在下午第四节的班会课上送给班主任李老师。作为此次活动的组织者，请你给花店打一个电话完成订花任务。根据花店提供的宣传单，向花店说明送花的时间、地址和所附送的祝福语。

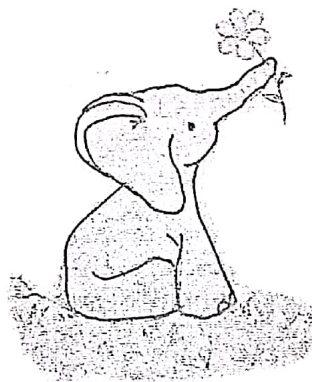
芳草鲜花店
送花时间：周一到周日，7:00-21:00
取货方式：自提或送花上门
附送赠品：免费附送精美贺卡，代写你的祝福语

要求：(1) 正确书写汉字，准确使用标点，规范运用语言；(2) 语言得体，思路清晰，字数在150以内；(3) 不得出现真实的人名、班名等。

17. 阅读下面文字，按要求写作。

送花去

清风在黑夜替我给月亮送上鲜花
露珠在白天帮我给太阳戴上鲜花
彩云为我给时间挂上鲜花
我们把鲜花
种在每件事情里面
移植在每个人的心田
每一朵鲜花的怒放都是我们的痴话
在鲜花韵律的呼唤里
在鲜花净化的呼喊里
我们的花苞多情开放



请以“送花去”为题写一篇文章。

要求：①选好角度，确定立意；②文体自选，但不得写成诗歌；③不少于500字；④不得套写、抄袭，不得透露个人信息。