

南通市启秀中学 2017-2018 学年度第一学期期中考试

初一语文

考试满分：150 分

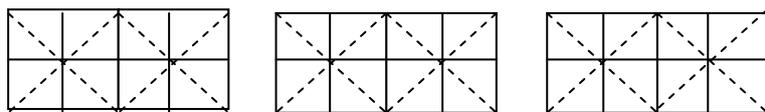
考试时间：150 分钟

一、基础知识与运用（共 27 分）

阅读下面一段文字，完成 1-4 题。（7 分）

阅读丰盈生命。在澄明的清晨或 jìngmì 的黄昏，我们精神，走过卓尔不群的泰山，走过 A（浩浩荡荡 / 肆无忌惮）的长江；走过云烟氤氲，走过月色朦胧。听斜风细雨，赏桃红柳绿，让心灵行走在新雨后的空山，轻舞飞扬。读一本好书，犹如沐浴在和煦的阳光下，温馨惬意，任点点思想的宝石在心湖 dàngyàng 起层层涟漪。亲爱的同学们，让我们相约与书同行，努力采撷智慧的花朵，提升自己的精神世界吧！

1、根据拼音在田字格内用正楷写出相应的汉字。（3 分）



2、从括号中选择恰当的词语填入 A 处，应为_____（1 分）

3、文中□内应填的标点符号是_____（1 分）

4、画横线的句子有语病，将修改后的句子写在横线上。（2 分）

5、同城中学拟举行“鲁迅文化桌”系列活动，请你参加，并完成下列任务。（10 分）

（1）请你为这次活动设计一则富有号召力的宣传标语。要求：使用一种修辞手法。（2 分）

（2）鲁迅先生的回忆性散文集_____是这次活动的必读书目之一，也是小华同学最喜欢的一本经典名著。其中，《五猖会》一文给小华留下了深刻的印象，文中回忆了作者小时候去看“五猖会”的情形，因为临行时父亲要求自己背诵_____而失去了看会的兴致，写出了孩子在父母毫不顾及自己心理时的无奈和厌烦。（2 分）周日，小华在已经完成作业的情况下想去和同学踢球，放松一下，妈妈却要求小华在家背英语单词，如果你是小华，在这种情况下你会怎么和妈妈沟通呢？（3 分）

(3) 这本经典的回忆性散文集塑造了众多个性鲜明的人物形象，其中给你印象最深的是哪一个？请结合具体的故事内容谈一谈。(3分)

6、用课文原句填空。(10分)

(1) 水何澹澹，_____。(曹操《观沧海》)

(2) 乡书何处达，_____。(王湾《次北固山下》)

(3) _____，小桥流水人家。(马致远《天净沙 秋思》)

(4) _____，影入平羌江水流。(李白《峨眉山月歌》)

(5) 遥怜故园菊，_____。(岑参《行军九日思长安故园》)

(6) 不知何处吹芦管，_____。(李益《夜上受降城闻笛》)

(7) 李白在《闻王昌龄遥有此寄》中，将月亮人格化，抒发诗人对朋友的无限怀念和深切同情，同时抒发了诗人对朋友被贬远行的忧虑担心之情的句子是_____。

(8) 《〈论语〉十二章》中，阐明了学习的三个层次的句子是_____。

三、阅读理解(共58分)

(一) 阅读下面这首词，完成7-8题。(7分)

山亭夏日

高骈

绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。

水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。

7、诗的二、三、四句在写景方面有哪些特点？结合诗句具体内容作简要分析。(4分)

8、这首诗采用了怎样的抒情方式？表现出诗人怎样的心境？(3分)

(二) 阅读下面两篇文言文，回答 9-12 题。(14 分)

(甲) 陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

(《陈太丘与友期行》)

(乙) 王冕者，诸暨人。七八岁时，父命牧牛陇上，窃入学舍，听诸生诵书；听已^①，辄默记。暮归，忘其牛。或牵牛来责蹊田者。父怒，挞之，已而^②复如初。母曰：“儿痴如此，曷^③不听其所为？”冕因去，依^④僧寺以居。夜潜出，坐佛膝上，执策映长明灯读之，琅琅达旦。佛像多土偶，狞恶可怖；冕小儿，恬^⑤若不见。

(《王冕读书》)

【注释】①已：止，罢②已而：过后③曷：同“何”，为什么。④依：投靠。⑤恬：安然。

9、用/下面一句话的朗读停顿。(标两处)(2分)

执 策 映 长 明 灯 读 之

10、解释下列加点字的意思。(4分)

- (1) 陈太丘与友期行 () (2) 已而复如初 ()
(3) 冕因去 () (4) 恬若不见 ()

11、用现代汉语翻译下列句子。(4分)

- (1) 过中不至，太丘舍去，去后乃至。
(2) 父命牧牛陇上，窃入学舍，听诸生诵书。

12、两篇文章是刻画儿童形象的，但写法却不尽相同，你更喜欢哪一篇？为什么？请结合文章内容具体说一说。(4分)

(三) 阅读下面一篇文章，完成 13-17 题。(20 分)

进步

折痕是心里的暖印

包利民

①前些日回老家，夜里睡不着，忽然想起曾经收藏的一些旧时之物，便开始翻箱倒柜。发现有一沓老照片，便逐一看去，有我成长中每个年龄段的留影，更有许多黑白的照片，画面已经泛黄，承载着更久远的岁月记忆。蓦然，一张照片引起我的注意，依然是一张黑白照片，有些变软，似被揉搓后又平展开来，照片中一个年轻女子浅笑盈盈。

②我一下子站了起来。过往的时光如云雾漫过心间，往事复苏疯长成林。照片中的女子是我的母亲，第一次看到这张照片时，我只有5岁。由于生长在农村，照相是很难得的一件事，一年下来也难有一次机会，所以我和姐姐都特别希望能照相。每次吵闹，母亲都会说：“我都没有照过相呢，你们已经照了一些了，等照相的人来了，一定给你们照！”

③一个下午，我和姐姐在仓房里玩儿，乱翻东西，忽然就从一本古老的书中发现了一张照片。经过仔细辨认，我们确定照片中年轻漂亮的女人就是母亲，于是很生气地去找母亲，质问她为什么骗我们。母亲接过照片看了看，笑着说：“好几年前的了，我都忘了。好了好了，你们别生气了，妈妈把它撕了，就和你们一样了！”母亲把那张照片揉成团，姐姐忙抢过来。不知为什么，那一刻，我心里很难过。

④隔着遥远的时空，我细抚着照片上的所有折痕，一如触摸那些永不再来的岁月。现在的母亲，早已白发苍苍，没有了记忆里的年轻模样，更难想象照片中的青丝红颜。那每一道折痕都似刻在我心上，仿佛是我们亲手揉碎了母亲绝美的年华。

⑤在一个小小的木盒里，我找到了一摞书信。翻看，竟然大多是我在外上大学时写给家里的。那几年的大学时光，想来并没有写太多的信给父母，没想到这些信依然保存着。我仔细看着每一封信，仿佛依然是当初的想家心切，依然是年少时对父母的依依眷恋。只是，当年父母写给我的信，却已不记得失落于风尘何处，心中无来由地痛。

⑥我发现，我写的每一封信，信纸的折叠处都已欲断，有的被母亲用透明胶粘上。一时神思飘荡，可以想象，我那无数个出门在外的日子里，母亲怎样一遍又一遍地看这些信！便是这样折来折去，使那折痕渐深渐裂，亦如我想家的心在尘世漂泊中悄然淡去。无边的愧疚包围着我，在这样一

个无眠的夜里。

⑦坐在灯下良久，心里涌动的情绪却依然不能平息。我继续寻找。床下的一个纸箱里，全是日记本，有我从小学到高中时的全部日记，甚至我大学时的一些日记也在其中。我看着那些日记，就像穿行于成长的岁月之中，许多已被蒙尘的情感在濡湿的心里重又清晰。看了一些日记之后，便止住，我的心无法承受太多记忆的负荷。随意翻看时，却见大学时许多本日记中都有折上的几页。细看折上的那些日记，都是我心情不好或者生病时的琐记。

⑧我知道，那是母亲，她在想念我时，看信看日记，却是心疼牵挂着我在外所有不如意的时刻。从没有哪些时候能如这一刻，让我如此真切地感受到母亲对自己的爱。是的，不在母亲身边的日子，我每一个失落的时刻，都是母亲心底的折痕，永难磨灭。而从此，母亲的爱也会成为生命中的折痕，那每一条痕迹里，都盛满着我的感动，我的心痛，我永远的眷恋。

⑨在这个漫长的夜里，就静静地坐在灯下，我轻轻抚过那些折痕，一如触摸母亲永远无私的爱与情怀。

13、请简要概括文章分别写了哪些可见的“折痕”（3分）

14、分析第②段“过往的时光如云雾漫过心间，往事复苏疯长成林”中加点词语的表达效果。（4分）

15、文章第⑤段的画线句作者为什么说“心中无由地痛”？（4分）

16、阅读文章，请谈谈以“折痕是心里的暖印”为标题，有何用意？（5分）

17、比较阅读两则材料，分别说说两个作者笔下母亲的形象有什么特点。（4分）

材料一：我眼巴巴地望着她额上的汗珠往下流，手上一针不停地做着布鞋——做给我穿的。这时万籁俱寂，只听到滴答的钟声和可以微闻得到的母亲的呼吸。
邹涛奋《我的母亲》

材料二：母亲接过照片看了看，笑着说：“好几年前的了，我都忘了。好了好了，你们别生气了，妈妈把它撕了，就和你们一样了！”
包利民《折痕是心里的暖印》

（四）阅读下面一篇文章，完成 18-22 题。（17 分）

如果

进步

龙应台

①他一上来我就注意到了，老伯伯，留着平头，头发灰白，神色茫然，有点像个走失的孩子。他裹着一件浅褐色的夹克，一个皮包挂在颈间，手里拄着拐杖，步履艰难地走进机舱。其他乘客拖着转轮行李箱，昂首疾步往前，他显得有点慌张，低头看自己的登记证，抬头找座位号码。不耐烦的人从他身边用力挤过去，把他压得身体往前倾。他终于在我左前方坐下来，怀里紧抱着皮包，里头可能是他所有的身份证明。拐杖有点长，他弯腰想把它塞进前方座椅下面，一阵忙乱，服务员来了，把它抽出来，拿到前面去搁置。老伯伯伸出手臂，用很浓的甘陕乡音向着小姐的背影说：“要记得还给我啊。”

②我低头读报。

③台北往香港的飞机，一般都是满的，但是并非所有的人都去香港的。他们的手，紧紧握着台胞证，在香港机场下机、上机，下楼，上楼，再飞。到了彼岸，就消失在大江南北的版图上，像一小滴水无声无息地落入茫茫大漠里。老伯伯孤单一人，步履蹒跚行走千里，在门与门之间颠簸，在关与关之间折腾，不必问他为了什么。我太知道他的身世。

④他曾经是个眼睛清亮，被母亲疼爱的少年，心里怀着莺飞草长的轻快欢欣，期盼自己长大，幻想人生大开大合的种种方式。唯一他没想到的方式，却来临了，战争像突来的飓风把他连根拔起，然后恶意弃置于陌生的荒地。在那里，他成为时代的孤儿，堕入社会底层，从此一生流离，半生坎坷。当他垂垂老时，他可以回乡了，山河仍在，春天依旧，只是父母的坟，在太深的草里，老年僵硬的膝盖，无法跪拜。乡里，已无故人。

⑤我不敢看他，因为即使是眼角余光瞥见他颓然的背影，我都无法遏止地想起自己的父亲。

⑥父亲离开三年了，我在想，如果，如果再给我一次机会，仅仅是一次机会，让我再度陪他返乡——我会做什么？

⑦我会陪着他坐飞机，一路牵着他瘦弱的手。

⑧我会一路听他说话，不厌烦。我会固执地请他把当年做宪兵队长的事迹讲完，会敲问每一个细节——哪年？驻扎在镇江还是无锡还是杭州？我会问清每一个环节，我会拿出我的笔记本，用一种认真到不能再认真的态度，仿佛我在访问一个超强大国的国家元首，聚精会神地听他每一句话。对每一个听不懂的地名、弄不清的时间，坚持请他“再说一遍，你再说一遍，三点水的“淞”？“江水”的“水”？“羊坝头”怎么写？怎么来台湾的？坐什么船？船叫什么名字？几吨的船？

⑨我会陪他吃难吃的机舱饭。我会把面包撕成一条一条，跟空中小姐要一杯热牛奶，然后把一条一条

进步

面包浸泡牛奶，让他慢慢咀嚼。他颤抖的手打翻了牛奶，我会再叫一杯，但是他的衣服不会太湿，因为我会之前就把雪白的餐巾打开铺在他的胸口。

⑩下机转机的时候，我会牵着他的手，慢慢地走。任何人从我们身边挤过而且露出不耐烦的神色故意给我们看，我会很大声地对他说：“你有教养没有！”

⑪长长的队伍排起来，等着过关，上楼，重新搭机。我会牵着他的手，走到队伍最前端。我会把他的包放在行李检查转轮上，扶着他穿过电检拱门。如果检查人员说：“请你退回去，他必须一个人穿过。”我会坚持说：“不行，他跌倒怎么办？我会不管三七二十一，牵着他的手，穿过。”

⑫当飞机“砰”一声触到长沙的土地，当飞机还在滑行，我会转过身来，亲吻他的额头——连他的额头都布满了老人黑斑，我会亲吻他的额头，用我此生最温柔的声音，附在他耳边，跟他说：“爸爸，你到家了。”

⑬“砰”的一声，飞机真的着陆了，这是香港机场。我的报纸，在降落的倾斜中散落一地。机舱仍在滑行，左前方那位老伯伯突然颤巍巍站了起来，我听见空服员急促的声音：“飞机还没停稳，请不要离开座位！”

18.结合语境，解释加点词语的含义。（2分）

老伯伯孤单一人，步履蹒跚行走千里，在门与门之间颠簸，在关与关之间折腾，不必问他为了什么，我太知道他的身世。

步履蹒跚：

19.结合语境，解释加点词语的含义。（2分）老伯伯孤单一人，步履蹒跚行走千里，在门与门之间颠簸，在关与关之间折腾，不必问他为了什么，我太知道他的身世。

步履蹒跚：

18.请结合具体内容，分析第⑤段在全文中的作用。（3分）

19.作者与老伯伯素不相识，却说“我太知道他的身世”，这是为什么？请说明理由。（3分）

20.文章前半部分用大量笔墨来写一位陌生的老伯伯，其用意是什么？试作简要分析。（3分）

21.第④段画线句子语言生动，富有感染力，请从修辞方法和用词两个角度作简要赏析。（4分）

22.作者把想象中陪父亲返乡，一路照顾父亲的每个细节都写得极其细致，这样写是否过于繁琐？请结合其中一处细节，谈谈你的看法。（4分）

三、作文（65分，其中含写字5分）

23、阅读下面的文字，根据要求作文。（65分）

请根据自己的生活经历和切身体验，以“翻过那座山”为题，写一篇文章。

要求：①选材力求新颖，能表达自己独特的体验和感悟；②除诗歌外，文体不限，不少于 600 字；③文中不得出现真实的地名、校名和人名；④书写要正确、规范、美观。