

2017-2018学年第一学期南京市鼓楼区 七年级（上）期中试卷

语文

注意事项：

1. 本试卷 6 页，共 100 分。考试时间为 120 分钟。
2. 考生答题全部答在答题卡上，答在本试卷上无效。
3. 答选择题必须用 2B 铅笔将答题卡上对应的答案标号涂黑。如需改动，请用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答非选择题必须用 0.5 毫米黑色墨水签字笔写在答题卡的指定位置，在其他位置答题一律无效。

一、积累与运用。（25 分）

1. 请用正楷字抄写下面的句子。（3 分）

温故而知新，可以为师矣

2. 【解析】只能用手楷，字迹需端正清晰。（2 分）
下列选项中读音完全正确的一项是（ ）

- | | | |
|------------|----------|-----------|
| A. 和蔼 ai | 倜傥 dǎng | 小心翼翼 yì |
| B. 抖擞 sǒu | 应和 hè | 不求甚解 shèn |
| C. 云霄 xiāo | 黄晕 hūn | 人迹罕至 hǎn |
| D. 着落 zhuó | 酝酿 liàng | 水波粼粼 lín |

【答案】B

【解析】A. 倜 tǐng C. 晕 yùn D. 酿 niàng

选项中的字词读音基本都来自课内基础，同学们的课内字词需要熟练掌握。

3. 下面的语段中有三个错别字，请找出并依次订正。（3 分）

读书是一段孤独的旅程。不需要呼朋引伴，只需要静静品味、签赏。有时陶醉于美妙的诗歌花园，有时穿行于人生鼎沸的人间剧场，有时漫步在真善美的散文天地……读书之乐在旅程中油然而升。

错别字 _____

订正 _____

【答案】鉴赏 人声鼎沸 油然而生

【解析】本题考查同学们的基础字形，较为简单。

4. 用诗文原句填空。（10 分）

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| (1) _____，洪波涌起。 | （曹操《观沧海》） |
| (2) 潮平两岸阔，_____。 | （王湾《次北固山下》） |
| (3) 遥怜故园菊，_____。 | （岑参《行军九日思长安故园》） |
| (4) _____，随君直到夜郎西。 | （李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》） |
| (5) _____，一夜征人尽望乡。 | （李益《夜上受降城闻笛》） |
| (6) 夜发清溪向三峡，_____。 | （李白《峨眉山月歌》） |
| (7) 正是江南好风景，_____。 | （杜甫《江南逢李龟年》） |
| (8) _____，小桥流水人家，古道西风瘦马。 | （马致远《天净沙·秋思》） |
| (9) 子夏曰：“_____，切问而近思，仁在其中矣。” | （《论语》十二章） |

(10) “_____”，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

(朱自清《春》)

【答案】

(1) 秋风萧瑟，洪波涌起

(2) 潮平两岸阔，风正一帆悬

(3) 遥怜故园菊，应傍战场开

(4) 我寄愁心与明月，随君直到夜郎西

(5) 不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡

(6) 夜发清溪向三峡，思君不见下渝州

(7) 正是江南好风景，落花时节又逢君

(8) 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马

(9) 子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

(10) “一年之计在于春”，刚起头儿，有的是功夫，有的是希望。

【解析】

课文默写考察同学们对必背课文的掌握情况。只要你认真背了，考场上大多数情况下不会出现“忘词”的情况。扣分点都是在错别字上，“萧瑟”“悬”“芦”“藤”“笃”要注意写法偏旁，“一年之计”容易误作“一年之际”这几个问题，总体来说默写不难。

见《新东方初一期中复习——基础知识》。

5. 班级开展“有朋自远方来”的语文活动。下列小组活动不符合主题的是（ ）（2分）

A. 第一组同学搜集了一组成语：形影不离、高山流水、肝胆相照等

B. 第二组同学讲述了几个故事：《伯牙绝弦》《割席断交》等。

C. 第三组同学展示了一组诗句：“但愿人长久，千里共婵娟”“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”等。

D. 第四组同学分享了两篇文章：朱光潜的《谈交友》、培根的《谈友谊》。

【答案】 C

【解析】

此题考查学生对于典故诗句以及文章主题的理解，“有朋自远方来”这一主题核心是“友谊”，A 中的成语讲的都是和友谊，朋友相关。B 中的典故《伯牙绝弦》讲的是友谊之深，《割席断交》则是讲交友的原则，都围绕“友谊”展开。D 中由篇名即可知主题。C 的两句诗写的都是对兄弟的思念，渴望家人团圆，不符合主题。

6. 下列句中的加点词不是多义词的一项是（ ）（2分）

A. 桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。（朱自清《春》）

B. 但在南国，雨仍然偶尔造访大地，但它变得更吝啬了。（刘湛秋《雨的四季》）

C. 半夜里听见繁杂的雨声，早起是浓阴的天，我觉得有些烦闷。（冰心《荷叶·母亲》）

D. 他很高兴；但竟给那走来夜谈的老和尚识破了机关。（鲁迅《从百草园到三味书屋》）

【答案】 C

【解析】

此题考查学生对词语含义的理解。四个选项的语句都来自课内。难度适中 A 项“赶趟儿”本来指人相互追赶，这里指花竞相开放。B 项“吝啬”原指人的小气，这里指的是雨水少。D 项机关本指技巧机械，这里指计谋计划。

7. 对名著《朝花夕拾》中人物的判断和理解不当的一项是（ ）（3分）

- A. 她便接着说道，“你看，不是跌了么？不听我的话。我叫你不要旋，不要旋……。”（“她”是衍太太。她是一个待人真挚，关心孩子的老好人。）
- B. 他说他后来没有了学费，不能再留学，便回来了。（“他”是范爱农。他是一个正直倔强、具有爱国热情的知识分子。）
- C. 这又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。（“她”是阿长。她是一个为人热心、心地善良的劳动妇女。）
- D. 他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，虽然他的姓名并不为许多人所知道。（“他”是藤野先生。他是一个工作负责、关心学生的日本人。）

【答案】A

【解析】

此题考查学生对名著《朝花夕拾》的阅读和理解，此题看似似乎有难度，但本质上是“人物形象”题，只要熟知人物及对应性格就能作答。A 项的衍太太，是个让小孩子吃冰，怂恿鲁迅看不良书籍的人物，心术不正、令人憎恶，而非题目中所说的老好人。

二、阅读与理解。（45分）

（一）阅读下面的古诗，完成 8-9 题。（4分）

绝句

喻鳧

银地无尘金菊开，紫梨红枣堕^①莓苔^②。
一泓秋水一轮月，今夜故人来不来。

【注释】①堕（duò）：掉下，坠落。②莓苔：青苔

8. 你从诗歌的一、二两句读到了一幅怎样的画面？请运用想象，描绘出来。（2分）

【解析】

此题考查学生古诗诗句的理解与分析，诗歌画面的描绘是故事理解常考的题型。学生需抓住诗句中的形容词和动词，展开描绘。前两句写的就是秋天的景色。“银地”即为银色的地，原因是月光照射，“金菊开”即金色的菊花绽放，“紫梨”“红枣”色彩鲜明，画面感强。“堕”“莓苔”文后有注释，即“掉在了青苔上”，写秋实累累之景。此类题要注意两点，一、诗中的字词都要用自己的话解释，证明读懂了；二、写答案时注意文从字顺，因为古诗文微言大义或者会用一些倒装，我们描绘时必须按正常的语序。

9. 这首诗表达了诗人怎样的情感？（2分）

【解析】

此题考查学生古诗情感的理解。从诗中的“菊”“秋水”“月”等意象来看，情感多与思念有关。从诗的最后一句“今夜故人来不来”能够看出，整首诗表达了诗人对友人到来的期盼或者是对友人的思念。要注意的是，答题时要加上对诗句的分析，不能直接写情感。

(二) 阅读下面的文言文，完成10—14题。(14分)

【甲】

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

【乙】

梁国杨氏子九岁，甚聪慧。孔君平^①诣^②其父，父不在，乃呼儿出。为设^③果，果有杨梅。孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

(选自《世说新语》)

【注释】①孔君平：孔坦，字君平，官至廷尉。②诣(yì)：拜访，拜见。③设：摆放，摆设。

10. 解释下列句中加点的词。(4分)

- (1) 谢太傅寒雪日内集_____ (2) 俄而雪骤_____
- (3) 撒盐空中差可拟_____ (4) 甚聪慧_____

【答案】内集：把家里人聚集在一起。骤：急 拟：相比 甚：很，十分

【解析】

此题考查学生对文言字词含义的掌握。四个都是课内字词，前三个明确有课下注释，只要认真复习都能做对。最后的“甚”是个常见的文言词汇，迁移“幸甚至哉”中的“甚”也能够得出答案。

11. 用“/”给句子划分朗读节奏。(划一处) (1分)

未 闻 / 孔 雀 是 夫 子 家 禽

【解析】

此题考查学生对文言文的理解。断句题是常考题型，划分句子的朗读节奏，首先要理解句子的意思，然后弄清句子的成分，不要把句子割裂开。文言文朗读节奏的划分是有规律可循的：(1) 句首关联词或语气词之后要要停顿；(2) 有些古今异义词朗读是要分开；(3) 主语和谓语之间，谓语和宾语、补语之间，一般要停顿；(4) 需要着重强调的地方，一般要停顿。

12. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1) 兄女曰：“未若柳絮因风起。” (2分)

(2) 孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。 (2分)

【答案】

- (1) 谢安大哥(谢奕)的女儿说：“不如比作柳絮趁着风飞起。”
- (2) 孔君平来拜见他的父亲，恰巧他父亲不在家，孔君平就把这个孩子叫了出来。

【解析】

此题考查学生对文言文的翻译和理解。第一句是课内的知识，要注意“未若”“因”的翻译。

第二句是课外文言文的内容，“诣”的意思是“拜见，拜访”，“呼”意思是“叫”，“乃”意思是“于是，就”。难点在于“诣”还没有学，但综合注释，就能翻译句子。

13.甲、乙两文记载的都是孩子聪慧的故事。请概括说说两文中孩子的聪慧分别体现在哪里。（3分）

【解析】

此题考查学生对文言文的理解。谢道韞的聪慧表现在能够用“柳絮”贴切地比喻飘雪，才气十足，有灵性。而后者杨氏子的聪慧则表现在他思维敏捷，机智幽默且回答的时候婉转不失礼貌。文中孔君平在姓上做文章，孩子也在姓上做文章，由孔君平的“孔”姓想到了孔雀；最妙的是，他没有生硬地直接说“孔雀是夫子家禽”，而是采用了否定的方式，说“未闻孔雀是夫子家禽”，婉转对答。

14.假如你是文中的杨氏子，名叫吴清河的来客指着杨梅对你说“此是君家果”，你将如何应答？请仿照乙文，写出你的答句。（2分）

【解析】

此题考查学生对文言文的理解，并且在此之上还要会运用。文中孔君平在姓上做文章，孩子也在姓上做文章，由孔君平的“孔”姓想到了孔雀。因而题干中给了“吴清河”，答题时也要在“吴”字上做文章，可以取谐音“未闻蜈（吴）蚣是夫子家虫。”

【全文翻译】在梁国，有一户姓杨的人家，家里有一个九岁的儿子，非常聪明。有一天，孔君平来拜见他的父亲，恰巧他父亲不在家，孔君平就把这个孩子叫了出来。孩子给孔君平端来了水果，其中就有杨梅。孔君平指着杨梅给孩子看，说：“这是你家的水果。”孩子马上回答：“我可没听说过孔雀是先生您家的鸟。”

（三）阅读下面的文章，完成 15-18 题。（14 分）

济南的冬天

老舍

对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮大风，便觉得是奇迹；济南的冬天是没有风声的，对于一个刚由伦敦回来的人，像我，冬天要能看得见日光，便觉得是怪事；济南的冬天是响晴的。自然，在热带的地方，日光是永远那么毒，响亮的天气反有点叫人害怕。可是，在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南真得算个宝地。

设若单单是有阳光，那也算不了出奇。请闭上眼睛想：一个老城，有山有水，全在蓝天下很暖和安适地睡着，只等春风来把他们唤醒，这是不是个理想的境界？

小山整把济南围了个圈儿，只有北边缺着点儿口儿。这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，他们全安静不动地低声地说：“你们放心吧，这儿准保暖和。”真的，济南的人们在冬天是面上含笑的。他们一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠，他们由天上看到山上，便不觉地想起：“明天也许就是春天了吧？这样的温暖，今天夜里山草也许就绿起来了吧？”就是这点儿幻想不能一时实现，他们也并不着急，因为有这样慈善的冬天，干啥还希望别的呢！

最妙的是下点儿小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖儿上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上有的地方雪厚点儿，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件

花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点儿更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点儿薄雪好像忽然害了羞，微微露出点儿粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

古老的济南，城内那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点儿雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

那水呢，不但不结冰，反倒在绿萍上冒着点热气。水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上；况且那长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶，这块水晶里，包着红屋顶、黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影。这就是冬天的济南。

15. 为什么说冬天的济南是个“宝地”？阅读全文，说说理由。（3分）

【解析】

此题考查学生对课文内容的概括和理解。第一段总起说“济南真得算个宝地。”后文则都是对原因的概述。首先因为济南的冬天有风声；能见到太阳，是响晴的；又不像热带的阳光那么毒，是温晴的。同时，有山有水，济南秀丽如画，天明水净。答题时除了概括特点还要加以分析“说说理由”。

16. 想象下列各句描绘的情景，回答括号中的问题。（5分）

（1）古老的济南，城内那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点儿雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。（句中的两个“卧”字有何妙处？）（2分）

（2）天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上；况且那长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。（从修辞手法的角度赏析句子。）（3分）

【解析】

此题考查学生对语句的赏析，赏析题可以赏析修辞手法、加点字、表现手法等，要点有手法、艺术效果、情感和表现的内容。题干中已经将要求进一步具体化。（1）是赏析加点字词，点明“卧”是“躺或趴”的意思，且用了拟人的手法，把村庄和雪人格化，形象生动地写出了小村庄、矮屋顶上地薄雪的形状、情态，烘托出恬静安适的气氛，且“卧”字表现出的安闲、舒适与前文的“一个老城……很暖和安适地睡着”“好像……一个摇篮里”相照应，前后呼应，使文章浑然天成。表达了作者对济南，对济南冬天的喜爱。（2）是从修辞角度赏析，从“不忍得”“照影”可以看出此句用了拟人的手法，把水和柳拟人化，用绿萍、水藻、柳影的绿来烘托出水的“绿”，表现出水的温暖多情。（秋季教材第一讲、第二讲）

17. 阅读第4段，说说作者为什么认为“最妙的是下点儿小雪”。（3分）

【解析】

此题考查学生对课文内容的理解。第四段紧接上文的“山”来说，如果下了“小雪”的景色更加宜人。薄雪覆盖下的小山，无论从山上，山尖还是山坡，山腰都突出了山秀美的景色和娇美

的情态。山坡上雪色与草色相间的美景,给读者以动人的、动态的生活实感。黄昏时,把夕阳斜照下粉色的薄雪,比拟为害羞的少女,写出了雪在夕阳照射下娇美的感觉。因而“下点儿小雪”之后,济南城周的山美得更加多样,整段突出了作者对小山的赞美和喜爱之情!

18.下列各句朗读处理不妥当的一项是() (3分)

- A. “可是,在北中国的冬天,而能有温晴的天气,济南真得算个宝地”一句中,“温晴”重读,能突出济南冬天的鲜明特点。
- B. “他们一看那些小山,心中便觉得有了着落,有了依靠”一句中,“觉得”后停顿,“有了着落”和“有了依靠”连读,这样能读出冬天里济南人的安全感、温暖感。
- C. “最妙的是下点小雪呀”一句用欣喜、赞叹的语气来读,节奏轻快些,这样,“妙”的韵味就出来了。
- D. “这就是冬天的济南”一句中,“济南”重读,强调济南冬天这个特定时令的与众不同,更能突出作者对济南冬天的赞美。

【答案】D

【解析】

此题考查学生对朗读和情感表现的掌握。重音所对应的内容就是情感着力之处。D选项中如果重读“济南”,则无法表现对济南“冬天”的赞美。

(四) 阅读下面的文章,完成19—22题。(13分)

徽派父亲

许若齐

1 父亲1925年生人,最后一代传统徽州人。

2 父亲生活刻板、讲究,数十年一成不变:起床、泡茶、吃饭……精确到分钟。

3 他用一个细花瓷碗吃饭,几十年不曾更换;每顿不多不少,浅平一碗。吃饭讲规矩,他不上桌,谁都甭想先吃;饭桌上每人座位亦数十年不变,父亲居中,我在他右侧下方,次子的位置。

4 父亲晨起一杯茶,须用家中灶上第一道开水泡,水开得要翻“鱼眼”。

5 父亲尤嗜粽子。腊月里裹好,一长溜子挂在灶间的长竹竿上。吃前用文火烤一个时辰。青绿的箬叶慢慢变得焦黄,香味渐渐逸出;偶尔嘤咛一声,粽里的油渗出,滴到炭火上。

6 父亲将粽子放进细瓷花碗里,筷子戳开,肥肉与猪油业已化尽,浸润在粽子焦黄的身段里。他慢条斯理地吃着,就着味重汁醇的绿茶,每次两个,咸甜各一,折冲相宜。

7 曾祖父是举人,祖父是秀才,父亲是私塾,一代不如一代。作为传统徽州人家,父亲最担心的是“书香门第断书香”,我们从小就被告知:天下第一等好事便是读书。那些寒风呼啸或春雨潇潇的夜晚,桌上一盏罩子灯,芯挑高,油添足,我们姐弟仨着读书写字。灯是祖上传下来的,黄澄澄的镂花铜皮被摸得锃亮,玻璃罩子每天擦,可以省些灯油。

8 纸窗虚白,外面偶有几声狗吠,父亲在看古医书,线装竖版,时不时教我们笔划顺序,描红握笔。父亲一手毛笔字相当了得,年轻时开药方皆挥毫写就。每年腊月二十三后,他都要用半天时间裁纸研墨润笔写春联。我的事情是研墨。父亲告诫我:此事虽小,做时也要心静如水,运力指头,切不可“浅划辄止”,敷衍应付。父亲腰、腿、臂、腕的式子很正,下笔一挥而就。待到全部写完,我们还要随父亲贴春联,当然是打下手。门上的位置,上下左右间距,父亲却用尺一一量丈;糨糊的稀稠,也很讲究。

921 岁那年，屯溪放欢庆烟火，乐极生悲，踩死几人。我与同学在江边谈文学人生，全然不知对岸发生如此大事。半夜回家，父亲怒不可遏。为寻我，他走遍几家医院，心急如焚，老泪纵横，以为我已遭不测。

10 父亲 14 岁拜新安名医程岑圃先生学医，18 岁在苏家巷悬壶开业，弱冠^①即载誉乡里。

11 从我记事起，居家那间破旧大屋每天人来人往，川流不息，工农兵学商，走卒贩夫达官贵人，候诊的人坐满长条凳。父亲看病有原则：先来后到，一视同仁。一位男子来自深山小村，发现与他身后的竟是本县县长，手脚都不知怎么放了。父亲却招招手，让男子先看病，他比县长来得早。

12 父亲看病时笑容可掬，一旦色正言重，必是坚拒患者的谢礼，有人悄悄将东西放于屋外墙角，父亲发现就打发我等上门送还。多少个夜晚，在昏暗的路灯下，我们拎着东西，大街小巷地转悠。找到了送礼人家，一番口舌一番推搡，放下东西就跑，算是完成一件大事。

13 印象中有两次病家送东西父亲没有推辞。一位村妇，病愈生了儿子，送来一摞腌菜馅玉米饼，全家就着稀粥吃了一段时间。一位部队首长，坐着吉普车来看病，途经山里，用猎枪打了只野鸡送给父亲。父亲亲自动手，合着冬笋丁、五花肉丁烧了一锅，其味之香，至今不忘。

（选自 2017 年 7 月 28 日《新华日报》，有删改）

【注释】①弱冠：男子 20 岁称弱冠。

19. 根据文章内容，完成下面的填空。（2 分）

文中的父亲有着传统徽州人的特点。日常生活方面，他古板讲究讲规矩；_____方面，他言传身教有爱心；看病行医方面，他_____。

【解析】

此题考查学生对文章内容的概括。全文一共 13 小节，吃饭讲规矩是在第 3 段，到第 6 段为止讲的都是吃东西。后面言传身教有爱心，可从 7-9 段看出，说的是“教育子女”，而最后几段讲的是行医。可以概括为“一视同仁医术高”此类概括题要注意的是，找出对应段落，并且要注意字数相同，结构相仿。

（新东方暑假班教材第二讲，概括题）

20. 文中哪些事体现了“我”家是传统的书香门第？（3 分）

【解析】

此题考查学生对文章内容的理解和概括。“书香门第”相关内容是在 7、8、9 三个小节。因而具体事例都是从这三节中概括，第一曾祖父是举人，祖父是秀才，父亲是私塾，祖上都是读书人，观念上重视读书；第二平日里孩子就有阅读习惯；第三父亲书法了得，教我们读书写字，做人道理；第四父亲亲自写春联，且对于礼数要求等等。这几个方面能看出“我”家是书香门第。

（新东方暑假班教材第二讲，概括题）

21. 阅读文章，按要求回答问题。（4 分）

（1）请分析下面句中加点词的表达效果。（2 分）

青绿的箬叶慢慢变得焦黄，香味渐渐逸出；偶尔噗呲一声，粽里的油渗出，滴到炭火上。

（2）请从人物描写的角度赏析下面句子蕴含的感情。（2 分）

为寻我，他走遍几家医院，心急如焚，老泪纵横，以为我已遭不测。

【解析】此题考查学生对语句的赏析。赏析题可以赏析修辞手法、加点字、表现手法等，要点有手法、艺术效果、情感和表现的内容。题干中已经将要求进一步具体化。（1）加点词语赏析，“噗哧”是拟声词，形象生动地写出了油汁发出的声响，表现出粽子的美味。（2）人物描写的角度有“外貌、语言、动作、心理、神态”五个方面，此句中“走”“心急如焚”“老泪纵横”等词语，运用了动作描写、心理描写和神态描写，细腻生动地表现了父亲因找不到我以为我遭遇不测的痛苦和难过，表达了父亲对我的爱。

（新东方秋季教材第一讲、第二讲）

22. 本文与《秋天的怀念》所表达的对父（母）的感情有何异同？（4分）

【解析】此题考查学生对文章情感的理解和把握，难度较大。不仅要掌握课文《秋天的怀念》以及《徽派父亲》的思想情感，同时还要把两者进行对比。《秋天的怀念》表现了母亲对儿子的理解和关爱，讴歌了母爱的博大深沉、崇高无私，也表达了作者对母亲深切的爱与怀念。而《徽派父亲》这一篇通过写父亲几个方面的事情，塑造了父亲古板传统，言传身教，疼爱孩子，医术高超，医德高尚等特点，表达了作者对父亲的赞美和爱。同样是回忆性的散文，都表达了子女对父母的讴歌赞美和爱，不同的是，《秋天的怀念》情感更加深沉，母亲故去，作者除了表达了对母亲的爱以外，还有生时未能尽孝留下的愧疚与遗憾，《徽派父亲》的情感则相对轻松，以明快流畅的笔调，写了几件常事，塑造了一位传统“徽派父亲”的形象。

三、写作。

23. 请以“长大真好”为题，写一篇记叙文。（30分）

要求：（1）不少于500字。

（2）叙事要完整。

（3）不得出现真实的校名、班级名和人名。

【解析】

鼓楼区的作文限定了题目，限定了文体。学生要通过具体的事件来反应出“长大真好”这个主题。题目很简单，关键是在选材和立意的组合上有难度。选材上，学生所选取的事件可能太过普通甚至老套。作文的主题很明确，但是想要深刻却不容易。有的同学看到“长大真好”这个题目会想到自己再也不用受到父母的管束，正符合了现在这个阶段的心理，很容易把“长大真好”写成“没人管真好”，这样的立意分数不高。

大部分同学会通过一件事情表现自己能够独立，已经长大，这样的立意基本符合要求，但选材容易流于普通，比如“独立学习”“独立外出”“独自上学”等等，加之“流水账”这个沉疴，就事论事，无法从日常的生活事件中，提炼出真挚的情感，分数不会很高。所以，我们认为较深刻的立意是以下几种：

1. 长大了，有能力为父母分忧，不仅不需要父母的保护，反而能保护父母家人。这样的感觉真好。

2. 长大了，逐渐能够体会父母的苦心，父母的爱，真好！

3. 长大了，面对同一件事情更加成熟，能够克服困难，拥有更加包容的态度，沉稳的内心，真好！

3. 长大了，能够用自己微薄的力量去帮助别人，让这个世界多一点关怀，真好！

……

如果能从以上几个方面去立意，即便选材普通也无伤大雅。在行文时注意注意点题，注意细节描写和运用修辞，将会是一篇不错的文章。