保密★启用前

望谟县 ~~2~~017-2018 学年度第一学期期中教学质量监测试卷

RJ

注意事项：

# 七年级 语文

本试卷总分 150 分 考试时间 150 分钟

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号填涂在答题卡上。

2. 选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应的题目的答案涂黑，如需改动，用橡皮擦擦 干净后，再选涂其他答案标号，非选择题用黑色签字笔在答题卡上书写作答，在试卷上作答，答 案无效。

一、基础知识运用。（30 分）

## 1．下列加点字的注音全都正确的一项是（ ）3 分

A、觅食（mì） 拼凑 (zòu) 倜傥 (tì) 憔悴 (chuì)

．● ● ● ●

B、确凿 (záo) 企盼 (qǐ) 秕谷 (bǐ) 静谧 (mì)

● ● ● ●

C、盔甲 (huī) 笃志 (dú) 姊妹 (zǐ) 粗犷 (guǎng)

● ● ● ●

D、和蔼 (ái) 搓捻 (cuō) 匿笑 (lì) 贮畜 (chǔ)

● ● ● ●

## 2、下列词语书写正确的一项是（ ）3 分

A、取决 奥秘 感慨 人迹罕至 人声鼎沸 B、安详 莅临 烂漫 花团锦簇 浑为一谈 C、云宵 澄清 嘹亮 油然而生 小心翼翼 D、酝酿 渊博 消释 恍然大悟 冥思暇想

## 3、下面句子没有语病的一项是（ ）（3 分）

A、我们班学霸晓兮虽然学习很好，但是经常热情地帮助学习困难的同学。 B、 为了防止这类事故再发生，我们必须采取有效措施。

C、能否规范地书写汉字，是对义务教育阶段学生书写的基本要求。

D、只要紧紧依靠人民，不断为人民造福，我们才能真正实现中华民族伟大复兴的“中国梦”。

## 4、下列各句中成语使用不当的一项是（ ）（3 分）

A．上课之前，教室里总是人声鼎沸。

● ● ● ●

B．这里秀丽的自然风光与丰富的文化景观，使游人流连忘返。

● ● ● ●

C．一篇文章，最忌杂乱无章。

● ● ● ●

D．多少年来，弟弟到处打听哥哥的下落，真是望闻问切。

● ● ● ●

## 5．下列句子中，标点符号使用正确的一项是（ ）（3 分）

A．近半年来，梅葆玖、陈忠实、杨绛……等大师的离去，无不使我们每个人心中充满了悲痛之情。 B．“都到齐了吗？同学们。”老师说，“到齐了我们就可以出发了。”

C．“莫等闲，白了少年头，空悲切”，岳飞的这句诗词激励着我们青少年学生珍惜时光， 努力学习，发奋有为。

D. 十三、四岁的胡适沿着崎岖艰险的小路走进上海，飘到美国，回到北京，他博览群书，学贯中西， 成为国人敬仰的国学大师。

## 6. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（ ）（3 分）

A、 泰戈尔，印度作家、诗人，主要作品有诗集《吉檀迦利》《新月集》《飞鸟集》。1913 年获诺贝 尔文学奖。

B、老舍，原名舒庆春，字舍予，北京人，满族，作家。主要作品有小说《骆驼祥子》《四世同堂》，话剧《茶 馆》《龙须沟》等。

C、《论语》儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的一部书。共 20 篇。宋代把它与《大学》《中庸》

《孟子》合称为“四书”。孔子，名丘，字仲尼，战国思想家、政治家、教育家。

D、海伦 ˙ 凯勒美国作家、教育家、慈善家，代表作《假如给我三天光明》。

## 7、名著阅读（2 分）

《朝花夕拾》鲁迅先生的一部回忆性散文集，原名 ，其中有些作品记录了他童年和少年时 期的生活。在这些作品中，鲁迅描写了给他留下深刻印象的人物，如《阿长与〈山海经〉》中的阿长和《从 百草园到三围书屋》中的 。

## 8、默写：10 分

（1） ，应傍战场开。

（2） ，崔九堂前几度闻。

（3）夜发清溪向三峡， 。

（4）我寄愁心与明月， 。

（5）《论语》中阐述学习与思考辩证关系的句子是： ，

（6）《次北固山下》一诗中，不仅写景，还表示时序更替的自然理趣，表现时光匆匆， 光阴荏苒的句子是： ， 。

（7）《天净沙秋思》中点明文章主旨的句子是： ， 。

二、阅读与理解（ 50 分）



（一）古诗词鉴赏，完成 9-10 题（ 5 分）

夏意

宋 苏舜钦

别院深深夏席①清，石榴开遍透帘明。 树阴满地日当午，梦觉流莺②时一声。

【注释】①席：竹席。②流莺：即莺。流：指其鸣声婉转。

9．本诗通过描写院深席清、 （1） 、树阴满地、 （2） 、等四幅夏日画面，流露出诗人的（3） 心情。 （3 分）

10．赏析“石榴开遍透帘明”中“透”字的妙处。 （2 分）

（二）阅读文言文选段，完成 ~~1~~1-15 题（15 分）

【甲】子曰 :“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心 所欲，不逾矩。

” 子曰∶“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

子曰 :“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。” 子在川上曰 :“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

子曰 :“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

” 子夏曰 :“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

（《< 论语 > 十二章》）

11．用“ ∕ ”标划出下面句中的语音停顿（每小句只标一处）。（2 分） 人不堪其忧，回也不改其乐。

12．解释下列加点词在文中的意思。（4 分）

（1）博学而笃志 笃：

4

（2）四十而不惑

4

惑：

（3）不逾矩

4

矩：

（4）人不堪其忧 堪：

4

13．翻译下列句子。（4 分）

（1）饭疏食，饮水，曲肱而枕之。

（2）逝者如斯夫，不舍昼夜。

14．写出二个出自《论语》十二章中的常用成语。（2 分）

（1） （2）

15．同学们，在学习上你或许曾经有过困惑，或许你现在正在经受着困惑。那么，学习了《论语》十二章后， 你一定有所感悟，《论语》十二章中哪一句话你感受最深？请结合自己的学习实际，谈谈你的切身体会？

（3 分） 。

（三）阅读下面文段，完成 ~~1~~6-21 题（18 分）

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着， 打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏，风轻悄悄的，草软绵绵。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里 带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的 蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样的，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。 阅读上文，完成下列各题。

16．想像一下，“小草偷偷地从土里钻出来”描绘了怎样的画面？下面的诗句中哪一句描写的画面与它 最接近？（ ） （3 分）

A、春风又绿江南岸（王安石《泊船瓜州》）

B、浅草才能没马蹄（白居易《钱塘湖春行》）

C、草色遥看近却无（韩愈《早春呈水部张十八员外》）

D、风吹草低见牛羊（《敕勒歌》）

17．对“红的像火、粉的像霞、白的像雪”三个句子的句序不能颠倒的原因，理解正确的一项是（ ）

（3 分）

A、这三个句子是按颜色由深到浅的次序安排的。

B、这三种颜色是和前文的“桃树”、“杏树”、“梨树”一一对应的。

C、“火”、“霞”、“雪”是按照从热到冷的次序安排的。

D、这三个句子是按照春花开放的先后次序安排的。

18．第二段写春花的顺序是从 到 ，写出了春花繁密茂盛、 和 的特征。（4 分）

19．写“花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去”。这一句对写春花有什么作用？（4 分）

20．这段文字使用哪些修辞方法？（2 分）

21．““花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着”，这个“闹”字用得极妙，不禁使人想起古代诗人宋祁的一 句诗： 。（2 分）

（四）阅读下面文段，完成 ~~2~~2- 25 题（12 分）

高贵的捐赠



方冠晴



①这是一场惨痛的灾难。一场大火，夺去了这个家庭女主人的生命，吞噬了这个家庭所有的财产，男主

人和他那叫翔子的小孩在消防人员的帮助下，艰难地逃了出来。

②我是在灾难后的第二天去看望他们的，带去了一点点钱，算是对他们的捐赠。在捐赠的人群中，有一 对母女引起了我的注意，她俩显然也是来捐赠的，却呆在人群的外围。那个母亲蹲在地上，絮絮叨叨地 向那个只有四五岁的小女孩说着什么，而那小女孩撅着嘴，一脸的不情愿。

③我猜测，可能是这位母亲拿了女儿不愿意拿出的东西来捐赠，才引得了小女孩的不高兴。我走过去， 才发现自己的猜测错了。那位母亲正在指着地上的那堆东西对女儿说：“你瞧，这被褥，是妈妈最好的 被褥。这件衣服，是你爸爸刚买的、最好的一件衣服。我们都能将自己最好的东西拿来捐给翔子家，你 为什么就不能拿你最好的呢 ? 你有那么多玩具，为什么偏偏就拿这个破旧的玩具熊呢 ?”

④小女孩有些局促不安，小声地问：“难道就要将最好的东西送给别人吗 ? 非得最好的吗 ?”母亲回答说： “我想是的。咱们能不能不捐这破旧的熊，捐你最宝贝的 ?”

⑤小女孩抬起头来，有点手足无措，但最终还是小声说：“我，舍不得。”

⑥停了几秒，小女孩又问：“我要是将我最宝贝的东西捐给了翔子，他还会还给我吗 ?”我忍不住就插了 嘴，因为小女孩提问的样子实在是太可爱了，“当然不会，哪有捐出去的东西又要回来的道理 ?”小女孩 有些不死心，抬头看了看她的妈妈．她的妈妈点了点头，算是肯定我的回答。女孩这才彻底低了头。我 们一道走过去，我将准备好的一点点钱交到翔子父亲的手里，说上一两句安慰的话。小女孩的母亲送上 带来的被褥和衣物。小女孩慢慢走上前去，拉过满脸泪痕的翔子的手，郑重地、小心翼翼地将她母亲的 手交到翔子那只小手上，她的脸色已经苍白，咬了咬嘴唇，再咬了咬嘴唇，然后下了很大决心似的，说： “翔子，我将我妈妈捐给你了，你以后有妈妈了。”她的眼泪顺着脸颊淌了下来，然后嘤嘤地哭出了声， 转身跑开了。

⑧我终于明白了……

⑨我跑出人群去安慰她，她的母亲也追了过来，小女孩抬起头来，满是泪花的双眼定定地看着她的母亲， 然后怯怯地说：“妈妈，不，翔子的妈妈，我不是想将你要回来，可是，我还是想亲你一下。你别告诉翔子， 偷偷地让我亲一下好吗 ?”

⑩她的母亲一把抱住她，疯狂地吻她。我看到，这位母亲的眼里，噙满了眼泪，满脸都是幸福而又骄傲 的神情。我的眼睛已经湿润了，为这小女孩，更为她的母亲。这是我迄今为止看到的最为高贵的捐赠， 它让所有的大人汗颜。面对别人的灾难，我们奉上的只是微薄的关爱和同情，而这小女孩奉上的，是她 的整个世界。这也是我看到的最为高贵的母亲，她在她女儿那小小的纯洁的心里种上了爱的种子，开出 了高贵的花。

( 选自《中学生博览》2009 年第 8 期，有删改 )

22．文中说，“我”的捐赠是“一点点钱”和“一两句安慰的话”，而小女孩的捐赠是“我看到的最高 贵的捐赠”，这用的是什么写法，起到了什么作用 ?（3 分）

23．文章结尾三次用到了“高贵”一词，请结合语境分别指出其中含义。（2 分）

（1）高贵的花：

24．“我看到，这位母亲的眼里，噙满了眼泪，满脸都是幸福而又骄傲的神情。”根据文章内容，说说 这位母亲为什么会有这样的神情？（3 分）

25．文中画线处的细节描写，极其生动形象，反映了小女孩的内心世界。请用简洁的文字以第一人称描 写出小女孩此时的心理活动。(80 字以内 )（4 分）

## 三、综合性学习 （10 分）

班级开展以“有朋自远方来”为主题的学习活动，请你参加并完成下列任务。

26．阅读下面的两则材料 , 写出你从中获得的启发？

（1）唐代大文学家韩愈，才华横溢，但不能耐心听取别人的意见，且生活上有失检点，喜欢赌博。他的 好友诗人张籍并 不因为韩愈才名远播，就对他姑息迁就。他一再给韩愈写信， 直言不讳地规劝忠告，终 于使韩愈认识到自己的错误，幡然 悔悟，他把张籍当作生平第一至交。

（2）张咏和寇准是好朋友。当寇准要做宰相时，张咏却对同 僚说“寇准奇才，可惜学术不足”。并直言 劝说寇准“《霍 光传》不可不读”，劝寇准不要做像霍光那样不学无术的 人，寇准顿然大悟，勤奋学习， 后成为一代名相。真是 “良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”，只有真正的好朋 友才能这样直言相告。 你获得的启发是（4 分）：

27．有一位同学参加了本次学习活动后 , 就用一组排比句来抒写自己的感受，但刚写了两个分句就被老师 叫走了。请你展开联想，仿照加点的句子，将其没有写完的两个分句补全。（3 分）

朋友像汩汩甜润的一汪清泉，像偏偏飘动的温柔浮云。

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

28、假如让你来组织此次活动，你如何来策划此次活动？（3 分）

四、写作（60 分）

（一）从小学到初中，我们已经读过很多书，课内书，课外书。书是一把金钥匙，帮我们打开智慧的大门， 开阔我们的视野；书是一叶扁舟，载着我们在知识的海洋里遨游；书是良师益友，告诉我们一个个人生道理， 让书陪伴着我们快快的成长。请以“书香伴我行”为题写一篇文章。

（二） 3 月 18 日晚，央视一套《朗读者》节目继续播出，中国围棋第一人柯洁以“第一次”为主题展开 朗读。他说：“我会输，但我不会怕，怕，就输了一辈子”。请以“怕，就输了一辈子”为题写一篇文章。

要求：（1）文体不限。不少于 600 字。（除诗歌外）

（2）文中不得出现真实的人名、校名、地名等。

（3）书写优美，字迹工整，卷面整洁。（达到此项要求，评分时可酌情奖励 2 分）