

和更新。

材料二



(1) 材料一中著作的作者是谁？作品中的主人公有着怎样的值得我们学习的优秀品质？
罗曼·罗兰。百折不挠、奋斗不息的精神。

(2) 观察毕加索名画《格尔尼卡》，说说该画有什么样的创作风格。

用立体几何之美，通过夸张手法，体现出浓烈的创新精神。

第 19 课

现代音乐和电影



自主梳理

一、爵士乐

1. 20世纪是一个风云变幻的时代，两次世界大战极大地改变了人们的生活和观念。在时代的变革中，出现一种新的音乐表现形式和流派——爵士乐。

2. 爵士乐起源于非洲音乐，19世纪末20世纪初在美国南部发展起来，随后风行整个美国。随着美国爵士乐队在世界各地进行巡回演出，爵士乐传遍世界各地，不仅影响了其他音乐形式，也影响了古典音乐的创作。20世纪许多欧洲著名作曲家都曾采用爵士乐作为创作素材。

二、好莱坞

3. 电影经历了由无声到有声，由黑白到彩色，由单一银幕到多种银幕的发展。技术上不断变革，使电影具有了更强的艺术表现力。

4. 好莱坞是美国电影的代名词，汇集了著名的电影制片公司、名导演和名演员，拥有世界一流的电影制作技术和拍摄场地，摄制出许多闻名世界的影片。

5. 20世纪40年代末到50年代，受到电视普及的冲击，加上欧洲电影业的复兴和各国电影贸易保护措施，好莱坞电影陷入低谷。经过对制作技术和题材、制作方法的革新，从50年代起，好莱坞重新崛起。

6. 好莱坞电影以大众娱乐为目的，创作出不同的类型片来吸引观众。主要包括喜剧片、音乐歌舞片、西部片、警匪片、恐怖片、战争片、科幻片等。

自主思考

7. 好莱坞是世界电影之都，代表着世界电影发展的最高水平，好莱坞的全球化策略对各国电影市场构成强大威胁。中国电影应如何应对，不应仅是电影界人士的任务，也应当引起社会各阶层人士的关注。结合好莱坞称霸影坛的原因，为我国电影业的发展提出一些有益建议。

建议：制定促进电影发展的科学规划，为电影

业发展提供有力支持;大力引进国外科技和资金,积极发展电影科技技术研究;建立合理科学的电影制作发行制度,为导演、制片人和演员的发展提供合理的平台。

【点拨】本题考查学生探究能力,结合材料进行分析,从而得出发展建议。



重点解析

一、爵士乐

1. 阅读材料,回答问题。

材料 爵士乐(Jazz),19世纪末20世纪初,诞生于美国南部港口城市新奥尔良,音乐根基来自布鲁斯(Blues)和拉格泰姆(Ragtime)。爵士乐讲究即兴,以具有摇摆特点的布鲁斯节奏为基础,是非洲黑人文化和欧洲白人文化的结合。20世纪前十几年爵士乐主要集中在新奥尔良发展,1917年后转向芝加哥,30年代又转移至纽约,直至今天,爵士乐风靡全球。爵士乐的主要风格有新奥尔良爵士、摇滚乐、比博普、冷爵士、自由爵士、拉丁爵士、融合爵士等。

(1)爵士乐起源于什么音乐?

非洲音乐。

(2)结合材料,说说爵士乐有什么特点。

即兴,以具有摇摆特点的布鲁斯节奏为基础,是非洲黑人和欧洲白人文化结合体。

(3)爵士乐产生了怎样的影响?

风靡全球,成为其他音乐创作的素材。

二、好莱坞

2. 阅读下列材料,回答问题。

材料一



材料二 该地长期称雄于电影王国,其电影保持浓厚的商业性质,它善于迎合大众时尚,能不惜工本,用高科技、大明星来制作影片,参与世界市场激烈竞争。二战后,影片数以千计,可谓是电影世界的万花筒。其中有不少具有深刻教育意义的力作,如《辛德勒的名单》《拯救大兵瑞恩》《泰坦尼克号》等。

(1)材料一中的图片是哪一地方?

好莱坞。

(2)根据材料二,说出“该地长期称雄于电影王国”的原因。

善于迎合大众时尚;不惜工本,大资本、高科技投入;大明星参与。

(3)结合所学知识和生活感受,说说电影对社会生活的影响。

电影已成为重要的文化产业,产生了巨大的经济效益;极大地影响社会时尚风向;等等。

(4)现在我国提出建设文化强国战略,你对我国电影事业的发展有何建议?

制定扶持、规范电影产业的政策和法规;加大对电影资金、科技的投入;等等。

【点拨】本题第(1)(2)小题是知识再现性题目,直接结合课本知识回答即可。第(3)(4)小题是学以致用的能力题。第(3)小题,结合材料二第一句话中商业和时尚两个信息加以发挥即可。第(4)小题,结合第(2)小题的答案,投其所需、实施相关行动即可。

问题探究

3.通过历史知识的纵横联系,我们可以了解爵士乐起源和黑人命运的历史。从这段历史中,我们对音乐又可以有什么新的认识?

17~18世纪罪恶的三角贸易,西方殖民主义者将大批非洲黑人贩卖到美洲,这些黑人奴隶从故乡带走了历史和文化,同时也带走了音乐。生活在社会最底层的黑人奴隶思念遥远的故乡和亲人,沮丧、无奈与绝望的情感始终伴随着他们。在田间,在劳动之余,黑奴们怀念故乡和亲人,常常唱一种哀歌,以表达他们孤寂、哀怨的心声。通过探究学习爵士乐的起源,我们认识到在欣赏音乐的同时要理解音乐,理解音乐是用来表达内心情感的,音乐与生活,与时代密切相关。

【点拨】本题综合性很强,有一定难度。这需要我们联系黑奴贸易的历史经过,同时联系黑奴的悲惨命运,联系音乐既是抒发心中情感的工具,也是历史文化的传承符号,因此爵士乐是一种即兴抒情、富有非洲音乐节奏特点的艺术形式。反过来,也就理解了音乐与情感、历史、时代和民族文化间的联系。

知识整理

爵士乐	起源:非洲。传播:19世纪末20世纪初在美国南部发展起来并风行美国,后来传到世界许多国家
	影响:爵士乐对其他流行音乐和古典音乐的创作产生了影响
现代音乐和电影	背景:19世纪末电影产生,经历了由无声到有声,由黑白到彩色,由单一银幕到多种银幕的发展
	概念:成为美国电影的代名词,汇集了著名的电影公司、导演、演员,拥有世界一流电影制作技术和拍摄场地,摄制出许多闻名世界的影片
好莱坞	发展历程:20世纪30年代垄断世界影业,40年代末跌入低谷,50年代起重新崛起
	影片类型:喜剧片、音乐歌舞片、西部片、警匪片、恐怖片、战争片、科幻片等

典例赏析

- 以下关于爵士乐的介绍,错误的是()
- 爵士乐产生后很快风行美国
 - 爵士乐只在美国流行

C.爵士乐起源于非洲音乐

D.爵士乐兴起后影响了其他流行音乐的形式

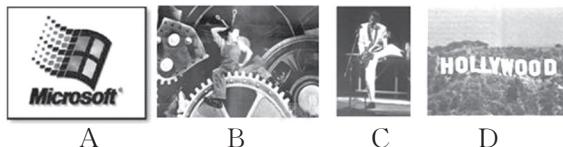
【解析】此题是否定性选择题,即表明备选项有三项是正确的,一项是错误的,命题者要求把错误的备选项选择出来。解决此类题目的关键准确掌握课本知识,将题中的每一个备选项同课本知识比对,选出不符的一项。爵士乐来源于非洲,诞生于美国,流传到世界许多国家。

【答案】B



基础自测

- 20世纪初,由非洲、南美和欧洲文化汇集而成的一种大众音乐形式——爵士乐,出现在(D)
 - 埃及
 - 巴西
 - 法国
 - 美国
- 爵士乐风靡世界各地,爵士乐主要风格和特色是(C)
 - 有所有流行音乐的素材
 - 古典风味非常的浓厚
 - 即兴发挥和鲜明的节奏
 - 有着悠久的人文历史
- 近几年,我国上映了《变形金刚3》《阿凡达》《钢铁侠4》等一系列美国高科技科幻电影。这些经典影片诞生于美国电影业中心(B)
 - 纽约
 - 好莱坞
 - 费城
 - 华盛顿
- 2017年是世界电影诞生的(D)
 - 92周年
 - 102周年
 - 112周年
 - 122周年
- 下列哪一项有“梦幻工厂”的美称(D)



- 电影《卧虎藏龙》获得了奥斯卡四项大奖,创作人员参加颁奖仪式应该去的国家是(B)
 - 法国
 - 美国
 - 英国
 - 意大利

能力提升

一、单项选择题

- 《爵士乐黄金年代1》收录了16位爵士乐独当一面的巨星的16段精彩的音乐,可以让人体验

率真自然的性情以及无拘无束的感觉。爵士乐起源于(A)

- A. 非洲 B. 美洲 C. 欧洲 D. 亚洲

2. 路易斯·阿姆斯特朗(1900~1971),是美国历史上最著名的小号演奏家和歌手,他的演唱沙哑热烈,充满磁性。他被誉为(A)

- A. 美国爵士乐的化身
B. 美国流行乐的化身
C. 美国古典乐的化身
D. 美国摇滚乐的化身

3. 下面两部好莱坞影片的题材属于(C)



《蝙蝠侠大战超人：正义黎明》



《哈利波特与死亡圣器(下)》

- A. 战争片 B. 恐怖片
C. 科幻片 D. 音乐片

4. 19世纪末的电影是(D)

- A. 彩色电影 B. 有声电影
C. 立体电影 D. 无声电影

5. 一百多年来,电影经历了从无声到有声、从黑白到彩色、从窄银幕到宽银幕、从普通影片到数码影片这样几个发展阶段。电影已经成为重要的文化产业,它对现代的社会文化产生了深远影响。下列为电影所代表的现代文化发展提供物质基础的是(A)

- A. 科技的发展
B. 世界经济的全球化
C. 现代文学艺术的多元化
D. 和平与发展成为时代的主题

6. 世界电影诞生的那一年,中国被迫签订《马关条约》。这年是(B)

- A. 1894年甲午年 B. 1895年乙未年
C. 1898年戊戌年 D. 1901年辛丑年

二、判断题(正确的写 T, 错误的写 F)

7. 爵士乐起源于非洲,19世纪末20世纪初在美

国北部发展起来。(F)

8. 好莱坞电影以政治宣传为目的,创作出不同的类型片来吸引观众。(F)

三、综合题

9. 阅读下列材料,回答问题。

材料一 “一只眼睛盯着观众,一只眼睛盯着金钱”是好莱坞经营的最高哲学。

材料二 有人评论:“在戏剧、绘画、音乐、舞蹈甚至诗歌、小说方面,如果没有美国的贡献,那么世界的成就只是略微减少;但是电影方面如果没有美国的贡献,则是不可想象的。电影一直是表达美国想象力的最有潜力的工具。”

材料三 随着电视的出现和普及,美国电影业受到极大的冲击。

(1)你对材料一的论断有什么看法?

美国好莱坞电影业始终保持着商业电影的气质,善于把握观众心理,迎合大众时尚,获得高额利润。

(2)材料二是如何评价美国电影业的?

美国电影是表达美国想象力的最有潜力的工具,它对世界电影做出了巨大的贡献。

(3)针对材料三,你对电影业的前途有什么建议?

电影业要树立科学发展观,制作技术、题材、制作方法要不断革新、与时俱进。