



第5课 青铜器与甲骨文

预习速填

青铜器的高超工艺

鼎盛时期:商、西周

特点:①**种类**逐渐丰富,②**数量**众多,制作工艺高超

用途:商周青铜器主要用于饮食、③**祭祀**及军事等方面,功能也由食器等发展到礼器,其类型和数量反映了④**权力**的大小和严格的等级界限

技术:商周时期的青铜器,在铸造技术上,采用“泥范铸造法”

地位:⑤**司母戊鼎**是迄今世界上出土的最大的青铜器发现:清朝人王懿荣首次发现

出土:甲骨文主要出土于安阳殷墟、陕西、山东等地

时期:⑥**商**代和西周

书写材料:甲骨文是刻写在龟甲和牛、羊等兽骨上的文字

甲骨文记事

特点和意义:(1)甲骨文是中国已发现的古代文字中⑦**年代最早**、体系较为完整的文字,对中国文字的形成与发展有深远的影响

(2)甲骨文记载的内容十分丰富。目前所知,我国有文字可考的历史是从⑧**商朝**开始的

甲骨文的造字特点

造字方法:甲骨文使用⑨**象形**、⑩**指事**、会意、形声等多种造字方法

含义:最原始的造字方法是⑪**象形**,用图形、线条把物体的外形特征勾画出来;把两个或两个以上的独体字结合起来表示新的意义,是⑫**会意**字;用一种指示性符号表示某一事物或概念,是会意字;用声符来注音,用一个字表示类别,组成新字,是形声字

地位:甲骨文已经具备了汉字的⑬**基本结构**,是汉字形成与发展的重要阶段

课时达标

基础闯关

- 在青铜时代创造的物质文化,被称为“青铜文化”,“青铜文明”是奴隶社会人类文明的代称。在我国,该文明所处的时间是 (D)
 - 传说中的尧舜禹时期
 - 商周时期

1. 商周时期青铜器的三个特点及其能说明的问题?

商周时期青铜器数量多、种类丰富、制作工艺高超。青铜器的制作精良、技艺精湛,充分展示了商周时期经济的发展和生活的状况。青铜器成为这个时代的象征,由此可看出当时国力的强盛。

2. 什么是青铜文明?

青铜文明指的是青铜时代(人类使用青铜制作生产工具、武器及生活用具的物质文化发展阶段)主要是指夏、商、西周时期所创造的物质文化。这一时期农业、畜牧业、手工业和商业的繁荣,形成我国灿烂的青铜文明。

C. 西周、春秋、战国时期

D. 夏、商、西周时期

解析:夏、商、西周时期创造了光辉灿烂的青铜文明,故选 D。

- 古代人们常以“钟鸣鼎食”来形容贵族之家的奢华生活,由此可见,鼎的主要用途除了祭祀外,还被用作 (B)

A. 装饰品

B. 食器

C. 乐器

D. 盛水器皿

解析:本题考查古代青铜器的用途。“钟鸣鼎食”中的“鼎食”说明鼎还被用作食器,故选 B。

- 商朝是我国青铜文化的鼎盛时期,下列有关商朝青铜器的说法,错误的是 (D)

A. 生产规模大

B. 品种多

C. 工艺精美

D. 都被用作农业生产

解析:商朝青铜器主要用于饮食、祭祀以及军事,并非被用作农业生产,故选 D。

- 上海世博会中国馆建筑“东方之冠”的创意来源于中国古代青铜器皿文化,它代表了商朝青铜器的典型风格。世界上现存最大的青铜器是 (A)

A. 司母戊鼎

B. 青铜立人

C. 青铜树

D. 四羊方尊

解析:根据题干中的关键信息“世界上现存最大的青铜器”可推断出该青铜器是司母戊鼎,故选 A。

- 商朝的青铜器是由哪三种金属制成的合金 (C)

A. 铜、铁、锡

B. 金、银、铜

C. 铜、锡、铅

D. 铁、锡、铅

解析:商朝的青铜器是铜、锡、铅按照一定比例制成的合金,故选 C。

- 妇好是商王的王后。一年夏天,北方边境发生战争。妇好自告奋勇,要求率兵前往。商王犹豫不决,通过占卜后才决定派妇好率军出征,结果大胜。这个故事最早可能记载在 (A)

A. 龟甲或兽骨上

B. 竹简或木牍上

C. 丝帛或麻布上

D. 宣纸上

解析:本题考查商朝时期的主要书写材料。商朝时期的文字为甲骨文,而甲骨文是刻写在龟甲或兽骨上的文字。因此,推断这个故事最早可能记载在龟甲或兽骨上,故选 A。

3. 先秦时期文字经历了哪几种演变?

甲骨文—金文—大篆—竹帛书。

易错混

1. 司母戊大方鼎是迄今世界上出土的最大的青铜器。青铜器发展时间线索:夏朝时期产生→商朝、西周时期鼎盛→春秋战国时期衰落(因为铁器推广,青铜器逐渐被铁器替代)。

2. 郭沫若说:“一片甲骨惊天下。”甲骨文是中国已发现的古代文字中年代最早、体系较为完整的文字,但它不是我国最早的文字符号。

7. 商代最突出的手工业是 (D)

- A. 纺织业 B. 制陶业
C. 冶铁业 D. 青铜制造业

解析:商朝是青铜文明的鼎盛时期,青铜制造业代表了商朝手工业的发展水平,故选D。

能力提升

8. 下列关于青铜器制作工序先后顺序的排列中,正确的是 (D)

- ①打破范具,对器具进行表面加工 ②将铜等矿石熔化
③制作陶制范具 ④塑成泥模 ⑤将铜液注入范具
A. ①②③④⑤ B. ⑤③②①④
C. ③⑤④①② D. ④③②⑤①

解析:解答本题的技巧是先找到最早的一步工序,即制模,再排列最晚的一道工序,即打破范具,加工器具表面,故选D。

9. 下面有关甲骨文的说法中,不正确的一项是 (D)

- A. 保存在商代甲骨上的文字
B. 已经历了相当长时间的演变过程
C. 是一种比较成熟的文字
D. 甲骨文中会意字的数量最多

解析:本题考查的是甲骨文的造字特点。甲骨文主要使用象形、指事、会意、形声这四种造字方法,甲骨文中象形字的数量最多,故选D。

10. 来到殷墟,讲解员指着一段文字残片说:“这些文字记录反映了商王的活动和商朝的政治、经济情况,对研究商朝的历史有重要的价值。”由此判断,这些文字应该是 (A)

- A. 甲骨文 B. 小篆
C. 隶书 D. 行书

解析:由题干中的“反映了商朝的政治、经济情况”,可判断出该文字是商朝甲骨文。故选A。

11. 甲骨文的成功释读开启了我国有文字可考的历史。下列关于它的说法,不正确的是 (A)

- A. 甲骨文是我国最早的文字符号
B. 我们今天的汉字就是从它发展而来的
C. 它是中国已发现的古代文字中年代最早、体系较为完整的文字
D. 它于1899年被首次发现

解析:本题考查的是甲骨文的地位。甲骨文并不是我国最早的文字符号,早在半坡原始居民的陶器上就有了一些刻画符号,这些刻画符号被认为是早期文字的雏形,因此A选项是错误的,故选A。

12. 甲骨文使用象形、指事、会意、形声等造字方法。下列造字方法搭配正确的是 (D)

- A. 用图形、线条把物体的外形特征勾画出来是指事字
B. 把两个或两个以上的独体字结合起来表示新的意义是象形字
C. 用一种指示性符号表示某一事物或概念是会意字
D. 用声符注音,用一个字表示类别是形声字

解析:造字方法的搭配要符合对造字方法的解读,A项是象形字的造字方法,B项是会意字的造字方法,C项是指事字的造字方法,故选D。

中考在线

13. (2015·湖北宜昌)2011年3月底,中国国家博物馆新馆开馆,世界现存最大的青铜器、“中华第一鼎”正式移驻该馆。“中华第一鼎”指的是 (A)

- A. 司母戊鼎
B. 毛公鼎
C. 大孟铜鼎
D. 商朝虎耳铜鼎

解析:本题考查学生对所学知识的识记能力。由世界现存最大的青铜器可知,它是司母戊鼎。

14. (2015·山东临沂)下图是中国人民银行于2015年2月发行的生肖纪念币,该生肖(属相)动物与人类生活的关系非常密切。下列历史文物中着力体现该动物形象的是 (B)



- A. 司母戊鼎 B. 四羊方尊
C. 虎耳铜鼎 D. 青铜立人像

解析:本题考查学生通过材料分析问题的能力。通过观察图片可以看到,该图中有羊这一生肖,结合教材知识可知四羊方尊符合题意。

15. (2013·江苏淮安)文物是鲜活的历史。图片所示文物透露出来的相关历史信息是 (B)



- A. 原始居民的生活
B. 商周的青铜文明
C. 春秋战国的纷争
D. 秦汉时期大一统

解析:题干图片是商朝的司母戊鼎,反映了商朝青铜制造业的发展水平,也代表了商周时期的青铜文明,故选B。

16. (2015·黑龙江齐齐哈尔)文字是一种文化的载体,文字的出现是社会进入文明阶段的重要标志之一。我国有文字可考的历史开始于 (B)

- A. 夏朝 B. 商朝
C. 西周 D. 春秋

解析:甲骨文是中国已发现的古代文字中年代最早、体系较为完整的文字,对中国文字的形成与发展有深远的影响。目前所知,我国有文字可考的历史是从商朝开始的。