

九年级历史(开卷)

考号

姓名

班级

学校

考生注意:

- 本卷共4页,满分100分,考试用时60分钟。
- 用蓝色或黑色水性笔、圆珠笔将答案直接答在答题卡上。
- 答卷前请将密封线内的项目填写清楚。

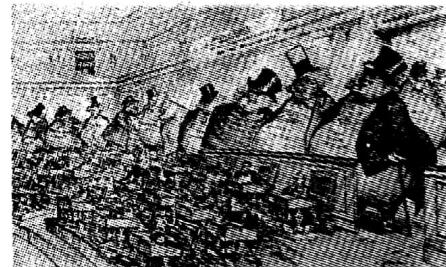
第Ⅰ卷(选择题 共48分)

一、单项选择题(1—16小题,每小题3分,共计48分。每小题列出的四个选项中,只有一个选项符合题意,请将正确选项的英文字母填在答题卡相对应的题号下面。)

- 《疯狂原始人》是由美国梦工厂动画公司制作的一部3D动画电影,该片时间设定在史前时代,讲述了一个原始人家庭的冒险经历。假如你也能穿越时空隧道,回到远古时代与“露茜”面对面交谈,你应该回到
A. 非洲 B. 亚洲 C. 欧洲 D. 美洲
- 在古代文明区域中,以婆罗门教确立的种姓制度为依据、长期严重阻隔不同阶层社会成员间流动的是
A. 古代埃及 B. 古巴比伦 C. 古代印度 D. 古代中国
- 公元前五世纪希波战争爆发,雅典决定出兵迎战波斯军队。根据当时雅典的政治体制,做出迎战决定的是
A. 元老院 B. 三级会议 C. 参议院 D. 公民大会
- 查理·马特说:“只有野蛮人才能使一个在垂死的文明中挣扎的世界年轻起来。”查理·马特使法兰克王国“年轻起来”的措施是
A. 无条件地赏赐土地 B. 实行有条件分封土地
C. 实施领地世袭制度 D. 建立严格的等级制度
- “欧洲复兴一个重要的方面,就是城市和商业阶层的出现和发展。这一发展,为资本主义兴起准备了条件。”“这一发展”主要表现在
A. 取得了世袭领地 B. 得到了教会支持
C. 争取到城市自治权 D. 建立了等级制度
- “这个帝国对外抵抗亚洲游牧民族的入侵,对内直接或间接地保存了古代希腊、罗马的文化。”这个帝国是
A. 罗马帝国 B. 阿拉伯帝国 C. 奥斯曼帝国 D. 拜占庭帝国
- 文艺复兴时期的作家阿尔博蒂写道:“人是能够随心所欲改造自己的。”这句话从根本上肯定了
A. 人的价值和思想 B. 君权神授 C. 法律至上 D. 佛教智慧



8. “1789 年的社会原则宣称：人生来自由、权利平等，法律是公共意志的表现，所有公民有权参与法律的制定。”确立这些“社会原则”的目的是为了反对
 A. 英国的殖民压迫 B. 封建等级制度 C. 血腥的殖民掠夺 D. 农奴制的束缚
9. “这是一位同亚历山大和凯撒一样的天才人物，长于指挥军队，……而他竟还有立法家所具有的才能……几年之后，这位人物激起整个欧洲反对法国。”这位人物是
 A. 克伦威尔 B. �俾斯麦 C. 华盛顿 D. 拿破仑
10. “这场战争最终消除了联邦只是一个各州的联盟，而其成员可以随意退出的观念。如今成功地取代它的是另一种观念，即美国是一个不可改变的团结在一起的人民组成的一个整体。”此话强调了南北战争
 A. 维护了国家统一 B. 完善了联邦制度
 C. 实现了民族独立 D. 驱逐了英殖民者
11. 十九世纪中叶，英国完成工业革命，建立了现代工业体系，当时属于现代工业的部门有
 ①纺织业 ②电力 ③煤炭 ④汽车 ⑤飞机 ⑥机械
 A. ①②③ B. ④⑤⑥ C. ①③⑥ D. ②④⑤
12. 即使在 100 多年后的今天，印度人民仍在赞颂她。英国侵略者管她叫“魔鬼的化身”，然而在印度人民的心目中，她是一个永不消失的巨人。这里的“她”是
 A. 克莱武 B. 章西女王 C. 释迦牟尼 D. 玻利瓦尔
13. 图①是垄断资本家控制下的美国参议院。对这一历史现象发展起推动作用的是
 A. 美国独立战争 B. 美国南北战争 C. 第一次工业革命 D. 第二次工业革命
14. 三国同盟和三国协约成立后，加速了第一次世界大战爆发，这两大军事集团争夺的焦点是在
 A. 东亚地区 B. 巴尔干地区 C. 中东地区 D. 北非地区
15. 18 世纪，提出通过社会契约来否定封建王权，保障人民权利的启蒙思想家是
 A. 孟德斯鸠 B. 伏尔泰 C. 卢梭 D. 达尔文
16. “艺术的最高境界就是让人动心，让人们发现自然的美、生活的美、心灵的美。”图②以浓烈艳丽、和谐优雅的色彩，描绘光、色下植物发生的微妙变化，这幅作品是
 A. 梵高创作的《向日葵》
 B. 达·芬奇创作的《蒙娜丽莎》
 C. 毕加索创作的《格尔尼卡》
 D. 列宾创作的《伏尔加河的纤夫》



图①



图②



二、材料解析题(本大题共两道题,17题12分,18题20分,共计32分。)

17.(12分)【我看中国的四大发明】阅读材料,回答下列问题。

材料一 马克思说:“火药、罗盘针、印刷术——这是预兆资产阶级社会到来的三项伟大发明。火药把骑士炸得粉碎,罗盘针打开了世界市场并建立了殖民地,而印刷术变成新教的工具,变成科学复兴的手段,变成制造精神发展的必要前提的最强大的推动力。”

——马克思

材料二 “外国用火药制造子弹御敌,中国却用它做爆竹敬神;外国用罗盘针航海,中国却用它来看风水;外国用鸦片医病,中国却拿来当饭……”

——鲁迅

(1)结合所学知识,简述中国的四大发明是怎样传入欧洲的?(4分)

(2)根据材料一并结合所学知识,举例说明印刷术和罗盘针对推动欧洲社会发展的作用。(4分)

(3)结合材料二的观点,谈谈你对火药与罗盘针在中国、西欧分别发挥了不同用途的认识。(4分)

18.(20分)【引人反思的德国】阅读材料,回答下列问题。

材料一 德国在走向大国崛起的道路上经历了艰难曲折的历程,它在发展过程中既涌现出引领时代的革命导师、音乐奇才、科技精英……又出现了恶贯满盈的战争狂人,甚至成为两次世界大战的罪魁祸首……德国是一个能引发后人无限思考的国家。

材料二 从十九世纪90年代起(第二次工业革命后期),德国出现了建立巨型企业的趋势。到20世纪初占全国企业总数0.9%的三万多家大型企业占有3/4以上的蒸汽动力和电力,其中586家巨型企业几乎占有蒸汽动力和电力总数的1/3。

材料三 1871年德国实现统一,从那时起到1917年,德国的中小学和大学一直在庆祝对法国战争的胜利,用以培养青年人获取新的胜利所需要的傲慢情绪,当时德国人对成就和利润的追逐,对机遇的过高估计,使实现统一时所激发的帝国主义情绪肆意张扬,尽管时任德国宰相俾斯麦警醒地意识到:“伟大的胜利往往隐藏着巨大的危险,它比失败让人类的本性更难以承受。”但是,他已经无法阻止掀起的民族主义狂潮,推动着德国人一致追求在世界上的地位。

——以上材料均摘编自《大国崛起·德国》

(1)根据材料一并结合所学知识,简述近代史上德国人在思想、艺术和科学理论方面取得的杰出成就,并说明他们对世界发展产生的重大影响。(12分)

(2)根据材料二、三,概括推动德国崛起的主要因素。(4分)

(3)结合材料二、三和所学知识,简析德国成为第一次世界大战罪魁祸首的主要原因。(4分)



三、探究题(20分)

19.(20分)【民主政治的渊源】某校以“欧美政治文明的进程”为主题开展历史探究学习活动。同学们在探究活动中收集、整理了一些材料,试图揭示出欧美国家的政治演变规律。据此,请你结合本学期所学知识和提供的材料,回答下列问题。

材料一 地中海宛如一个水槽镶嵌在亚、欧、非三大洲之间,她浸润过许多古老的文明。就文明的传承而言,古老地中海区域的文明奠定了近代西方文明的基础。

材料二 伯利克里认为:“我们的(政府形式)之所以称为民主制,是因为权力不掌握在少数人手里,而是由全体人民掌握。”

古希腊是欧洲戏剧的故乡,著名的戏剧家索福克勒斯就注重剧中人物的性格和心理刻画,埃斯库罗斯的作品大都通过神话题材表现雅典政治制度和伦理道德的斗争,他们把希腊的戏剧艺术推向成熟。

材料三 文艺复兴时期,达·芬奇创作《最后的晚餐》,拉斐尔创作《圣母像》,都是以宗教题材展现人性的美、抒发作者的情感。莎士比亚的作品如《罗密欧与朱丽叶》、《哈姆雷特》等,都深刻批判了封建伦理道德和社会陋习,集中体现了人文主义精神。

(1)根据材料一,判断地中海“浸润”过哪些古老文明?(3分)

(2)根据材料二并结合所学知识,概括古希腊在政治、思想方面为近代西方文明奠定的基础。(4分)

(3)根据材料三并结合所学知识,分析文艺复兴时期人文主义思想是怎样推动历史进步的?(4分)

(4)17、18世纪英、法、美资产阶级以“民主、人权、自由、平等”原则,作为建立政权的法律依据。请你写出当时的法律文献名称、及其相对应的原则或依据。(9分)

国别	法律文献	原 则	依 据
英国		限制王权	
法国			人们生来而且始终是自由的,在权利上是平等的;自由、财产安全和反抗压迫,都是天赋的不可剥夺的人权;法律是公共意志的表现,所有公民有权参与法律的制定。
美国	《独立宣言》		
		分权与制衡	
		废除南方黑人奴隶制	废除叛乱各州的奴隶制,允许奴隶作为自由人参加北方军队。

