

## 语文(人教版)试题

温馨提示:

1. 你拿到的试卷满分为150分(其中卷面书写占5分),你要在150分钟内答完所有的题目。
2. 试卷包括“试题卷”和“答题卷”两部分。请务必在“答题卷”上答题,在“试题卷”上答题是无效的。
3. 答题过程中,你可以随时使用你所带的《新华字典》。
4. 考试结束后,请将“试题卷”和“答题卷”一并交回。

得分	评卷人

## 一、语文积累与综合运用(35分)

## 1. 默写古诗文中的名句名篇。(10分)

(1)请在下列横线上填写出古诗文名句。(任选其中6句)(6分)

①折戟沉沙铁未销,\_\_\_\_\_。(杜牧《赤壁》)

②\_\_\_\_\_,一览众山小。(杜甫《望岳》)

③\_\_\_\_\_,往来无白丁。(刘禹锡《陋室铭》)

④几处早莺争暖树,\_\_\_\_\_。(白居易《钱塘湖春行》)

⑤\_\_\_\_\_,亲射虎,看孙郎。(苏轼《江城子·密州出猎》)

⑥醉里挑灯看剑,\_\_\_\_\_。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

⑦浩荡离愁白日斜,\_\_\_\_\_。(龚自珍《己亥杂诗》)

⑧范仲淹在《渔家傲·秋思》一词中,揭示征人因没有达到建立军功的目的,而无法回家的句子是“\_\_\_\_\_”。

(2)默写李商隐《无题》的中间四句。(4分)

\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

## 2. 阅读下面的文字,完成(1)~(4)题。(9分)

水潺潺,蜿蜒的护城河环抱小镇,河对岸青砖黛瓦,飞檐翘角,顺着小河畔的青石拱桥望去,隐约可见巷子口小贩叫卖时的手舞足蹈,来往游人“咔嚓”快门时的兴高彩烈。

朴素幽静的景致,热闹兴旺的古街,夹杂着浓郁的水乡风情,这古镇犹如一块遗落在都市近郊的璞玉,尽管市区喧嚣áo杂,周边熙熙攘攘,这里却独有一分水乡的旖旎秀丽,随处可见皖南老宅的淡墨浅彩,以及古时市井的商贾繁荣。

(1)根据拼音写出相应的汉字,给加点的字注音。(3分)

河畔( )áo( )杂商贾( )

(2)文中有错别字的一个词是“\_\_\_\_\_”,这个词的正确写法是“\_\_\_\_\_”。(2分)

(3)文中“青砖黛瓦”的“黛”意思是\_\_\_\_\_;“旖旎”的意思是\_\_\_\_\_。

(2分)

- (4) 文段描写古镇，主要运用了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等修辞手法。(2分)
3. 运用课外阅读积累的知识，完成(1)~(2)题。(4分)
- (1) 话说《水浒传》中第十四条好汉武松，为兄报仇怒杀西门庆、潘金莲；发配孟州途中，在十字坡酒店结识\_\_\_\_\_；醉打\_\_\_\_\_，替施恩夺回快活林。(2分)
- (2) 下面文学常识搭配有误的一项是( ) (2分)
- A. 《西游记》——天竺国——擒伏玉兔  
B. 《红岩》——成岗——写“自白书”  
C. 《海底两万里》——德国——凡尔纳  
D. 《钢铁是怎样炼成的》——前苏联——奥斯特洛夫斯基
4. 某校举行“校园读书节”活动，请你积极参与进来。(12分)
- (1) 本次活动打算拟一副对联作为宣传标语，现已给出上联“营造书香名校”，请你选出最合适的下联( )。(2分)
- A. 书籍点亮人生      B. 倡导读书人生  
C. 培养人生志趣      D. 名著经典为伴
- (2) 学校打算用下面的图案作为“校园读书节”的 LOGO，请你仔细观察，写出构图要素，并说明图案寓意。(4分)



- (3) 活动结束后，李明同学作为学生代表发言，总结了此次活动的收获。下面是发言稿的部分内容，有几处语病，请你帮助修改。(6分)
- 【A】通过开展“校园读书节”活动，让每一位学生都学会读书，亲近书本，养成博览群书的好习惯。在读书实践活动中，同学们与大师对话，为精神打底，为人生奠基；与经典为友，开拓视野，享受学习的快乐。【B】现在，同学们在教室里打闹的少了，主动读书学习的多了，闲聊的少了，利用图书查资料的多了。
- ①【A】处画线句有两处语病，请提出修改意见：\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_。(4分)
- ②【B】处画线句有一处标点符号使用不当，请提出修改意见：\_\_\_\_\_。(2分)

得分	评卷人

## 二、阅读(55分)

阅读下面的文字，分别回答问题。

### 【一】(19分)

#### 善读“无字之书”

邓伟超

①《三国演义》里有一段感人肺腑的故事——诸葛亮挥泪斩马谡，诸葛亮为什么要斩马谡，所有看过书的人都知道，因为马谡丢了街亭。

②“失街亭”与“斩马谡”的故事描写在小说中的第九十五回和第九十六回：魏将司马懿击灭孟达后，魏明帝命其为都督，以张郃为先锋，出兵街亭抵御蜀军。诸葛亮命马谡为主将，以王平为副将，统帅两万五千人马镇守战略要地街亭。马谡刚愎自用，无视诸葛亮的嘱咐，拒绝王平的劝阻生搬硬套兵法，屯兵山上。经王平再三坚持，才分其五千兵马在山西下一小寨。结果司马懿带兵杀来，命张郃阻击王平，亲率大军围困马谡于山上，断其汲道，遂马谡大败于街亭。马谡深知由于自己生搬硬套兵法，从而导致街亭失守，自缚于诸葛亮帐前，于是便有了这段可歌可泣的故事，才有了后面的千古绝唱“空城计”。

③通过这段故事，我们在感叹诸葛亮赏罚分明等优秀品格的同时，更领悟到：不仅要苦读“有字之书”，更要善学“无字之书”。

④马谡曾深得诸葛亮的器重，可谓“饱读兵书”，被公认是“知识丰富”“足智多谋”的将领，但由于他缺乏实战经验，这些死的知识救不活将士们，结果酿成了街亭失守的悲剧。这就说明，有了知识并不等同于有了与之相应的能力，而要想运用这些知识还需一味催化剂，那就是学以致用。这样才能将“死书”读成“活书”，达到“知行合一”，这就需要我们善读“无字之书”。

⑤通过阅读“有字之书”，可以学习前人积累的知识，可以学习前人创造的知识，并从中取得借鉴，避免自己走岔道、走弯路；通过“无字之书”可以了解现实，可以认识世界，可以把握当下，从而开创未来。

⑥人要有一定的知识储备，辅之以实践，达到理论与实践相结合的境界。但读懂“无字之书”并非易事，必须独具慧眼，步步留心，时时在意。一般来说，“无字之书”充斥于生活琐事中，人们对此司空见惯了，若不付出心血还真无法从中获得“珍宝”，只有那些善于观察、总结、思考的人，才能于平凡之中捕获其奇特之韵味。《亮剑》电视剧中的李云龙，穷苦人家出身，在血与火的生死考验和枪林弹雨的洗礼下，逐渐成长为战场上的一员虎将。尤其是这样一个镜头，让人匪夷所思：在日军调查李云龙的资料时，日军问：“他是哪所军校毕业的？黄埔前五期？还是国外哪所知名军事大学？”然而回答却是一个普普通通的农民。不难看出，李云龙正是这样一个读懂了“无字之书”的有心人。

⑦“无字之书”是通过实践检验得到的智慧之书，其价值远远比“有字之书”大得多。这种书，既有理性的思索，更有实践的积累，是理论与实践相结合的产物。正如一位哲人所说的那样，读“有字之书”须上正规大学，读“无字之书”则要进“社会大学”。

⑧“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”善读书而不唯书，把“有字之书”与“无字之书”进行结合，刻苦钻研，知行合一，那么我们离成功还会远吗？

(选自《西安日报》2017年4月12日)

5. 文章开头讲述《三国演义》里“诸葛亮挥泪斩马谡”的故事，有什么效果？(4分)

6. 请写出本文的中心论点。(3分)

7. 文中第⑥段运用了什么论证方法？有什么作用？(4分)

8. 下面句子中加点词能否删去？请说明理由。(4分)

一般来说，“无字之书”充斥于生活琐事中，人们对此司空见惯了，若不付出心血还真无法从中获得“珍宝”。

9. 结合全文说一说，怎样才能读懂“无字之书”？(4分)

## [二] (21分)

### 奶奶的脊背

章中林

①在我的记忆里，奶奶的脊背是不断变化着的，它每一个阶段给我的印象也是迥然不同的。

②幼年时，\_\_\_\_\_。无论走到哪里，奶奶都把我背在背上。那时候，我喜欢热闹，哪里热闹我就吵着要到哪里去。我的这个脾性正合了奶奶的意，因为她喜欢看戏，有了我这个小祖宗，她去看戏就成了理所当然。

③每每听说有庄子唱戏，奶奶早早地把一家人的晚饭烧好，就背着我跑出了门。奶奶虽然不识字，但是对于戏文却门儿清，还能唱上一些。我在路上无聊的时候，奶奶就哼着戏文逗着我。我呢，被背兜兜着，一摇一晃的，在摇篮里一样，不大一会儿就在奶奶的催眠曲中睡着了。等到我醒来的时候，戏一般都唱了十之八九。奶奶呢，背着风，靠在稻草堆上，眼睛盯着戏台，嘴里哼着，手里打着拍子，背兜一晃一晃的，那真是一种不一样的舒适呢。

④看到我醒了，不闹腾，她也不问我；但是只要我哼唧一声，她就会从口袋里变戏法似的，掏出一两粒糖果塞进我的嘴里。有了糖果，还有热闹，我自然也就舒舒服服地享受着自己的快乐了。

⑤读书了，\_\_\_\_\_。那时，我在小河那边的小学里读书。只要下大雨，山洪就像脱缰的野马一样从峡谷里冲下来。我们放了学，气喘吁吁地跑到小河边。河滩上都被洪水吞没了。它咆哮着，翻卷着，裹挟着树枝、砂石和泥土一头撞了下来。那声响，声如奔雷；那气势，万马奔腾。

⑥我仗着自己会点水，脱下鞋子，把裤管缩到膝盖处，想试一试。但一下水，我就吓得退了回来。那脚底的沙“嗖嗖嗖”地往下蹿，就像受惊的兔子一样——脚都踩不实，还

怎么过河?

⑦奶奶在对岸看到了，嚷嚷着。虽然听不见，但她那团团转的焦急我还是看在眼里的。好在小伙伴的家人也赶来了，他们在河中很快拉起了一根绳子。奶奶从不容许我一个人摸水过河，说怕我被水冲走，她总是固执地要背我。那么大的水流，人稍不注意，就有可能摔倒，我吓得趴在奶奶的背上，闭着眼睛不敢看，只是心里默默地祷告着，祖宗保佑，祖宗保佑。

⑧等到过了河，提着的心放下了，我从奶奶的背上溜下来，抱着奶奶的脸就亲。这么大的孩子还亲奶奶，羞不羞？乡亲打趣我。我也不害羞，我奶奶，我怎么不能亲了？

⑨那时，\_\_\_\_\_，家里大大小小的事，虽然有父亲，但是最后做决定的一般都是奶奶。人们都说，我的奶奶撑起了半边天，这话我信。

⑩而现在，奶奶的脊背是一个近乎完美的圆。也许是一生的劳动太过辛劳，奶奶四十多岁的时候，腰就弯了，而现在弯得更厉害了。虽然拄着拐杖，但是头却在拐杖头的下面，似乎脊背支撑不住她的身体似的。

⑪有时候，我就悲哀地想，要是没有拐杖，奶奶是不是再也抬不起头来了呢？但是，奶奶却想得很开，人生不就是求一个圆满吗？要是哪一天，我真的成了一个圆，你们不要悲伤，因为那是圆满的圆，要高兴，知道吗？我强笑着，心底还是有些涩涩的。

(选自《思维与智慧·上半月》2017年9期)

10. 根据上下文，将下面三个句子分别填入文章②⑤⑨三段横线处，第②段横线处应填( )，第⑤段横线处应填( )，第⑨段横线处应填( )。(3分)

- A. 奶奶的脊背还是一根屋梁
- B. 奶奶的脊背是一张温暖的摇篮
- C. 奶奶的脊背是一座平稳的桥

11. 请从修辞角度赏析第⑤段画波浪线的句子。(4分)

12. 结尾处说“我强笑着，心底还是有些涩涩的”，原因是什么？(4分)

13. 概括文中奶奶的形象，并结合文章内容简要分析。(6分)

14. 作者以“奶奶的脊背”为题，有什么好处？(4分)

### [三] (15分)

#### 【甲】

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

(节选自诸葛亮《出师表》)

## 【乙】

汤<sup>①</sup>将往见伊尹<sup>②</sup>，令彭氏之子御<sup>③</sup>。彭氏之子半道而问曰：“君将何之？”汤曰：“将往见伊尹。”彭氏之子曰：“伊尹，天下之贱人<sup>④</sup>也。若君欲见之，亦令召问焉，彼受赐<sup>⑤</sup>矣！”汤曰：“非汝所知也。今有药于此，食之，则耳加聪，目加明，则吾必欲说<sup>⑥</sup>而强食之。今夫伊尹之于我国也，譬之良医善药也，而子不欲我见伊尹，是子不欲吾善也！”

（节选自司马迁《史记·商汤见伊尹》）

【注】①汤：商朝建国国君。②伊尹：商初大臣，曾为奴隶。③御：驾车。④贱人：出身低微的人。

⑤赐：恩惠、恩德。⑥说：同“悦”，喜欢。

15. 解释下列加点字在文中的意思。（5分）

- |              |          |
|--------------|----------|
| (1) 臣本布衣     | 布衣：_____ |
| (2) 三顾臣于草庐之中 | 顾：_____  |
| (3) 尔来二十有一年矣 | 有：_____  |
| (4) 君将何之     | 之：_____  |
| (5) 耳加聪      | 加：_____  |

16. 翻译下列句子。（4分）

(1) 受任于败军之际，奉命于危难之间。

译文：\_\_\_\_\_

(2) 子不欲我见伊尹，是子不欲吾善也！

译文：\_\_\_\_\_

17. 甲文中，诸葛亮自叙追随先帝的经历，目的是：\_\_\_\_\_；乙文中，商汤把伊尹比作良医善药，目的是：\_\_\_\_\_。（4分）

18. 甲文中的先帝和乙文中的商汤共同特点是什么？（2分）

得分	评卷人

### 三、写作（55分）

19. 请以“有一种滋味叫\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。（55分）

#### 【提示与要求】

- (1) 请你从“幸福”“烦恼”“内疚”“快乐”四个词中选择一个，把题目补充完整。
- (2) 可以写你的经历、见闻，也可以写你的感悟、认识。
- (3) 可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。
- (4) 文中不要出现真实的地名、校名、人名等，否则会被扣分。
- (5) 抄袭是一种不良行为，相信你不会照搬别人的文章，否则会影响你的成绩。
- (6) 考虑到内容的充实，文章不要少于600字。



· 2017~2018学年安徽省九年级第一学期月考试卷（三）

语文（人教版）参考答案

一. 语文积累与综合运用（35分）

1.（10分）

- （1）①自将磨洗认前朝 ②会当凌绝顶 ③谈笑有鸿儒 ④谁家新燕啄春泥  
⑤为报倾城随太守 ⑥梦回吹角连营 ⑦吟鞭东指即天涯 ⑧燕然未勒归无计  
（每句1分，任选6句，共6分，有漏字、添字、错别字的，该空不得分）

- （2）春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干 晓镜但愁云鬓改 夜吟应觉月光寒  
（每句1分，共4分，有漏字、添字、错别字的，该空不得分）

2.（9分）

- （1）pàn；嘈；gǔ（每空1分，共3分）  
（2）兴高彩烈；兴高采烈（每空1分，共2分）  
（3）青黑色的颜料；柔和美好（每空1分，共2分，意思对即可）  
（4）拟人；比喻（每空1分，共2分，符合题意即可）

3.（4分）

- （1）孙二娘（或：母夜叉）；蒋门神（每空1分，共2分） （2）C（2分）

4.（12分）

- （1）（2分）B  
（2）（4分）①该读书节标志由爱心、书本和纽带等元素组合变化构成。（2分）  
②寓意是热爱读书、用心读书。（2分）（符合题意即可）  
（3）（6分）①删去“通过”或“让”；（2分）  
将“学会读书”和“亲近书本”对调。（2分）  
②将第三处逗号改为分号。（2分）（意思对即可）

二、阅读（55分）

【一】（19分）

- 5.（4分）以故事开篇，激起读者的阅读兴趣；（2分）引出本文的中心论点：要善读“无字之书”。（2分）（符合题意即可）
- 6.（3分）我们要善读“无字之书”。（或：不仅要苦读“有字之书”，更要善学“无字之书”。）（意思对即可）
- 7.（4分）举例论证，（1分）列举《亮剑》中李云龙在枪林弹雨的洗礼下，成长为虎将的事例，有力地论证了只有善于观察、总结、思考的人，才能将“无字之书”读懂的观点，从而证明了中心论点。（3分）（意思对即可）
- 8.（4分）不能删去。（1分）“一般来说”指通常情况，强调“‘无字之书’充斥于生活琐事中”是通常情况，不排除特殊情况，如果删去，就显得太绝对，（2分）体现了议论文语言的严谨性和准确性。（1分）（意思对即可）

9. (4分) 上“社会大学”，要独具慧眼，步步留心，时时在意；(2分) 理论联系实际，刻苦钻研，知行合一。(2分) (符合题意即可)

[二] (21分)

10. (3分) B; C; A (每空1分，共3分)
11. (4分) 运用拟人和比喻的修辞手法 (或：对偶，任答出两种手法即可，1分) 描写山洪爆发的骇人气势，(1分) 为下文写奶奶固执地背我过河作铺垫，(1分) 从侧面烘托奶奶对我的爱。(1分) (意思对即可)
12. (4分) “强笑”是故作掩饰，答应奶奶“要高兴”的请求；(2分) “涩涩的”是因为奶奶说的“圆满”，意思是走到生命尽头，由此“我”有些伤心。(2分) (意思对即可)
13. (6分) (1) 热爱生活，奶奶喜欢热闹，喜欢看戏；(2) 疼爱孙子，奶奶冒险背我过河；(3) 果敢勤劳，家里事最后做决定的一般都是奶奶，奶奶撑起了家里半边天；(4) 豁达乐观，奶奶看淡生死。(每点2分，形象和分析各1分，共6分，任答三点即可，符合题意即可)
14. (4分) 作为线索，贯穿全篇；揭示文章的写作对象；暗示文章的主旨，寄托对奶奶的喜爱之情。(每点2分，共4分，任答两点即可，符合题意即可)

[三] (15分)

15. (5分) (1) 平民 (2) 拜访 (3) 通“又” (4) 到，往 (5) 更加 (每小题1分，共5分，意思对即可)
16. (4分) (1) 在兵败的时候接受任务，形势危急之时奉命出使。  
(2) 你却不想让我见伊尹，这是你不想让我好啊！  
(每句2分，共4分，意思对即可)
17. (4分) 表明报答刘氏父子的决心(2分) 说明伊尹的贤能(2分) (符合题意即可)
18. (2分) 他们都敬重人才，思贤若渴，礼贤下士。(符合题意即可)

三、写作 (55分)

19. (55分) 参照2017年安徽省中考语文作文评分标准。

卷面书写 (5分)