

# 2017年初一语文民间联盟期中测试卷

## 注意事项：

- 1.请在答题卡上作答，在试卷上作答无效。
- 2.本试卷共四大道题，21小题。满分150分。考试时间120分钟。

## 一、积累与运用（35分）

- 1.请用正楷字将下面的汉字抄写在田字格中，要求书写规范、端正、整洁。（2分）

**四时景物美不胜收**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 2.给加点的字注音，改正画横线词语中的别字。（8分）

- (1) 朗润 (2) 侍弄 (3) 静谧 (4) 确凿  
(5) 花枝招展 (6) 个得其所 (7) 喜出往外 (8) 由然而生

- 3.按要求完成文后各题。（5分）

①读龙应台的人生小品，最先让我想到的是红楼梦中的那句话：人情练达即文章。甚至我要说：人情练达胜文章。②我们每个人都会记得少年时代受到过的灌输式教育，但随着阅历的加深，终有一天我们会觉察出其中即使蕴含着多少光照千古的真理，也包含了多少一本正经的荒唐。③是生活让我们能够一一分辨出来。④这需要我们的智力，更需要我们的勇气。

- (1) 第①句标点使用有误，你的修改建议是：\_\_\_\_\_。（1分）
- (2) 第②句有一处关联词语使用有误，应改为：\_\_\_\_\_。（1分）
- (3) 请运用修辞手法将第③句中画线部分进行修改，使其更生动些。（2分）
- (4) 第④句中有一个词语使用不当，应把这个词语改为：\_\_\_\_\_。（1分）

- 4.默写填空。（14分）

- (1) 单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

（鲁迅《从百草园到三味书屋》）

- (2) \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_.秋风萧瑟，洪波涌起。（曹操《观沧海》）

- (3) 曾子曰：“吾日三省吾身：\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_？传不习乎？”

（《〈论语〉十二章》）

- (4) 杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

- (5) 岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

（杜甫《江南逢李龟年》）

- (6) 在《天净沙·秋思》中，马致远因景而显情，表达天涯沦落人的凄苦之情的诗句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(7) 真正的贤人雅士能够安于贫困。“一箪食，一瓢饮，在陋巷”，颜回亦“不改其乐”；  
“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，孔子仍“乐亦在其中矣”。(用《论语》十二章》中的句子作答)

5. 名著阅读。(6分)

(1) 文学史家王瑶先生在谈到《朝花夕拾》时，说它“虽为个人回忆，但有丰富深刻的社会内容……”请例举其一并概括主要内容。(3分)

(2) 《西游记》是中国古典文学中最富有想象力的作品之一。全书故事引人入胜，扣人心弦。  
前七回讲孙悟空身世和\_\_\_\_\_的故事；第八到十二回介绍唐僧，交代的由来；第十三回到最后讲述\_\_\_\_\_的故事。(3分)

## 二、古诗文阅读(20分)

### (一)

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去。去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

(节选自《世说新语》)

6. 解释文中加点的词。(4分)

- (1) 过中不至 (2) 去后乃至  
(3) 则是无信 (4) 元方入门不顾

7. 用现代汉语翻译文中画线的句子。(3分)

8. 面对客人的无理怒责，元方针锋相对地指出对方的“\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”。(2分)

### (二)

#### 田子方诫子击

子击<sup>①</sup>出，遭田子方<sup>②</sup>于道，下车伏谒<sup>③</sup>。子方不为礼。子击怒，谓子方曰：“富者骄人乎？贫者骄人乎？”子方曰：“亦贫贱者骄人耳！富者安敢<sup>④</sup>骄人！国君而骄人则失去国大夫而骄人则失去家。失其国者未闻有以国待之者也，失其家者未闻有以家待之者也。夫士贫贱，言不用，行不合，则纳履<sup>⑤</sup>而去耳，安往<sup>⑥</sup>而不得贫贱哉！”子击乃谢之。

[注释]①子击：魏国太子。②田子方：子击的老师。③伏谒：俯身拜见。④安敢：怎么敢。⑤纳履：穿上鞋子。⑥安往：去哪里。

9. 下列句中加点词的意思相同的一组是（ ）。(2分)

- A. 子方不为礼 为人谋而不忠乎(《论语》十二章)  
B. 富贵者骄人乎 择其善者而从之(《论语》十二章)  
C. 则纳履而去耳 相委而去(《陈太丘与友期》)  
D. 子击乃谢之 左将军王凝之妻也(《咏雪》)

10. 用“/”为文中画波浪线的句子断句。(2分)

11. 用现代汉语翻译文中画直线的句子。(2分)

12. 孟子教育子击的治国之道是什么？请用自己的话概括回答。（2分）

(三)  
夜上受降城闻笛  
[唐]李益  
回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。  
不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

[注释]①受降城：唐初名将张仁愿为了防御突厥，在黄河以北筑受降城。②回乐烽：烽火台名  
13. 从修辞的角度欣赏画线的诗句，说说全诗表达了诗人什么情感？（3分）

### 三、现代文阅读（25分）

#### 我喜欢的味道

①很享受在飞机上的时光，我可以关掉一切电子设备，暂时与这个世界断了联系，我很珍惜这种慢下来的感觉。在这段时间，我会做些不经常做的事，比如给许久没有联系的好友写一封信，用读完的报纸叠一堆小玩意儿送给旁边的小旅客，轻轻唱一首自己喜欢的曲子，异想天开地琢磨类似于蓝精灵为什么是蓝色这样的问题。今天突然想到“味道”，于是回忆起这些已深藏在我心里的“味道”。

②钢琴是会散发出味道的。打开琴盖，轻轻吸一口气，淡淡的木头香气就会扑面而来。我不清楚这个味道是来自钢琴的共振部件还是结构部件，我也不确定这是哪几种木头一起散发出的味道，或有云杉、泡桐、红松、椴木？小时候没太在意钢琴的味道，岁数越大，越能感受到钢琴特有的味道，它在时刻和你交流，你用手指与它互动，它用音符和气味回应着你。

③我在后台静静地候场，然后登台口的大门打开，听到大家的欢呼声和掌声，我慢慢走向舞台中央那台我熟悉的钢琴。当我打开琴盖，闻到钢琴散发出的木头的味道时，因为我知道我没办法离开钢琴，没法离开这个舞台。

④曾经在网上搜索土豆烧豆角的做法，还特意搜索“正宗东北土豆炖豆角”。我的脑子里好像永远不会把做土豆烧豆角的流程弄得特清楚，总是一个大概，因为我知道想吃这个菜的时候，只要和妈妈说一声就可以了。我妈妈做的饭菜简单却令人难忘，什么西红柿炒鸡蛋、白菜烧豆皮、韭菜盒子、打卤面、锅包肉、大拌菜、小鸡炖蘑菇、酸菜白肉……记得我在北京上学的那段日子里，妈妈远在沈阳，我每天品尝爸爸的手艺，让我更加怀念妈妈做的饭菜。

⑤扭头看看过道另一边的妈妈，她在座位上睡着了。我感觉自己很幸福，虽然在世界各地飞来飞去，却总能和最亲近的人在一起。或许我应该把土豆炖豆角的做法记住，为妈妈做一盘。

⑥酒店的味道，我谈不上喜欢，也没有太多的回忆，只是它们一直在伴随着我，从地球的一端到另一端。闻到它们的味道，我就知道我在路上，在欧洲、在北美，在某一个不常听说的地方。走进酒店大堂，就会闻到一种这个酒店特有的味道，这是香氛精油雾化后，通过中央空调系统送到酒店大堂的，也可以送到会议室、客房、电梯里。这种香气一般是复合型的，以某种味道为主，比如用白茶、紫罗兰、柠檬等调制而成的白茶香，用东方花卉、麝香调制的东方味道，等等。有的酒店会将这个味道浓度调制作得非常合适，很自然，若有若无的感觉。

⑦一年中，总有那么一两次，我早上睡醒后睁开眼睛，闻到酒店房间里特有的味道，知道自己没有在家中，但又不确定自己在哪里。那种感觉很特别，有探索未知、未来的兴奋，也有小小的迷茫。当缓过神来，一切照常，继续前行。

⑧在北京求学期间，我的住所附近的一户人家有几棵玉兰。经常路过那户人家的小院子，一直没有在意，直到有一天闻到玉兰的幽香，才意识到这几棵玉兰的存在。玉兰很漂亮，花瓣展向四方，纯净的白色很抢眼。在北京那段时间的学习和生活中，我经历了很多起落，现在偶尔想起玉兰花的味道，也会想起当年的点滴。我很喜欢望春玉兰花，“望春”饱含着希望。

⑨东北的冬天，空气很清新，偶尔夹着些远处燃放烟花的味道和厨房里的家宴香气。每次冬天回老家，我都很享受这种味道，与亲朋团聚的日子总是感觉温暖。近几年的春节在北京过，少了

小时候放鞭炮的环节，但依旧享受一年一次的年夜饭。大家都期待着团聚。

⑩味道真是奇特的东西，每一种味道，会不会代表一种生活、一个人？不知道。我们可以和一种味道擦肩而过，也可以和一种味道一辈子相随，或怀念它，真是很神奇。

(文/朗朗 有删改)

14. 作者回忆了哪几种深藏在记忆中的“味道”?(5分)

15. 每一种味道带给作者怎样的体会?写出两种即可(2分)

16. 从修辞角度,欣赏第②段画波浪线的句子。(3分)

17. 第⑤段作者写过道另一边睡着的妈妈,是否有必要?为什么?(4分)

18. 理解第⑩段画直线句子的深刻含义。(4分)

19. 生活中你是否有过深藏在记忆中的“味道”？把它叙写下来。（文中出现的除外，不超出所给字格）（7分）

#### 四、作文（70分）

20. 请以“一个可爱的人”为题,写一篇文章。  
要求:①以记叙、描写为主,可兼用其他表达方式;②内容充实,行文流畅,能够表达出真情实感。

**【注】**作文须遵循下列要求:①不要使用网络语言;②全文不少于 550 字,但不要超出所给字格;③文中如出现校名,请用育英学校、思齐学校代替;如出现人名,请用小刚、小志、芳、小晶代替。

## 七年级(上)期中检测语文参考答案和评分标准

1. (2分)字体规范、端正、整洁得2分。有一项不合要求扣1分,有两项不合要求、写错字、写出田字格外的不得分。
2. (8分)(1)rùn(2)shí(3)mì(4)záo(5)枝(6)各(7)望(8)油(每空一分)3.(5分)(1)将“红楼梦”加上书名号(2)将“即使……也”改为“既……又”(3)是生活的流水将其一一淘洗、澄清(4)示例:智慧
4. (14分)(1)油蛉在这里低唱 蟋蟀们在这里弹琴 (2)树木丛生 百草丰茂 (3)为人谋而不忠乎 与朋友交而不信乎 (4)我寄愁心与明月 随君直到夜郎西 (5)正是江南好风景 落花时节又逢君 (6)夕阳西下 断肠人在天涯 (7)饭疏食,饮水,曲肱而枕之(每小题2分。写错两个字扣1分,写错3个字,该题不得分)
5. (6分)(1)(3分)示例:《<二十四孝图>》写儿时不喜欢“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”的故事,进而引发了对那种不顾人情甚至灭绝人性的所谓“孝道”社会现实的批判。  
(2)大闹天宫 西天取经 唐僧师徒四人历经重重磨难取回真经
6. (4分)(1)到达(2)才(3)就,那么(4)回头看
7. (3分)那人感到惭愧,便从车里下来想拉住元方。(通顺1分,“渐”“引”翻译准确1分)
8. (2分)无信 无礼
9. (2分)c
10. (2分)国君而骄人 / 则失去国 / 大夫而骄人 / 则失去家(画对两处得1分,画对三处得满分。画四处或四处以上不得分)
11. (2分)失去国家的人,是不会听说有人用国君的规格对待他。(判断句式语句通顺1分,“未闻”翻译准确1分)
12. (2分)一国之君不能傲慢待人。(大意对即可)
13. (3分)运用比喻的修辞手法,将“大漠”和“月光”比作“雪”和“霜”,表现了环境的宁静和凄清,全诗表达了“征人”的思乡情绪。
14. (5分)钢琴散发出来的木头的味道;妈妈做的土豆炖豆角的味道;酒店的特有味道;玉兰花的味道,燃放烟花的味道和房里的家宴香气。
15. (2分)示例:钢琴散发出的木头的味道,让作者感悟到没有办法离开钢琴和这个舞台,体会到对事业的热爱;王兰花的香气,让我回忆自己的北京经历,永远满怀希望。
16. (3分)拟人的修辞手法,将钢琴拟人化,“交流”“回应”生动表现了作者在闻到钢琴散发出的木头的味道时那种独特的感受。
17. (4分)有必要。想土豆炖豆角的味道,是对妈妈对家的想念,而如今妈妈陪在身边,表达了家人陪伴的幸福感和感谢的情感。没有必要。想土豆炖豆角的味道,其实就是对妈妈对家乡的思念,表达了作者远在北京求学的艰难经历,就已经达到效果了。
18. (4分)让作者记忆深刻的味道,就是作者曾经经历的一段生活的记忆,一定会留下对这段生活的独特体会和情感。这些都将在不经意间伴随终生的美好回忆。
19. (7分)略。
- 分项评分标准:

	一类	二类	三类	备注
内容 (4分)	4	3~2	1~0	1.超出所给字格扣一分。 2.有两个以上错别字扣1分。 3.无标点或一逗到底扣一分。
	内容具体	内容比较具体	内容不具体	
表达 (3分)	3	2	1~0	1.超出所给字格扣一分。 2.有两个以上错别字扣1分。 3.无标点或一逗到底扣一分。
	描写生动 语言优美	描写细致 语言流畅	没有描写 语言不流畅	

20. (70分) 略。