

# 2017——2018 学年度第一学期七年级 语文期中试题

## 一、基础知识积累（20分）

1. 下列加点字注音、字形全部正确的一项是（ ）（2分）

- A. 莅临(lì)      高邈(miǎo)      敝斜(qī)      分岐(qí)  
B. 攒成(cuán)      迁徙(xí)      倜傥(dǎng)      化装(zhuāng)  
C. 粗犷(guǎng)      应和(hè)      徘徊(hái)      搓捻(niǎn)  
D. 发酵(jiào)      着落(zhuó)      秕谷(bǐ)      贮蓄(zhù)

2. 下列选项中词语的书写完全正确的一项是（ ）（2分）

- A. 淅淅沥沥      翻来覆去      花枝招展      迫不急待  
B. 喜出忘外      水波粼粼      人迹罕至      人声鼎沸  
C. 恍然大悟      美不胜收      接然不同      混为一谈  
D. 咄咄逼人      花团锦簇      面面相觑      疲倦不堪

3. 下列加点词语使用正确的一项是（ ）（2分）

- A. 内蒙古的胜景，吸引着无数游客前来观赏，四子王旗的草原风光可谓别具一格，赤峰的阿斯哈图石林，更是巧夺天工。  
B. 四川茂县泥石流自然灾害事件发生后，当地大学生首当其冲到当地医院献血，为抢救伤员做贡献。  
C. 记录片《舌尖上的中国》将中国美食与传统文化融为一体，令观众回味无穷。  
D. 遇到不懂的问题，我们一定要向老师请教，发扬不耻下问的精神，这样才能获得更多的知识。

4. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）（2分）

- A. 当中央代表团来到呼和浩特市时，受到呼和浩特人民的热烈欢迎。  
B. 世界无车日是每年的9月22日，其宗旨是提高人们的环保意识，鼓励人们在市

区使用公共交通工具、骑车或步行。

C. 由于七号台风的影响，今年南方某县的水稻产量降低了两倍。

D. 通过阅读大量的文学名著，我不但扩大了知识面，明白了许多做人的道理，而且提高了写作水平。

5. 下列选项中，词性不同的一项是（ ）（2分）

A. 椭圆 大方 丑陋 庄严      B. 跳舞 可能 出去 讨厌

C. 科学 正午 现在 周围      D. 春天 法律 鲁迅 阳台

6. 下列文学常识判断正确的一项是（ ）（2分）

A. 《世说新语》是南朝宋彭城人刘义庆组织一批文人编写的，主要记载汉末至西晋士大夫的言谈、逸事。《咏雪》和《陈太丘与友期行》分别出自《言语》篇和《方正》篇。

B. 《繁星》《春水》是冰心在印度诗人泰戈尔《新月集》的影响下写成的，用她自己的话来说，是将一些“零碎的思想”收集到一个集子里。这两本诗集是冰心生活、感情、思想的自然酿造，在中外享有很高的声誉。

C. 《论语》，儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的一本书。共 20 篇。东汉列为“七经”之一，宋代把它与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。

D. 鲁迅先生写的《从百草园到三味书屋》选自他的散文集《朝花夕拾》又名《旧事重提》，“朝花”喻美好的童年生活，“拾”指回忆往事。文中第二段从形、声、色、味等方面写了春、夏、秋三个季节的百草园，而到了冬季，百草园一直是死气沉沉的。

7. 默写。（8分）

（1）王湾在《次北固山下》中哪些句子表达出作者对故乡的思念之情

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

（2）马致远在《天净沙·秋思》一文中的点睛之笔是

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

（3）唐代边塞诗人李益写的《夜上受降城闻笛》用对偶句写出登城所望的句子

是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

- (4) 南宋爱国诗人陆游在《十一月四日风雨大作》中用\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_。表明自己虽然身在家乡，仍想着报效国家的思想感情。

## 二、综合性学习（6分）

8. 阅读下面三则材料，按要求回答问题

**【材料一】**成语是浓缩的文化。它言简意赅，深刻隽永，滴水藏海，折射历史的千姿百态。它以语言为承载，方寸之间传达着丰富的含义，是汉语词汇中的璀璨明珠。它深具历史性、知识性和艺术性。

**【材料二】**许多成语出自浩如烟海的历史文化典籍。“一鼓作气”语自经典文献《左传》“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭”。“曲径通幽”语自唐代诗人常建的《题破山寺后禅院》“曲径通幽处，禅房花木深”。

**【材料三】**从“丝丝入扣”与古代纺织方法，到“登堂入室”与古代建筑格局；从“土崩瓦解”与古代制瓦技术，到“如法炮制”与古代中药制法；从“见风使舵”与古代航海技术，到“以管窥天”与古代天文观测技术。一些成语的出现是古代科学技术发展的产物，我们从中可以体味中华文化的博大精深。

- (1) 综合以上三则材料，写出你的探究结果。（2分）

- (2) 中华文化源远流长，但学习的方式也可充满趣味性，请你根据下列图示猜成语。（2分）



图（1）

图（2）

- (3) 根据划线句子仿写。（2分）

成语是民间口语的浓缩，是文学经典的传承，是历史故事的再现。它像一幅画，用彩笔描绘着自然的花红柳绿；  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。

三、文言文阅读（14分）

阅读下面文言文选段，完成9—14题。

【甲】《论语》十二章（节选）

①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

③子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

④子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

⑤子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐。贤哉，回也！”

⑥子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”《述而》

【乙】

颜回好学

回年二十九，发尽白，蚤死。孔子哭之恸①，曰：“自吾有回，门人益亲②。”鲁哀公问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学，不迁怒，不贰③过。不幸短命死矣，今也则亡。”

注释：①恸(tòng)：哀痛之至。②门人益亲：学生更加亲近。③贰：重复。

9. 解释下列加点词语（2分）

- (1) 人不知而不愠（     ）      (2) 七十而从心所欲，不逾矩（     ）  
(3) 发尽白，蚤死（     ）      (4) 弟子孰为好学（     ）

10. 下列加点字解释相同的一项是（     ）（2分）

- A. 为人谋而不忠乎          可以为师矣  
B. 曲肱而枕之              人不知而不愠  
C. 孔子哭之恸              友人惭，下车引之  
D. 今也则亡                  暮而果大亡其财

11. 翻译文中的划线句（4分）

（1）温故而知新，可以为师矣。

（2）弟子孰为好学？

12. 颜回好学具体表现在哪些方面？（用原文回答）（2分）

13. 孔子与颜回在修身方面的相同点是什么？（2分）

14. 下列说法正确的一项是（        ）（2分）

- A. 《论语》中多次谈到反省的问题，强调治学的人必须重视品德修养，要求自觉地反省自己，进行自我批评，加强个人思想修养和道德修养，改正每个人言行举止上的各种错误。
- B. “学而不思则罔，思而不学则殆”。讲的是只学习却不思考，就会感到迷茫而无所适从，只是思考而不学习，就会疑惑而无所适从，表明了善于思考比认真学习更重要。
- C. 孔子的弟子颜回他不把怒气发到别人头上，不重复犯错误，但常常迁怒于自己，他不幸去世了，现在就再也没有听说有好学的人了。”
- D. 人难免犯错误，但不能重复犯错误。比如说欺骗了父母和老师，但经过指出后就坚决改正，绝不再犯。如果再犯，就是“贰过”，就是明知故犯。

四. 现代文阅读（20分）

（一）阅读下面的文章，完成15—19题（10分）

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络

着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子。又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。

15. 根据文段内容给文段加一个小标题。（1分）

16. 文段除描写景物外，重点写了哪里？并用简洁的语言概括在这里发生的四件趣事，（2分）

\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

17. 本段写景生动，用词传神，给读者留下了深刻的印象。请赏析“油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。”（2分）

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

18. “碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹”“鸣蝉在树叶里长吟”“像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。”分别从 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 的角度来写的（3分）

19. 仿照“不必说……也不必说……单是……”这个句式，写一段话。（2分）

（二）阅读下面的文章，完成20—23题。（10分）

### 枯萎的蒲公英

#### 叶子

①冬日的午后，阳光虽也明亮，但触一触还是有着沁骨的凉。冬以它的冷漠，裹挟尽百花的艳影，留一地斑驳的枯黄。我不由得竖起大衣的领子。蓦地，一棵蒲公英，出现在我的视野里。

②那是一株怎样的蒲公英！叶子的边缘已露出萎黄的老态，但还是透着铁一般的绿。叶们努力地贴向地面，那是一种力量爆发前，手脚触地的姿势。也是呢，

霜一次又一次的从天而降，树叶渐渐飞去，草茎慢慢垂下头来。生命的“红灯”，已经在不远处，正一点点逼近自己，那就用尽全部的力，贴向地面，贴向地面……这就是蒲公英最聪明、最刚强也最负责任的举动。他们明白，要想延续久远，就不能把头昂得太高这样才能把最沉实的爱，尽可能多地传递给儿女。

③我的心不由得疼了一下，这像极了我的母亲。

④去年的这个时节，冬阳阻不住东奔西跑的北风，正如我阻不住我八十岁老母的脚步。她在楼下，为我寻找着蒲公英。“经霜的婆婆丁（蒲公英的俗号）能消炎败火，你这嗓子，应该吃点。”

⑤她半弓着腰，在衰草连片的枯黄里，神情专注地寻找那一小簇一小簇的绿。她时不时地弓腰，用那曾经丰腴饱满而至今肉皮松弛的手，极其小心地翻检着枯黄的草，似乎蒲公英长着脚，一不小心，受了惊吓，就会跑掉了似的。母亲的脚步，已失去了早年的利落，有些蹒跚。那是一双怎样的脚啊！为了让孩子们正常地进入学校，她携夫带子，脚板直探向千里外陌生的异乡；为了一家老小能吃上饭，她不分白天和夜晚，不惧严寒和冰霜，用那细小的绣花针，绣出蟒袍上那呼之欲出的龙的模样，再用一双脚板，驱北风，走冰路，登火车，为一家换回不很丰裕的口粮。

⑥风，不时掀起母亲的白发，就像掀动一团绒绒的、洁白的蒲公英的种子。它是想探寻那丝丝缕缕里，藏着多少生活的艰辛？那就去问问太阳和月亮，几十年晨昏的默默相伴，它们如何把一个面如花，发如墨的纤纤女子，伴成了眼已花、头覆雪的颤颤老妪！探询那长长短短里，浸着多少爱意的疲惫？那就去问问星辰，千千万万次的斗转星移，如何刻录下一个个儿女渐渐长大的足迹，还有母亲的血泪和汗滴。

⑦渐次地，她的儿女乘着她那用善良、勤苦织成的爱的伞，找到自己生根发芽的一片片土地。她的脚，不怎么好用了——移动缓慢，脚步蹒跚，但她的心，还是不断地牵挂，就像那天，风在楼下，母亲在楼下。

⑧如今，母亲已去，留一棵蒲公英在这冬日里与我面对。我伏下身，看着那泛黄的叶片，眼就情不自禁地盈满了泪。我伸出手指，沿着叶脉轻抚，与你对话。你知道，你知道你碰到了我心最柔软的角落，它在疼吗？在我疼惜的泪光里，我看到你透着如铁的刚强与坚毅，打着爱的“旗语”，温暖着我层层叠叠的孤寂。

⑨一阵风吹过，蒲公英的叶子触碰着我的手指，散着阳光融融的暖意，如轻

柔的爱抚，久久不去。

20. 文章第②段的描写突出了蒲公英\_\_\_\_\_的特点。（2分）

21. 文章两次提到“我”的心“疼”，结合全文说一说为什么“疼”。（2分）

22. 请从修辞的角度赏析文中画线的两个句子。（4分）

（1）叶们努力地贴向地面，那是一种力量爆发前，手脚触地的姿势。

（2）风，不时掀起母亲的白发，就像掀动一团绒绒的、洁白的蒲公英的种子。

23. 试分析文章最后两段在全文中的作用。（2分）

## 五、作文（40分）

24. 有趣的\_\_\_\_\_

要求：（1）先把题目补充完整，可以写有趣的一件事，一堂课，一项活动等。

（2）围绕中心，叙述具体，条理清楚，语句通顺，有适当的议论和抒情。

（3）不少于 600 百字。

（4）不得出现真实的人名、地名、校名。



# 2017——2018 学年度第一学期七年级 语文期中试题参考答案

出题人：杨美云

## 一、基础知识积累（20分）

1.D 2.D 3.C 4.D 5.A 6.C

7. (1) 乡书何处达，归雁洛阳边。

(2) 夕阳西下，断肠人在天涯。

(3) 回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。

(4) 僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。

## 二、综合性学习（6分）

1. 成语里蕴含着丰富的文化。或成语和文化关系密切。

2. (1) 才高八斗 (2) 隔岸观火

3. 它像一首诗，用文字吟诵着人生的悲欢离合。它像一首歌，用音符传唱着世间的喜怒哀乐

## 三、文言文阅读（14分）

9. (1) 生气、恼怒。

(2) 法度。

(3) “蚤”通“早”或“蚤”通“早”，很早

(4) 谁、哪一个。

10.C

11. (1) 温习旧的知识，就会有新的理解与体会。可以凭这一点当老师了。

(2) (你的) 学生中谁是最好学的？

12. 不迁怒，不贰过。

13. 孔子本人安生乐生，精神乐观，生活愉快。颜回的生命在一定程度上可谓孔子自身的人生写照。颜回家境困窘，生活匮乏，却安生乐生，心境

七年级语文期中试题答案 第1页（共2页）

愉悦，他的人生貌似贫寒潦倒，实则随遇而安，平和喜乐。师生俩都不为环境所困，心态乐观，精神豁达。。

14.D

## 四、现代文阅读（20分）

(一)

15. 五彩缤纷的“乐园”（答案不唯一）

16. 在泥跟墙一带。

找蜈蚣(翻断砖) 按斑蝥 拔何首乌 摘覆盆子。

17. 示例：“油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴”运用拟人，将油蛉、蟋蟀人格化，形象生动地写出了油蛉、蟋蟀叫声的悦耳动听（或情态），表达了百草园给儿时的我无限的乐趣（或我对百草园的喜爱之情）。（答案不唯一）

18. 视觉、听觉、味觉。

19. 示例：不必说纯净的蓝天，葱郁的白桦林，宁静的七星湖，古朴的蒙古包；也不必说一望无际的花海，繁闹的赛马场，成群的飞鸟。单是草原那无尽的绿，就让你陶醉了……。

(二)

20. 刚强坚毅（生命力顽强）

21. ①为母亲付出的艰辛而心疼；

②为蒲公英尚在、母亲已逝而心疼。

22. (1) 运用拟人，通过“努力”“力量”“手脚”等人格化的词语，将蒲公英紧贴地面、努力生长的状态鲜活地表现出来。

(2) 运用比喻，将母亲的白发比喻为蒲公英种子，生动形象地描写了母亲的白发，突出了母亲为子女的辛勤付出。

23. ①由联想回到现实，在结构上与开头照应；

②升华主旨，赞美母亲刚强坚毅、无私奉献的品质；

③表达对母亲深深的思念。

## 五、作文（40分） 略