

2017-2018 学年度第一学期期中质量测试

六年级语文试卷

(满分 100 分 考试时间 100 分钟)

一、积累与运用 (16 分)

1. 默写 (12 分)

- (1) _____, 山色空蒙雨亦奇。(《饮湖上初晴后雨》)
- (2) 云母屏风烛影深, _____。(《嫦娥》)
- (3) _____, 画船听雨眠。(《菩萨蛮》)
- (4) 欲问行人去那边, _____。(《卜算子·送孟浩然之浙东》)
- (5) _____, 化为一溪雪。(《夜泉》)
- (6) _____, 洪波涌起。(《观沧海》)

2. 下列各项摘自课文。其中没有错别字的一项是 (2 分)

- A 这花脸, 眼角雄俊地吊起, 有一股凛然不可侵犯的庄重之气。
- B 口哨声悠长而柔和, 神奇而缥缈, 它渐渐漂散在空中, 余韵袅袅。
- C 鹦鹉螺号停在海底, 静静观赏着那令人眼花缭乱的海底奇光。
- D 克隆人体细胞是一项坚苦的研究工作, 索幸科学家们研制成功了。

3. 下列各项摘自知识卡片。其中说法有误的一项是 (2 分)

- A 汉语语调一般有三种: 降抑调、高升调、平直调。用来表示疑问语气的时候多用高升调。
- B 比较是常用写作手法, 它能使人或事物的特点更加突出。例如《凡卡》中用比较手法来突出凡卡学徒生活的悲惨。
- C 叙述也称“记叙”, 是最常见的表达方式, 有顺叙、倒叙、插叙之分。《花脸》一文的叙事就是比较典型的顺叙。
- D 科幻小说又称“科学幻想小说”, 大多超越现实, 情节离奇, 与《海底奇光》这样完全纪实的文章风格迥异。

二、文言诗文阅读 (14 分)

(一) 古诗阅读 (4 分)

(甲) 十六字令

毛泽东

山,
刺破青天锷未残。
天欲堕,
赖以拄其间。

(乙) 望岳 (节选)

杜甫

造化钟神秀,
阴阳割昏晓。
荡胸生层云,
决眦入归鸟。

4. 解释词语 钟: (2 分)

5. 下列选项中错误的一项是 (2 分)

- A. 《十六字令》和《望岳》分别为甲、乙两首诗歌的题目。
- B. 两首诗歌都突出表现了“山”之巍峨高耸。
- C. 两首诗歌都借描绘“山”的艺术形象来表达诗人心中建功立业的豪情。
- D. 甲被称为词中“小令”, 乙被称为律诗中的“颔联”和“颈联”。

(二) 阅读下文, 完成 6-8 题 (6 分)

山川之美

山川之美, 古来共谈。高峰入云, 清流见底。两岸石壁, 五色交辉。青林翠竹, 四时俱备。晓雾将歇, 猿鸟乱鸣; 夕日欲颓, 沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来, 未复有能与其奇者。

6. 翻译句子。请注意加点词需作出解释 (2 分)

夕日欲颓, 沉鳞竞跃。

7. 下列选项中, 错误的一项是 (2 分)

- A 作者陶弘景为南朝人, 此文是他写给朋友谢中书的一封书信。
- B “高峰”、“清流”两句, 采用从仰视到俯视的视角来描绘山川之美。
- C “青林”到“竞跃”数句, 采用动静结合的手法, 描绘了山川的生机勃勃。
- D “康乐”即其友谢中书, 表达了作者希望与友人共享这山川美景的心愿。

8. 下列各项是对字词的理解, 其中错误的一项是 (2 分)

- A “山川之美”与“实是欲界之仙都”中的“之”字用法完全一样。
- B “乱鸣”并不是“胡乱鸣叫”的意思，这里可以解释为“此起彼伏地鸣叫”。
- C “欲界”是佛教用语，指的是“我想要去的地方”，表达了作者的向往之情。
- D “与”本义为“赐予”，这里读作“yù”，可以理解为“置身于（其中）”。

(三) 阅读下文，完成 9-10 题（4 分）

昔孟子少时，父早丧，母守节。居住之所近于墓，孟子学为丧葬之事。母曰：“此非所以居子也。”乃去，舍（shè）市，近于屠，孟子学为买卖屠杀之事。母又曰：“亦非所以居子也。”继而迁于学宫之旁。官员行礼跪拜，揖让进退，孟子见之则习记。孟母曰：“此真可以居子也。”遂居于此。

9. 文中划线句的翻译，下列选项中最为准确的一项是（2 分）

- A 孟母于是过去了，（选择）居住在集市中，（搬迁至）靠近屠户的房屋里。
- B 孟母于是离开，（选择）居住在集市中，（搬迁至）靠近屠户的房屋里。
- C 孟母考虑了一下距离，舍弃了集市中的住房，（搬迁至）靠近屠户的房屋里。
- D 孟母考虑了一下距离，舍弃了居住在集市中，（搬迁至）靠近屠户的房屋里。

10. 这段文字讲述的是_____的故事。（横线上填一成语）（2 分）

三、现代文阅读（28 分）

(一) 阅读下文，完成 11-14 题（17 分）

从百草园到三味书屋（节选）

出门向东，不上半里，走过一道石桥，便是我的先生的家了。从一扇黑油的竹门进去，第三间是书房。中间挂着一块匾道：三味书屋；匾下面是一幅画，画着一只很肥大的梅花鹿伏在古树下。没有孔子牌位，我们便对着那匾和鹿行礼。第一次算是拜孔子，第二次算是拜先生。

第二次行礼时，先生便和蔼地在一旁答礼。他是一个高而瘦的老人，须发都花白了，还戴着大眼镜。我对他很恭敬，因为我早听到，他是本城中极方正，质朴，bó学的人。

不知从那里听来的，东方朔也很 yuānbó，他认识一种虫，名曰“怪哉”，冤气所化，用酒一浇，就消释了。我很想详细地知道这故事，但阿长是不知道的，因为她毕竟不 yuānbó。现在得到机会了，可以问先生。

“先生，‘怪哉’这虫，是怎么一回事？……”我上了生书，将要退下来的时候，赶忙问。

“不知道！”他似乎很不高兴，脸上还有怒色了。

我才知道做学生是不应该问这些事的，只要读书，因为他是 yuānbó的宿儒，决不至于不知道，所谓不知道者，乃是不愿意说。年纪比我大的人，往往如此，我遇见过好几回了。

我就只读书，正午习字，晚上对课。先生最初这几天对我很严厉，后来却好起来了，不过给我读的书渐渐加多，对课也渐渐地加上字去，从三言到五言，终于到七言。

三味书屋后面也有一个园，虽然小，但在那里也可以爬上花坛去折蜡梅花，在地上或桂花树上寻蝉蜕。最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁，静悄悄地没有声音。然而同窗们到园里的太多，太久，可就不行了，先生在书房里便大叫起来：

“人都到那里去了！”

人们便一个一个陆续走回去；一同回去，也不行的。他有一条戒尺，但是不常用，也有罚跪的规则，但也不常用，普通总不过瞪几眼，大声道：

“读书！”

于是大家放开喉咙读一阵书，真是人声鼎沸。有念“仁远乎哉我欲仁斯仁至矣”的，有念“笑人齿缺曰狗窦大开”的，有念“上九潜龙勿用”的，有念“厥土上上错厥贡苞茅橘柚”的……先生自己也念书。后来，我们的声音便低下去，静下去了，只有他还大声朗读着：

“铁如意，指挥倜傥，一坐皆惊呢；金叵罗，颠倒淋漓噫，千杯未醉呢……”

我疑心这是极好的文章，因为读到这里，他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后拗过去，拗过去。……

11. 选文中反复提到先生的 yuānbó，请写出这个词语（2 分）

12. 选文中提到了与先生相处的几件事，请概括其中三件：（6 分）

(1) _____ (2) _____ (3) _____

13. 文中画线句主要对先生进行了_____描写，作用是：写出了先生_____的姿态。与前文中对先生进行评价的一句“_____”遥相呼应。（6 分）

14. 下列各项中，错误的一项是 (3分)

- A “匾下面……画着一只很肥大的梅花鹿伏在古树下”喻意为“福禄”，这是先生对书塾中弟子们的美好祝愿。
- B 先生不愿解释“怪哉”，因为弟子们拜的是孔子，子不语“怪力乱神”；也因为他希望弟子们专心阅读指定的书籍。
- C 弟子们在书屋的后园中静悄悄地玩耍，表现了孩童们好奇、调皮的天性，也侧面表现了书塾中其实规矩并不森严。
- D 作者用“人声鼎沸”来形容学生们读书的专注、认真，强调了“这是极好的文章”，也为后文写先生读书的姿态作铺垫。

(二)阅读下文，完成 15-18 题 (11 分)

祖母的葵花

(1)我总是要想到葵花，一排一排，种在小院门口。

(2)是祖母种的。祖母伺弄土地，就像她在鞋面上绣花一样，一针下去，绿的是叶，再一针下去，黄的是花。

(3)记忆里的黄花总也开不败。

(4)丝瓜、黄瓜是搭在架子上长的。扁扁的绿叶在风中婆娑，那些小黄花，就开在叶间，很妖娆地笑着。南瓜多数是趴在地上长的，长长的蔓，会牵引得很远很远。像对遥远的他方怀了无限向往，蓄着劲儿要追寻了去，在一路的追寻中，绽放大朵大朵黄花。黄得很浓艳，是化不开的晴。

(5)还有一种植物，被祖母称作“乌子”的。它像爬山虎似的，顺着墙角往上爬，枝枝蔓蔓都是绿绿的，一直把整座房子包裹住了才作罢。忽一日，哗啦啦花都开了，远远看去，房子插了满头黄花呀，美得让人心醉。

(6)最突出的，还是葵花。它们挺立着，情绪饱满，斗志昂扬，迎着太阳的方向，把头颅昂起，再昂起。小时候我曾奇怪于它怎么总迎着太阳转呢，伸了小手，拼命拉扯那大盘的花，不让它看太阳，但我手一松，它弹跳一下，头颅又昂上去了，永不可折弯的样子。

(7)凡高在 1888 年的《向日葵》里，用大把金黄来渲染葵花。画中，一朵一朵葵花，在阳光下怒放，仿佛是“背景上迸发出的燃烧的火焰”。凡高说，那是爱的最强光。在颇多失意颇多彷徨的日子里，那大朵的葵花，给他幽暗沉郁的心，注入最后的温暖。

(8)我的祖母不知道凡高，不懂得爱的最强光，但她喜欢种葵花。在那些缺衣少吃的岁月里，院门前那一排排葵花，在我们心头，投下最明艳的色彩。葵花开，就快有香香的瓜子嗑了。这是一种香香的等待，这样的等待很幸福。

(9)葵花结籽，亦有另一种风韵。沉甸甸的，望得见日月风光在里头喧闹。这个时候，它的头颅开始低垂，有些含羞，有些深沉，但腰杆仍是挺直的。一颗一颗的瓜子，一日一日成形，饱满，吸足阳光和花香。葵花成熟起来，蜂窝一般的。祖母摘下它们，轻轻敲，一颗一颗的瓜子，就落到祖母预先放好的匾子里。放在阳光下晒，会闻见花朵的香气。一颗瓜子，原来是一朵花的魂啊！

(10)瓜子晒干，祖母会用文火炒熟，这个孩子口袋里装一把，那个孩子口袋里装一把。我们的童年就这样香香地过来了。

(11)如今，祖母老了，老得连葵花也种不动了。老家屋前，一片空落的寂静。七月的天空下，祖母坐在老屋院门口，坐在老槐树底下，不错眼地盯着一个方向看。我想，那里，一定有一棵葵花正在开放，开在祖母的心窝里。

15. 第(3)段提到：“记忆里的黄花总也开不败”，这里的“黄花”最有可能指的是：

(2分)

- A. 葵花 B. 祖母的葵花 C. 丝瓜、黄瓜的花 D. 丝瓜、黄瓜、乌子的花及葵花

16. 第(5)段划线句“房子插了满头黄花呀”并不能算是病句，理由是：(2分)

如果不使用这种写法，你能描述出“房子上有黄花”的状态吗？试着写写，不少于 15 字即可：(3分)

17. 第(10)段写到“我们的童年就这样香香地过来了”，你觉得“香香的”在这里最有可能指的是味觉上的感受，还是情感上的感受？为什么？(2分)

18. 题目“祖母的葵花”尽量不要简化成“葵花”的理由，以下各项中最有说服力的一项是：()
(2分)

- A. 因为这些葵花是当年祖母种下的，作者用“祖母的”来表示强调，如果简化成“葵花”就所属不明了。
- B. 祖母种的葵花特别“情绪饱满，斗志昂扬”，而且结籽的时候如同蜂窝，瓜子炒出来香香的，因此作者用“祖母的”一词来强调祖母的辛劳和能干。

C. 因为祖母现已年老，再也种不动葵花了，但是依然有一颗葵花开放在她的心里。题目用“祖母的”一词来强调祖母对葵花的喜爱与思念。

D. “祖母的”一词强调葵花和瓜子中寄托着祖母对孩子们的深厚的爱，突出了本文的主题——对祖母的怀念和赞美。

四、作文（40+2 分，2 分为写字分）

19. 作文题：《啊 这事儿》

要求：1. 把题目补充完整，横线上填写标点符号：可以是“，”；可以是“？”；可以是“！”；还可以是“……”。

2. 写作一篇叙事性的文章。不少于 500 字。不要出现真实的人名。

2017-2018 学年度第一学期期中质量测试

六年级语文试卷参考答案

1. 默写（12 分）错一字扣 1 分

(1) 水光潋滟晴方好

(2) 长河渐落晓星沉

(3) 春水碧于天

(4) 眉眼盈盈处

(5) 流泉得月光

(6) 秋风萧瑟

2. A（2 分）

3. D（2 分）

4. 聚集（2 分）

5. A（2 分）

6. 到了傍晚，红日西沉，潜游在水中的鱼儿竞相跳出水面。（2 分）

7. D（2 分）

8. C（2 分）

9. B（2 分）

10. 孟母三迁（2 分）

11. 渊博 2 分 错一字扣 2 分

12. 五件事中任选三件即可。写“我们去园中玩耍”不给分。

(1) 向先生行礼时，他和蔼地答礼。

(2) 向先生咨询“怪哉”，先生不高兴。

(3) 先生对我的态度渐渐好起来，并且给我读的书和对课的字都渐渐增多。

(4) 先生要求我们回去读书，而且不怎么罚我们。

(5) 先生读书给我们听，并沉醉不已。

13. 动作（仅写“神态”只给 1 分） 2 分

读书时沉醉、享受 2 分

“他是……极方正，质朴，博学的人。” 2 分（“他是渊博的宿儒”也可）

14. D

15. D

16. 这句话使用拟人的修辞手法 1 分，形象生动地（这个词不写也不要扣分，因为题目问的是“理由”，不是“作用”）写出了房子上长满了黄花的状态。

(2). 略 文从字顺，且字数达到要求即可给 3 分

17. 回答“味觉上的感受：炒瓜子香香的”给 1 分；回答“是情感上的感受：从香香的瓜子里感受到了祖母的爱意，她给我们的童年带来了温暖、甜蜜的情感体验。”给 2 分。

18. D 2 分；其它选项给 1 分

19. 作文按照中考评分标准，均分控制在 30 分左右。