

2017 学年第一学期八校联谊期中考试八年级语文试题卷

考生须知：

1. 本试卷分试题卷和答题卷。满分 120 分，考试时间 120 分钟。
2. 答题前，必须在答题卷的密封区内填写校名、姓名和班级。
3. 所有答案都必须做在答题卷标定的位置上，务必注意试题序号和答题序号相对应。

一、基础知识积累与运用（19 分）

1. 根据拼音写出汉字，并给加点的字选择正确的读音。（4 分）

历史是一轴画卷，古人妙笔生花用情点染 bān (▲) 斓的色彩；历史是一座丰碑，伟人殚精 jié (▲) 虑用心镌 (A. zhuàn B. juān) 刻深沉的文字；历史是一首长诗，今人笔耕不辍谱 (A. pǔ B. bǔ) 写崭新的篇章。

2. 请为下面的消息拟写一个恰当的标题（15 字以内）。（3 分）

本报讯昨天下午，台州市域铁路 SI 线一期 PPP 项目举行合同签约仪式。这是国内首条采用 PPP 模式并落地的市域铁路项目。

市域铁路 SI 线一期工程总投资 228 亿元，项目投资规模大、技术要求高。我市通过科学统筹、规范操作，成功打造出国内 PPP 项目的“轨道样本”，实现了以小额本金撬动社会巨资的效果。

-
3. 古诗文名句填空。（12 分，每格 1 分）

- ①晴川历历汉阳树， ▲ 。（崔颢《黄鹤楼》）
- ② ▲ ，除却巫山不是云。（元稹《离思五首（其四）》）
- ③ ▲ ，路远莫致之。（《庭中有奇树》）
- ④烟销日出不见人， ▲ 。（柳宗元《渔翁》）
- ⑤翻开书卷，早春的莺歌燕舞能引发遐想，“ ▲ ， ▲ ”（白居易《钱塘湖春行》）；缓缓前行的江水会激起思乡情怀“ ▲ ， ▲ ”（李白《渡荆门送别》）；广袤无垠的大漠能触动心弦“大漠孤烟直， ▲ ”（王维《使至塞上》）；傲立风霜的青松可寄托勉励，“岂不罹凝寒？ ▲ ”（刘桢《赠从弟》）。

- ⑥《三峡》中“虽乘奔御风，不以疾也”和《与朱元思书》中“ ▲ ， ▲ ”有异曲同工之妙。

二、现代文阅读（37 分）

（一）、名著阅读积累（8 分）

4. 读名著能开阔人的视野，丰富人的内心，提升人的气质。同学们，读了名著《红星照耀中国》后，你一定收获多多，请完成以下活动。

【活动一】请根据下面的描述，猜测人物。（2 分）

【人物一】

他是个愉快爱笑的人，身体极为健康，只是肚子不好，这是在长征途中有一个星期硬着头皮吃没有煮过的麦粒和野草，又吃带有毒性的食物和几天颗粒未进的结果。他身经百战，

只受过一次伤，而且只是表面的。他是行伍出身，先在湖南，后在南昌进过军校。毕业后，他因才能出众，迅获提升，一九二七年年方 28 岁就已任旅长，在湘军中以“自由派”军官著称，因为他办事真的跟士兵委员会商量。1928 年 7 月，以他自己的著名第一团为核心，联合二、三团部分官兵和军校学生，举行平江起义，又同起义的农民会合，成立了湖南的第一个苏维埃政府。

①猜猜他是谁？（ ▲ ）

【人物二】

他貌不惊人，一个沉默谦虚、说话轻声、有点饱经沧桑的人，眼睛很大，身材不高，但很结实，胳膊和腿都像铁打的一样。1886 年出生在四川仪陇县一个叫马鞍场的村子里。1909 年就加入了孙中山的同盟会。1922 年 10 月加入中国共产党，1928 年 5 月，到了井冈山，在井冈山建立革命根据地。

②猜猜他是谁？（ ▲ ）

【活动二】下面是两位同学读了《红星照耀中国》后的看法，请补充完整下面的空格，然后分享你的阅读感受。（6 分）

波波：长征中，红军的英勇事迹数不胜数，令人可歌可泣，有爬雪山、过草地、湘江血战、四渡赤水、巧渡金沙江等等，① ▲ 是长征中关系最重大的一个事件，太平天国领袖② ▲ 曾经在这里全军覆没，最后落得被凌迟处死的下场。

涛涛：我最佩服陕西革命根据地的建立者刘志丹，他被斯诺说成是现代侠盗罗宾汉，对有钱人怀有山区人民的一贯仇恨，对穷人却是个大救星。在地主和老财中间，他成了惩恶除奸的天鞭。参加红军后，指挥战斗所向披靡，根据地不断扩大。后来在抗日东征途中牺牲，葬在③ ▲ ，苏区把红色中国的一个县名保安县改名叫志丹县来纪念他。

我最佩服这部作品中的④ ▲ （填人名，1 分）因为 ▲ （结合原著情节分析人物性格）（2 分）

（二）《红星照耀中国》选读（16 分）

红色窑工徐海东

徐海东于一九 00 年生于汉口附近的黄陂县。他的家庭世代都是做窑工的，祖父一代曾经置过地，但由于旱灾、水灾、捐税，后来就赤贫化了。他的父亲和五个哥哥在黄陂的一个窑里做工，仅可糊口。他们都是文盲，但因为徐海东聪明，又是幼子，所以凑钱送他上了学校。

“我的同学几乎全是地主或商人的子弟，”徐海东告诉我说。“因为穷人的孩子很少有上学的。我同他们一起在一张桌子上念书，但是他们很多人都讨厌我，因为我很少有鞋穿，衣服又破烂。他们骂我时我忍不住要同他们打架。如果我跑到先生那里告状，他总是打我。但是如果地主的子弟打输了，他们去先生那里告状，打的又是我！”

“我上学第四年，也就是十一岁那年，参加了一场‘富人打穷人’的吵架，一群‘富家子弟’把我 A（赶、拦、逼）到墙角里。我们当时扔着棍棒和石头，我扔出去的一块石头打破了一个姓黄的孩子的脑袋，他是个有钱地主的儿子。那孩子哭着走了，不久又带着他家里的人回来。他老子说我‘忘了生辰八字’，对我拳打脚踢。先生又打了我一顿。我就逃学不肯再去。这件事对我印象很深。我从此相信，穷人的孩子是得不到公平的。”

徐海东就到窑厂去当学徒，在“谢师的几年”里没有工资。他十六岁满师，在三百个工人中工资最高。他微笑着吹嘘说，“我做窑坯又快又好，全中国没有人能赶得上，因此革命

胜利后，我仍是个有用的公民！”

他回忆起一件事件，使他更恨地主豪绅：“一个戏班子到我们附近来唱戏，工人们都去看戏了。豪绅官僚的太太也在那里看戏。工人们自然很好奇，要想看看这些阔老的足不出户的老婆到底是什么模样，因此就 B(盯、朝、向)着包厢瞧。阔老们就命令民团把他们赶出园子，结果就打了起来。后来我们厂主不得不设宴请得罪的‘贵人’吃饭，放鞭炮为那些被人偷看过的女人‘清白受玷’赔礼道歉。厂主想从我们工资中扣钱来办酒席，我们表示要罢工来反对，他这才作罢。这是我第一次体会到组织起来的力量是穷人自己的武器。”

徐海东二十一岁的时候因家庭纠纷一怒离家出走。他步行到了汉口，接着又到了江西，做了一年窑工，攒了钱，打算回黄陂。但是他得了霍乱，等养好身体，积蓄也化光了。空手回家不好看，他就参加了军队，他们答应他每月十元军饷，得到的就只是“挨打”。这时国民革命在南方开始，共产党在徐海东所属军队中进行宣传。他们有好几个给砍了头，却使他关心起来。他对军阀的军队感到厌恶，和一个军官一起开了小差，逃到广州，参加了张发奎将军的国民党第四军，一直待到一九二七年。他当了排长。

5. 在文中 A、B 处选择最合适的词语。(2 分)

A. B.

6. 第3段和第5段划波浪线句运用了什么表达方式?有什么作用?(4分)

7. “我仍是个有用的公民！”，“有用”意思指什么？（2分）

8. 第5段中“贵人”指谁?“清白受玷”指哪件事情?(2分)

9. 第6段划线句反映了青年徐海东的什么个性? (2分)

10. 现在各地“校园欺凌事件”频频发生,你觉得文中的“先生”与“姓黄的孩子的家长”做得合适吗?你觉得他俩分别该如何处理这起打架事件?(4分)

(三) 《乡下的雨》选读 (13 分)

乡下的雨

游宇明

自从有城市开始，人就分为城里人与乡下人，雨就分成城里雨与乡下雨。

观察某个人是不是乡下人，不必刻意调查什么，看其外表就足够了。城里人多半白白净净、嫩皮细肉；乡下人往往黑黑黄黄、皮肤粗糙。考察一种雨是不是乡下雨，则更简单，只要留心一下它落在城市的高楼还是乡下的旷野就行，乡下雨跟城里雨的一切差异都因此而发生。

我进城将近三十年，在乡村只生活过十八年，尽管在城里的年头远远长过乡下，但我最爱的还是乡下雨。城里雨无论下在屋顶上还是街道上，声音都是钝钝的，像一个风烛残年的老人。乡下雨的声音则像音乐一样悦耳。下在屋瓦上的是清脆的尖音，像年轻的女歌星唱的美声；下在水塘里的是悠扬的高音，有点像原生态的山歌；下在树木花朵上的是浑厚的中音，颇类似于我们在晚会上听到的通俗歌曲。郑板桥诗云：“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。”这首诗世人多半解为郑板桥因听到风吹竹叶声而思民生之疾苦，我独以为那晚肯定是下了一场不大不小的雨，正是这场雨使竹叶声显得分外清脆。

说雨不大，是因为郑板桥卧在衙斋还能听到竹子的枝叶之音；说雨不小，是因为它能将竹枝击打得噼噼啪啪。想想看，风雨之夜，一灯如豆，官舍安安静静，只有窗外一丛楠竹在风雨中低低地倾诉，那是一种如何动人的意境！怎么会不触动大画家、大书法家、好官郑板桥的心弦呢？乡下雨美丽的声音使人迷恋，其外形也让人陶醉。

小时候遇到下雨，我最爱干的事就是去家门前的池塘边看雨。一个人打着伞站在塘坝上，看着上千万条雨线在空中舞蹈之后，一一跳进塘里，接着变成一只只规格大致相同的圆圆的水圈，水圈中间是凸起的小水粒，旁边的水纹一圈圈由低到高、由小到大剧烈地波动，实在是好看极了！

我最喜欢的乡下雨是下在两种时候，一是夏天的插秧季节，一是某些干旱的秋季。湘中的夏插一般是在七月底，天气奇热，我们在稻田里劳动，汗水经常把眼眶泡得生痛，非常难受。老天怜悯我们，不时会下一会儿阵雨。天一下雨，气温立马下降，无论怎样做事，都不再出汗，眼睛也开始变得清爽。秋早在我们那种以石山为主的山区是常事，按年头算，概率达到了三分之一。遇上干旱年份，晚稻的叶子会由葱绿变成黄绿，干燥得似乎一把火就可以将它们点着，稻田会裂开一条条食指大的土缝。农民是指望着田里吃饭的，摊上旱灾，心里那个急啊！父母急，我们自然也跟着急。一旦下雨，尤其是下一场大雨，田里的禾苗重新昂首挺胸，父母皱皱着的眉头舒展开来，我们跟小伙伴也就在雨中玩得格外开心。

现在一年到头难得回一趟老家，回了也未必能碰到下雨，观赏一场乡下雨，比看一场城里的歌剧难得多。我聊以自慰的是，这些年老家一直没有建化工厂、造纸厂之类的高污染企业，乡人煮饭什么的还能用山里的自然水，土山里的森林花草也保护得不错，雨依然下得像我小时候一样清清亮亮。

11. 作者最喜欢何时的乡下雨？其喜欢乡下雨的原因是什么？（5分）

12. 本文题为“乡下的雨”，但文章一开始却写城里雨，这是为什么？（3分）

13. 请从表达方式或修辞角度赏析本文第三段的画线句。（3分）

14. 如何理解结尾句“雨依然下得像我小时候一样清清亮亮”的深刻含义？（2分）

三、古诗文阅读（24分）

（一）塞上忆汶水

（元）曹元用

沙碛秋高苑马肥，哀笳一曲塞云飞。

南都儿辈应相念，过尽征鸿犹未归。

【注】沙碛：沙漠。苑马：西域大苑所产的马。

15. 诗的前两句描绘了怎样的景象？（2分）

16. 诗的最后一句借“征鸿”表达了作者怎样的感情？（2分）

(二)

(甲)元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

(乙)邵民瞻为东坡买一宅，为钱五百缗，东坡倾囊仅能偿之。卜吉日入新第，既得日矣。夜与邵步月，偶至一村落，闻妇人哭声极哀，东坡徙倚听之，曰：“异哉，何其悲也！岂有大难割之爱，触于其心欤？吾将问之。”遂与邵推扉而入，则一老嫗，见东坡，泣自若。东坡问嫗何为哀伤至是。嫗曰：“吾家有一居，相传百年，保守不敢动，以至于我，而吾子不肖，遂举以售诸人。吾今日迁徙来此，百年旧居一旦诀别宁不痛心此吾之所以泣也。”东坡亦为怆然。问其故居所在，则东坡以五百缗所得者也。东坡因再三慰抚，徐谓之曰：“嫗之旧居，乃吾所售也。不必深悲，今当以是屋还嫗。”即命取屋券，对嫗焚之。呼其子，命翌日迎母还旧第，竟不索其直。(选自宋·费衮《梁溪漫志》)

17. 用“/”给下面的句子断句。(标3处)(3分)

百年旧居一旦诀别宁不痛心此吾之所以泣也

18. 解释下列句子中加着重号的词语。(4分)

(1) 念无与为乐者()

(2) 但少闲人如吾两人者耳()

(3) 既得日矣()

(4) 遂举以售诸人()

19. 文言中一些字的含义在成语里还有留存。下列加点字与成语意思不相同的一项是(3分)()

A. 月色入户 足不出户

B. 东坡倾囊仅能偿之 得不偿失

C. 卜吉日入新第 书香门第

D. 东坡因再三慰抚 因地制宜

20. 把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

(2) 东坡问嫗何为哀伤至是。

21. 从“夜与邵步月”这句话，你会联想到《记承天寺夜游》一文中的哪个情境？(2分)

22. 结合甲乙两文，试分析苏轼的人物形象。(4分)

23. 阅读下面的文字，按要求作文。(40分)

旧棉袄、针线篓、搪瓷脸盆……是爷爷奶奶的老物件；连环画、收音机、CD唱片……是爸爸妈妈的老物件；运动鞋、玩具熊、泛黄的照片和奖状……渐渐也将成为我们记忆中的老物件。这些老物件，也许是情感的寄托、乡愁的依凭、家风的见证，这些老物件背后也许有光阴的故事、生活的滋味、时代的变迁……

请以“老物件”为题写一篇记叙文。要求：①写自己的经历、体验、感悟；②文章中不得出现校名、人名，如必须出现，一律用“×××”代替；③不少于600字。