

八年级语文试题 (2017.11)

说明:

1. 本试卷共四大题, 23 小题, 满分 150 分, 考试时间 120 分钟;
2. 本试卷分试题卷和答题卡, 所有答案都必须填涂或填写在答题卡规定的答题区域内, 答在本试题卷上无效。

一、(20 分)

1. 下列词语中加点的字的读音完全正确的一项 () (4 分)

- | | | | |
|-------------|---------|---------|------------|
| A. 歼灭(jiān) | 荻港(dí) | 颁发(bān) | 深恶痛疾(è) |
| B. 慷慨(kāi) | 畸形(jī) | 酸渍(zì) | 油光可鉴(jiàn) |
| C. 默契(qì) | 不逊(xùn) | 周济(jì) | 为富不仁(wéi) |
| D. 承载(zǎi) | 蒙昧(mèi) | 绯红(fēi) | 颔首低眉(hàn) |

2. 下列词语中没有错别字的一项 () (4 分)

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 禁锢 | 劳碌 | 溃退 | 粗制滥造 |
| B. 愚钝 | 落第 | 咆哮 | 锐不可当 |
| C. 分辨 | 慰勉 | 诘责 | 暗然失色 |
| D. 浩瀚 | 佃衣 | 窒息 | 正襟威坐 |

3. 下列句子中加点成语使用不恰当的一项是 () (4 分)

- A. 虽然她看见黄太太竟那样和颜悦色地对待师母, 但心里还是老大不痛快的。
- B. 我们读这首诗, 尤其有一种入木三分、痛快淋漓的感受。
- C. 清末革命军一起义, 腐败的清廷毫无招架之力, 瞬间就如摧枯拉朽般地被推翻了。
- D. 这部小说情节跌宕起伏, 抑扬顿挫, 具有很强的感染力。

4. 下列句子中没有语病的一项是 () (4 分)

- A. “十三·五”期间, 根据总体工作部署, 我国将对近 1000 万左右贫困人口实施异地扶贫搬迁。
- B. 通过全市上下的共同努力, 让济南市交出了一份提升城乡人居环境满意的成绩单。
- C. 一个热爱读书的人, 既然不能拥有舒适的书房、清静的环境, 也会始终保持一份纯洁的读书情感。
- D. 共享单车是指企业与政府合作, 在校园、地铁站点、公交站点……提供自行车共享服务, 是共享经济的一种新形态。

5. 下列关于名著的表述, 不正确的一项是 () (4 分)

- A. 刘备持双股剑, 关羽操青龙偃月刀, 张飞执丈八点钢矛, 一道去投了刘焉。刘关张从军后就显示出非凡的才能。
- B. 袁绍在淮南, 地广粮多, 又有孙策所抵押的玉玺, 于是就想称帝, 主簿阎象认为此事绝不可行, 而袁绍则说: “无意已决, 多言者斩。”
- C. “时值隆冬, 天气严寒, 彤云密布。行无数里, 忽然朔风凛凛, 瑞雪霏霏; 山如玉簇, 林似银妆。”这是刘备第二次到隆中的情景。
- D. 曹操以为胜券在握, 安然地大宴长江, 月光下横槊赋诗。谋士们一再提醒防范吴军火攻, 曹操皆不以为意, 以为东吴缺少火攻所必需的东南风。

二、(34 分)

(一) 课内文言文阅读 (共 11 分)

记承天寺夜游

元丰六年十月十二日夜, 解衣欲睡, 月色入户, 欣然起行。念无与为乐者, 遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝, 相与步于中庭。庭下如积水空明, 水中藻、荇交横, 盖竹柏影也。何夜无月? 何处无竹柏? 但少闲人如吾两人者耳。

6. 下面加点词的意义不相同的一项是 () (4 分)

- | | |
|---------------|-------|
| A. 月色入户 | 家喻户晓 |
| B. 但少闲人如吾两人者耳 | 但微颔之 |
| C. 盖竹柏影也 | 盖以诱敌 |
| D. 遂至承天寺寻张怀民 | 待君久不至 |

7. 下列说法有误的一项是 () (4 分)

- A. 本文作者苏轼, 字子瞻, 号东坡居士, 北宋著名的文学家, 书画家。
- B. 本文以寥寥数语描绘了月夜小景, 传达了作者的微妙心境, 语言朴素而含有深长的意味。
- C. 本文写于作者被贬黄州期间, 文章仅 80 余字, 却融叙事、抒情、议论于一炉, 创造了一个清幽宁静的艺术境界。
- D. 作者“欣然起行”, 写其兴奋喜悦之情, 又似心有余无奈: 既然无法入睡, 不如去欣赏这美妙月色吧!

8. 翻译下面句子。(3 分)

庭下如积水空明, 水中藻、荇交横, 盖竹柏影也。

(二) 课外文言文阅读 (共 7 分)

庆历三年, 轼始总角^①, 入乡校。士有自京师来者, 以鲁人石守道作《庆历圣德诗》示乡先生, 轼从旁窃观, 则能诵习其词, 问先生以所颂十一人者何人也。先生曰: “童子何用知之?” 轼曰: “此天人也耶? 则不敢知; 若亦人耳, 何为其不可?” 先生奇轼言, 尽以告之。且曰: “韩、范、富、欧阳, 此四人者^②, 人杰也。” 时虽未及了, 则已私识之矣。嘉祐二年, 始举进士, 至京师则范公歿。既葬, 而墓碑出, 读之至流涕, 曰: “吾得其为人, 盖十有五年, 而不一见其面, 岂非命也欤?”

注: ①总角: 指八岁到十四岁的少年。②韩、范、富、欧阳: 分别指韩琦、范仲淹、富弼、欧阳修。

9. 用“/”给下面的文字断句。(划两处)(2分)

问先生以所颂十一人者何人也

10. 用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

先生奇轼言，尽以告之。

11. 结合具体内容谈谈苏轼对范仲淹有着怎样的感情。(3分)

(三) 诗歌阅读理解(每小题3分，共6分)

江亭夜月送别二首(其二)

王勃(唐)

乱烟笼碧砌，飞月向南端。

寂寞离亭掩，江山此夜寒。

12. 这首诗描写的景物有_____、_____、_____、月夜。(3分)

13. 请分析“江山此夜寒”中“寒”字的表达效果。(3分)

(四) 根据原文默写。(10分)

14. 补写出下列句子的上句或者下句。(共10分，每空1分)

①_____，归雁入胡天。(王维《使至塞上》)

②_____，松柏有本性。(刘桢《赠从弟》)

③树树皆秋色，_____。(王绩《野望》)

④_____，烟波江上使人愁。(崔颢《黄鹤楼》)

⑤柴门何萧条，_____。(曹植《梁甫行》)

⑥几处早莺争暖树，_____。(白居易《钱塘湖春行》)

⑦晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，_____。(陶弘景《答谢中书书》)

⑧_____，猿则百叫无绝。(吴均《与朱元思书》)

⑨王维在《使至塞上》一诗中，通过写景来交代行踪，暗示诗人内心激愤、抑郁之情的诗句是：_____。

三、现代文阅读(36分)

阅读下面的文章，完成15~18题。(共18分)

广场上弹吉他的弟弟

①太阳刚刚爬过对面楼房的顶上，弟弟便开始忙活起来，穿上那件浅灰色的长风衣，背着那把破吉他出门，去家附近的一个不大不小的广场上班了。

②弟弟所谓的工作，在我看来，和他周围那些面前摆着破碗或者竖着写满悲惨经历的人一样，是希望得到别人的施舍。但只有他称那是工作，而且他是很认真地说那是他的工作。

③他第一次去的时候，我笑着对他说：“你周围的那些人，不会让你抢他们的生意的！”他神秘地笑笑，说：“我自有办法！”只是那天中午回来，弟弟的长风衣上布满了脚印，他连饭也没吃，回到自己的房间，一会儿便传出了呻吟声。到了午后，他居然起来了，而且把风衣上的灰掸得很干净，背上琴又要出去。我叫住他：“换身行头吧，你穿成这样去，不挨打

才怪！”他留给我一个倔强的背影，走起路来，腿有点微瘸，看来被教训得不轻。

④晚上弟弟回来后神采飞扬，衣服也干干净净，看来他下午不但没有挨打，生意好像也不错。我打开他的琴盒，却是一个硬币也没倒出来。于是嘲笑说：“你连一毛钱都没挣到，还乐得像捡了金条一样！”他故作高深地一耸肩：“太俗，张口闭口都是钱！我这高雅的艺术岂是金钱能衡量的？”

⑤我曾在一个网站上看到过弟弟的长篇玄幻小说，他同时开了两本书，都已经签约上架，也已经出版了第一本的第一部。我常批评他：“白天的时间用来在家写书多好，你知道那些读者对你的作品有多么期待？你对得起他们吗？”他回应我的依然是背着琴盒有些酷酷的背影。

⑥快冬天了，弟弟还是那身装束。我曾对他说：“你得多买几件风衣了，总穿一件，观众们会有视觉疲劳！”他却说：“没多长时间了，冬天我就不去了，太冷，旁边的那些人冬天也很少出来！”呵呵，他居然跟那些乞丐对比上了，在我看来，他似乎忘了第一天他们联手揍他的事了。他还一本正经地说：“那些人并不像你想象的那样都是骗钱的！”

⑦天气逐渐冷起来了，从我们小区通往广场的柏油路被银杏树叶染成一片金黄。像我这种爬格子的人平时是很少出门的，这天却突发奇想，想去看看弟弟是怎样工作的。正是下班的时间，广场上人来人往，弟弟被那些下班的人里三层外三层地包裹着，吉他声、歌声硬是从人群中传了出来。呵呵，这小子，一首看似普普通通的流行歌曲，倒是被他整出了“绕梁三日”的感觉。我好不容易挤了进去，看见弟弟面前的琴盒里已悠闲地躺着不少的零钱和整钞，这些钞票和它们新的主人一样，流露出一脸的得意。

⑧我从人群中退出来，躲在一边，凝视着落日那诱人的余晖，我点上了一支烟。渐渐地，围拢的人群散去了，弟弟艰难地站起来，把琴盒里的钱散发给周围的乞丐们。呵呵，原来整个秋天，他都是替那些曾经打过他的人讨过冬的钱啊！我想起弟弟在他的小说中说：“网上说今年冬天会更冷，这回你们冬天不用出来了！”

⑨为了不让弟弟看到我，我先跑回家，站在一楼的窗口，看着弟弟慢悠悠地走回来，凉凉的风吹动他长长风衣的下摆，他脸上依然是满足的神情。一进门，他立刻换了一副神情，急急地甩了风衣，脱下裤子，把左腿的义肢摘下来，疼得龇牙咧嘴，腿根的断处，已经磨得不堪入目。我忙为他抹药，再把他抱回房间。

⑩那个夜里，我在弟弟更新的小说中，看到他借主人公的口说出的几句话：“现在才发现，最幸福的事其实是给别人以帮助。而且经历之后才知道，在那份帮助别人而得到的幸福面前，自己的痛苦微不足道。”弟弟在说着他自己的心声啊。

15. 用简洁的语言概括本文的主要内容。(3分)

16. 品味语言，回答问题。(8分)

A. 结合语境，赏析第④段中的加点词语。(4分)

晚上弟弟回来后神采飞扬，衣服也干干净净，看来他下午不但没有挨打，生意好像也不错。

B. 从修辞方法的角度，赏析第⑦段划线句子。(4分)

我好不容易挤了进去，看见弟弟面前的琴盒里已悠闲地躺着不少的零钱和整钞，这些钞票和它们新的主人一样，流露出一脸的得意。

17. 结合全文内容说说弟弟是个什么样的人。(3分)

18. 本文写法与构思方面富有特色,请你结合文章内容,就其中一点谈谈你的看法。(4分)

(二) 阅读下面的文章,完成19~22题。(共18分)

闲敲棋子落灯花

①一直喜欢一句诗:有约不来过夜半,闲敲棋子落灯花。有道是“最难风雨故人来”,朋友的失约让诗人略显沮丧,但这沮丧随即被他的闲情逸致所冲散。聚会下棋本是消磨时光,没什么功利与目的,来与不来本就无碍。于是,他开始闲敲棋子,自己玩味起来。看似漫不经心,实则自在怡然。这种“闲”字当头的处世态度与生活方式,实在令人敬佩。

②其实,宋朝诗词里有很多关于“闲”的诗句,表现出宋人对生活纤细入微的体验与开掘,愈简愈美,愈淡愈真。内心里生出喜乐与趣味,才会“画屏闲展吴山翠”;内心通透圆润,才会“宝帘闲挂小银钩”。这样看来,闲敲棋子,敲出的是一份超然与平和。

③想来现实生活中的“闲”,多是忙里偷闲。是否能化为澄澈或隽永,只在一念之间。

④北京小暑过后异常炎热,对于我这个在海边小城长大的人来说,简直是种折磨。

⑤“那周末去郊区山里吧,看山看水看星星。”他说。就这样,周六他真的带我开了一天车到山脚下。傍晚坐在小凳上吹着凉风吃着烧烤,别提多惬意舒心了。

⑥第二天一早,我们就进山,一路上层峦叠嶂,鸟语花香。傍晚时分,山里的景色更美了。正应了那句“山气日夕佳,飞鸟相与还”。幽幽树林,山鸟时鸣深涧,清泉石上流。让人不禁感叹,不出来走走,真的体会不到大自然的乐趣。

⑦回想留学那几年,整个美东都遭遇了暴雪。有一次,我抱着一堆资料到图书馆后,突然收到了学校群发的一封邮件,大意如下:今天下雪,封校一天,临时举行堆雪人大赛。奖金300美金,在保证个人安全的情况下,请出门享受下雪的乐趣吧!

⑧那一刻,我才想到学校“Study Hard, Play Hard(努力学习,尽情嬉戏)”的校训是多么动人。同学们几乎是同时放下手中的书本,回家穿好衣服出门玩雪。短短几个小时内,一群工科生居然在草坪上还原出了城堡式的活动中心,那精致又宏达的雪中城堡,在冬日阳光的照耀下晶莹剔透,闪闪发光,成为当之无愧的第一名。我们游园赏雪拍照,虽然天气寒冷,心中却兴奋异常。

⑨有时候,恶劣的天气带来的并不全是负面消息,以一颗玩味的心去对待,往往能收获意想不到的惊喜。还有一次,下午本来和几个朋友约好去山上野餐。清新的桌布已铺好,正准备摆放食物时,突降大雨,我们赶忙收拾,以百米冲刺的速度跑进了最近的一座教学楼里避雨。

⑩大约过了半小时,雨停了。不过草地太湿,继续回去野餐已不太现实。这时,一个朋友提议:“天快黑了,山上刚下完雨,空气也湿润,说不定会有萤火虫!”一听到萤火虫,我一下子开心起来,完全忘了刚才的一场狼狈。

⑪就这样,我们约好先下山各自拿相机和设备,再一起上山拍萤火虫。那个傍晚,我们看到了绚丽的晚霞和火烧云,萤火虫易发现但不易捕捉,我们两两一组,边打着手电筒吸引

萤火虫边用相机拍照。本是一次没有实现的野餐,却转化成了一场流萤飞舞的精彩。那天,偶然听到一首很好听的歌,歌里有句短诗,听一遍就记住了:庭前花木满,院外小径芳。四时常相往,晴日共剪窗。

⑫第一感觉,这就是爷爷奶奶生活的写照。奶奶前不久在门前的小院子里栽了两棵紫薇,一棵是她,一棵是爷爷。现在爷爷树上的花骨朵多些,但她的树型耐看,听着听着,我突然很感动。头发花白之时,至少依然有人陪你看门前亭亭如盖与满树花开。

⑬其实,珍贵的东西一直都在,从未远离。不管是友情还是爱情,找个能与你一起玩味与欣赏的人,生活才会有乐趣。

⑭这样看来,闲敲棋子落灯花,并不是明月清风在前,鲜花美酒在侧时你懂得利用与欣赏,而是,当现实看上去不那么完美的时候,你是否依然有颗玩味与欣赏的心,化劣势为优势,尽情活出自己的生趣。

(选自《哲思》2017增刊,有删改)

19. 结合文章内容,谈谈你对题目“闲敲棋子落灯花”的理解。(4分)

20. 品味语言,回答问题。(7分)

A. 结合语境,赏析第⑩段中的加点词语。(3分)

一听到萤火虫,我一下子开心起来,完全忘了刚才的一场狼狈。

B. 请从描写的角度,赏析第⑥段划线句子。(4分)

幽幽树林,山鸟时鸣深涧,清泉石上流。

21. 请结合具体内容,分析第③段在文章结构上的作用。(3分)

22. 结合文章内容,谈谈你对结尾划线句“当现实看上去不那么完美的时候,你是否依然有颗玩味与欣赏的心,化劣势为优势,尽情活出自己的生趣”的理解。(4分)

四、作文:(60分)

23. 请以“那个风起的早晨”为题目,写一篇文章。

要求:①你可以大胆选择你最能驾驭的文体,写你最熟悉的内容,表达你的真情实感;②不少于650字(如写诗歌,不少于20行);③文中不要出现真实的校名、姓名,如需要可用“××”代替,否则扣分。④不得抄袭。

八年级语文期中试题参考答案(2017.11)

1. B

评分意见：本题4分。A. 深恶痛绝(wù) C. 周济(jì) D. 承载(zài)

2. A

评分意见：本题4分。B. 落第 C. 黯然失色 D. 正襟危坐

3. D

评分意见：本题4分。抑扬顿挫，指声音的高低起伏和停顿转折。

4. D

评分意见：本题4分。A. “近”与“左右”矛盾；B. 无主语；C. 关联词使用不当。

5. B

评分意见：本题4分。应为衰术。

6. A。

评分意见：本题4分。月色入户：门。家喻户晓：人家，住户。

7. C。

评分意见：本题4分。本文写于作者被贬黄州期间，文章仅80余字，却融叙事、写景、抒情、议论于一炉，创造了一个清幽宁静的艺术境界。

8. 略。

评分意见：本题3分。重点实词虚词翻译正确得2分，语句通顺得1分。

9. 同先生/以所颂十一人者/何人也

评分意见：本题2分。

10. 先生听了苏轼的话感到很惊奇，就把那些人的情况全都告诉了他。

评分意见：本题2分。重点实词虚词翻译正确得1分，语句通顺得1分。

11. 钦佩、仰慕、对自己不能认识范仲淹的遗憾；从他读范仲淹墓碑“至流涕”及他说的话等可以看出。

评分意见：本题3分。结合内容1分，谈出感情2分。意思对即可。

12. 江、山、亭

评分意见：本题3分，意思对即可。

13. 寒，凄寒，今夜里大江与高山都显得那么凄寒，（1分）运用情景交融（移情于物）（1分），生动形象的表现出诗人送别的孤寂怅惘、离别的伤感与痛苦（1分）。

评分意见：本题3分。

14. 略。

评分意见：本题10分，每空1分。

15. 腿有残疾的弟弟每天到广场上弹吉他，并把得到的钱散发给周围的乞丐。

评分意见：本题3分。意思对即可。

16. A. 神采飞扬，形容兴奋得意、精神焕发的样子（1分），运用神态描写（1分），生动性地写出了弟弟将得到的钱散发给周围乞丐回家后的得意与兴奋（2分）。

评分意见：本题4分。

B. 运用拟人的修辞手法（1分），将琴盒里的钞票人格化，生动形象的写出了钱在琴盒里散乱的状态

(1分)，同时运用侧面描写(1分)，烘托了弟弟帮助别人后的兴奋与得意(1分)。

评分意见：本题4分。

17. 残疾的弟弟被周围乞丐打伤，仍坚持去广场弹吉他，并把所得到的钱散发给周围乞丐(1分)，可以看出弟弟的善良、乐于助人、坚强(2分)。

评分意见：本题3分。

18. 示例1：设置悬念(1分)。文章开头写弟弟回来后神采飞扬，可是琴盒里却一个硬币也没有(1分)，为下文写弟弟把所得到的钱散发给周围乞丐感到幸福做铺垫(1分)，从而表达了我对弟弟的赞美与钦佩之情，丰富文章内容，使文章结构有起伏(1分)。

示例2：前后照应(埋伏笔)(1分)文章开头写弟弟回来后神采飞扬，可是琴盒里却一个硬币也没有(1分)，与下文写弟弟把所得到的钱散发给周围乞丐感到幸福相照应(1分)，从而表达了我对弟弟的赞美与钦佩之情，丰富文章内容，使文章结构有起伏(1分)。

评分意见：本题4分。

19. 本文通过写现实生活中的几件“闲”事，表现了当现实看上去不那么完美的时候，我们依然要有颗玩味与欣赏的心，化劣势为优势，尽情活出自己的生趣(1分)。运用引用(1分)，表达了作者对“闲”字当头的处世态度与生活方式的敬佩与向往之情。(1分)(或一语双关，既指诗句里所描绘的内容，又指“闲”字当头的处世态度与生活方式，双关义各1分)同时也是文章的线索，题目富有诗意，增添文章的文学色彩，激发读者的阅读兴趣(1分)。

评分意见：本题4分。

20. A. 一下子，突然，形容时间短暂(1分)，写出了我在雨后不能野餐听到会有萤火虫时由失望到惊喜的心理变化过程(2分)。

评分意见：本题3分。

B. 运用景物描写(1分)，渲染了清新美好的氛围(1分)，烘托了我们走在山路上轻松愉悦的心情(1分)，为下文获得“化劣势为优势，尽情活出自己的生趣”感悟做铺垫(1分)。

评分意见：本题4分。

21. 承上启下(1分)。承接上文写末人对生活纤细入微的体验与开掘，愈简愈美，愈淡愈真(1分)，又引出下文写我现实生活中的几件“闲”事(1分)。

评分意见：本题3分。

22. 生活过中会遇到各种各样的不如意，我们应该学会用“闲”的处世态度与生活方式，以乐观的心态，对生活进行纤细入微的体验与开掘，活出一份超然与平和。(3分)总结全文，点明中心(卒章显志)(1分)。

评分意见：本题4分。

4、作文：(60分)

23. 请以“那个风起的早晨”为题目，写一篇文章。

要求：①你可以大胆选择你最擅长的文体，写你最熟悉的内容，表达你的真情实感；②不少于600字(如写诗歌，不少于20行)；③文中不要出现真实的校名、姓名，如需要可用“××”代替，否则扣分。④不得抄袭。

【评分意见】阅卷组斟酌评阅。