

# 2017 年秋期义务教育阶段教学质量监测

## 九年级 语文

考试时间：120 分钟 满分：120 分

### 注意事项：

- 1.答题前，务必将自己的姓名、准考证号准确填写在答题卡上指定的位置。
- 2.第 I 卷、第 II 卷的答案务必答在答题卡上。若答在试卷上，将被视为无效。第 I 卷每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净，再选涂其他答案标号。非选择题必须使用 0.5 毫米的黑色墨迹签字笔作答。

### 第 I 卷 选择题（20 分）

#### 一、基础知识（每小题 2 分，共 20 分）

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（ ）  
A.庖官（páo） 稟请（bǐn） 谮害（zèng） 免冠徒跣(xiǎn)  
B.栈桥（zhàn） 凝视（níng） 怫然(fó) 万恶不赦(shè)  
C.干瘪（biě） 洗濯（zhuó） 恻隐（cè） 面面相觑(qù)  
D.酗酒（xù） 怜悯（lián） 恁地（lèn） 怒不可遏(è)
2. 下列词语中书写完全正确的一项是（ ）  
A.诓骗 借鉴 陨落 诀别 蛛丝蚂迹  
B.落第 哂笑 璀璨 嬉闹 应接不暇  
C.颓废 睿智 教悔 狼藉 正襟危坐  
D.蓦然 灰烬 篡夺 锦幛 粗制烂造
3. 下列句子中加点成语使用错误的一项是（ ）  
A.1937 年 12 月 13 日，日本侵略者在中国南京犯下了罄竹难书的罪行。  
B.我们祖国山河秀丽，文学家以脍炙人口的诗句吟咏它，摄影师以令人神往的镜头记录它。  
C.看着圆明园的断壁残垣，难道我们青少年不该深思吗？  
D.兴文石海的天泉洞地形复杂、蜿蜒曲折、奇特有趣，真是巧夺天工。
4. 下列有语病的一句是（ ）  
A.屠呦呦是一百多年来第一位获得诺贝尔医学或生理学奖的中国科学家。  
B.通过汉字听写大赛，人们进一步认识了汉字之美，更加重视汉字文化的传承。

- C.站在江边，我看到水鸟轻盈的身躯掠过水面，听到它羽毛划过水波发出清脆的声音。
- D.陶冶心灵的方式需要到大自然中去感受，到有文化积淀的地方去游历。
5. 下列句子使用修辞手法判断及赏析有误的一项是（ ）
- A.何处望神州？满眼风光北固楼。（设问，自然引出北固楼，为后面即景抒情、怀古思幽作铺垫。）
- B.绿蓑江上秋闻笛，红袖楼头夜倚栏。（对偶，形式工整，节奏鲜明，音调和谐，互相映衬，情味悠长。）
- C.山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。（对偶、比喻，生动形象地写出了国势危亡、人生坎坷的凄凉处境。）
- D.海内存知己，天涯若比邻。（比喻，生动形象地写出了即使天各一方，仍不必悲伤的乐观豁达情怀。）
6. 下列关于文学文化常识表述错误的一项是（ ）
- A.《儒林外史》是我国古典长篇讽刺小说，主要描写封建社会后期知识分子及官绅的活动和精神面貌。作者吴敬梓，明代小说家。
- B.《大学》中提出的格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下八个条目，成为南宋以后理学家基本纲领的一部分。
- C.《我的叔叔于勒》选自短篇小说集《羊脂球》，作者是法国作家莫泊桑。我们学过的《福楼拜家的星期天》也是他的作品。
- D.按照表现形式，戏剧可以分为：话剧、诗剧、歌剧、歌舞剧、戏曲。《威尼斯商人》是诗剧；《变脸》属于戏曲，是川剧；《枣儿》则是一出话剧。
7. 下列关于名著的表述错误的一项是（ ）
- A.“艺术不但不能限于感性认识，还不能限于理性认识，必需要进行第三步的感情深入。”此句出自翻译家傅雷先生的《傅雷家书》，体现了父亲对儿子艺术修养的悉心指导。
- B.“在事情初起之际抓住最佳时机，绝对是至高无上的智慧。”英国哲学家、作家弗朗西斯·培根在《论拖延》一文中如是说。
- C.“赤日炎炎似火烧，野田禾稻半枯焦。农夫心内如汤煮，公子王孙把扇摇！”这首诗是《水浒》中众好汉智取生辰纲时智多星吴用所唱。
- D.“我称为英雄的，并非以思想或强力称雄的人，而是靠心灵而伟大的人。”这句话出自法国著名的人道主义作家罗曼·罗兰所著的《名人传序》。
8. 下列加点词语的意思不相同的一项是（ ）
- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| A.等死，死国可乎     | 且欲与常马等不可得       |
| B.此诚不可与争锋     | 今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕 |
| C.必能裨补阙漏，有所广益 | 今吾以十倍之地，请广于君    |
| D.将军宜枉驾顾之     | 三顾臣于草庐之中        |

9. 下列加点词语的意义和用法不一致的一项是（ ）
- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| A.士卒多为用者        | 贤能为之用           |
| B.此殆天所以资将军      | 此臣所以报先帝而忠陛下之职分也 |
| C.曹操比于袁绍，则名微而众寡 | 此可以为援而不可图也      |
| D.辍耕之垄上，怅恨久之    | 又间令吴广之次所旁丛祠中    |
10. 下列各句断句有错误的一项是（ ）
- A.二世元年七月，发闾左/谪戍渔阳，九百人/屯大泽乡
- B.天下有变，则/命一上将/将荆州之军/以向宛洛，将军/身率益州之众/出于秦川
- C.愚/以为营中之事，悉以咨之，必能使/行阵和睦，优劣/得所
- D.八百里/分/麾下炙，五十弦/翻/塞外声

## 第Ⅱ卷 非选择题（100分）

### 二、古代诗文（20分）

#### （一）阅读下面两段文字，完成11—12题。（5分）

【甲】将军既帝室之胄，信义著于四海，总揽英雄，思贤如渴，若跨有荆、益，保其岩阻，西和诸戎，南抚夷越，外结好孙权，内修政理；天下有变，则命一上将将荆州之军以向宛、洛，将军身率益州之众出于秦川，百姓孰敢不箪食壶浆以迎将军者乎？诚如是，则霸业可成，汉室可兴矣。（《隆中对》）

【乙】章武三年春，先主于永安病笃，召亮于成都，属以后事，谓亮曰：“君才十倍曹丕，必能安国，终定大事。若嗣子可辅，辅之；如其不才，君可自取。”亮涕泣曰：“臣敢竭股肱之力，效忠贞之节，继之以死！”先主又为诏敕后主曰：“汝与丞相从事，事之如父。”建兴元年，封亮武乡侯，开府治事。顷之，又领益州牧。政事无巨细，咸决于亮。南中诸郡，并皆叛乱，亮以新遭大丧，故未便加兵，且遣使聘吴，因结和亲，遂为与国。（《三国志·蜀书·诸葛亮传》）

#### 11. 翻译画线句子。（3分）

(1)百姓孰敢不箪食壶浆以迎将军者乎？（2分）

(2)政事无巨细，咸决于亮。（1分）

12. 诸葛亮在甲文里提出的外交策略，在乙文中具体体现为\_\_\_\_\_。（用文中原句回答）（2分）

#### （二）诗词赏析（5分）

#### 13. 读下面这首词，完成下列两个小题。

#### 武陵春

李清照

风住尘香花已尽，日晚倦梳头。物是人非事事休，欲语泪先流。 闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟。只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。

(1)上阕一个“\_\_\_\_\_”字，写出了词人心绪不宁，无穷落寞之状；下阕一个“\_\_\_\_\_”字，让情感更进一层，顿觉虐心。(2分)

(2)“只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁”历来被视为名句，请作简要赏析。(3分)

### (三) 古诗文积累 (10分)

#### 14. 默写

(1)\_\_\_\_\_, 大庇天下寒士俱欢颜! (《茅屋为秋风所破歌》)

(2)亲小人，远贤臣，\_\_\_\_\_。(《出师表》)

(3)\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。肠断白蘋洲。(《望江南》)

(4)《商山早行》中寂静的环境勾起游子思乡之情的句子是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

(5)范仲淹《渔家傲·秋思》中点明边塞景色特点并领起全篇的诗句是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

(6)《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中希望洗雪国耻、恢复中原，表现为国建功立业的赤胆忠心的诗句是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

### 三、现代文 (30分)

#### (一) 阅读下面文章，完成第15—18题。(18分)

##### 光阴慢

丁立梅

①我坐在桌边，安静地看着书的时候，突然想到“静好”这个词。

②这是仲秋的上午，有一窗子的阳光。天上的云，是难得一见的纯白，挤挤挨挨着。跟瀑布跌落在岩石上似的，溅起一大朵一大朵雪白的浪花儿。楼下小径旁的栾树，开了大捧的细花，浅翠的，淡黄的。我心里有雀跃，用不了多久，它们又将擎着一簇簇红灯笼似的果了，亮丽闪耀，不分白天黑夜地照着。我出门或是回家，便都有好颜色相送相迎。

③草地上的几棵桂花树，也开始播着香了。别看这花模样细小，文静着、害羞着，甚至有些怯弱，像未曾见过世面的小女子，一颦一笑里，都藏着小心。事实上，才不是呢，它的性子猛烈得很，能量也大得惊人，是那种随时随地都能捋起袖子，豪气得敢跟男人拼酒的角色。它一旦香起来，那是想收也收不住的，气势磅礴得很有些撒泼的意思了。却撒泼得不惹人厌烦，反倒叫人满心欢喜，宠着、爱着，不知拿它怎么办才好。一棵树，十里香。谁能拒绝它的甜与香呢？再多一些，再多一些，也不嫌多的啊。是恨不得和它一起撒泼，和它一起醉过去。

④虫鸣声也还有。吱吱，吱吱吱，吱吱吱吱，曲调明快、嘹亮。是秋蝉。人替它忧愁着，秋别离、秋别离，生命就要离去了呀。它却一点儿也不愁，照旧叫得响亮亮的。该来的，总归会来。愁是一天，乐也是一天，干脆还是唱着过得好。它知道，有限的生命，实在容不得浪费。

⑤孩子的笑声跑进耳里来。是他，还是她？每次下楼，我也总见几个咿呀学语的小孩，由家里的老人带着，蹒跚着在空地上玩耍。他们和一朵花能玩上大半天。和一棵草也能玩

上大半天。他们专注地看着地上的蚂蚁散步。专注地仰头望着天上的鸟雀飞翔。黑葡萄似的眼睛里，汪着清泉。看到他们，我的心总会变得特别柔软，忍不住要微笑起来。他们是生长在这个世上的童话，是世界最初的模样。

⑥我看一会儿书，看一会儿窗外的云，任思绪就这样漫无目的地策马奔腾着，时光便缓慢得很像从前的光阴了。从前的光阴，没有网络年代的光阴，都是这么缓慢而静好的。我和姐姐蹲在屋后的河边洗碗，看小鱼争食碗里的食物碎屑，看它们在水里面比赛着吹小泡泡。一朵一朵的小泡泡，撒落的珍珠似的，在水面上跳跃着、滚动着，四散开来。那是一个一个小快乐吧。我们总要看得呆过去，看得心里面也泛起一朵一朵的小泡泡。圆的菱叶浮在水面上。叶下面，有细白的小花。我们等着那些小花结出菱角来呢，等得好焦急呀。今日去看，花还是花。明日去看，花依然是花。哎呀呀，菱角怎么还没结出来呢？祖母又挥着笤帚，在赶偷食玉米粒的鸡。她颠着小脚，绕着场边跑着、怒斥着，像怒斥不听话的我们。鸡却不长记性，一会儿又跑来偷食。厨房的餐桌上，搁着新摘下来的茄子和丝瓜。中午饭又要吃蒸茄子了，还有丝瓜汤，百吃不厌。弟弟坐在屋门前的桃树下，在翻一本连环画。那本连环画，已被我们翻得缺了角、卷了边。桃树底下，凤仙花天真烂漫地开了一大片。我们扯上一大把，红黄白紫都有，捣鼓捣鼓，留着晚上包红指甲。

⑦那些光阴真是慢啊，慢得像荡上天空的一丝柳絮，忽忽悠悠，天空远得很啊。村庄很像一支古老的歌谣，日复一日，弹唱着同样的曲调。熟悉的人，熟悉的物事，天天都能见着。简单的心，简单的欲求，世事莫不静好，真真叫我怀念得有些心碎。

15. 作者从哪几个方面描绘“静好”的情景？请结合全文用简明的语言进行概括。（4分）

16. 按要求赏析文中画线句子。（6分）

(1)它一旦香起来，那是想收也收不住的，气势磅礴得很有些撒泼的意思了。（品味加点词语的表达效果）

(2)村庄很像一支古老的歌谣，日复一日，弹唱着同样的曲调。（从修辞方法的角度赏析）

17. 文末画波浪线的句子有什么作用？（4分）

18. 作者喜欢“静好”的生活，印度诗人泰戈尔则说要“生如夏花之绚烂”。你喜欢怎样的生活呢？为什么？（4分）

（二）阅读下面文章，完成第19—21题。（12分）

### 拯救童年

周国平

①我是怀着强烈期待的心情翻开波兹曼《童年的消逝》一书的，因为该书的主题正是我长期关注和忧虑的问题。读后的感觉是未失所望，但又意犹未尽。

②该书的立论也是谈电视对于文化的负面作用，而童年的消逝基本上被视为这种负面作用的一个例子。作者是在社会学而非生物学意义上定义童年概念的，他认为，这个意义上的童年概念乃是印刷术的产物。这主要是指，由于信息传播方式由口头转变为文字，社

会便获得了一个区分童年和成年的明确标准——即是否具备阅读能力。童年是从学习识字和阅读开始的，成年变成了一个需要经过努力才能达到的目标。然而，电视的发明破坏了童年和成年之间界限的历史根基。在电视机面前，童年的消逝与成年的消逝并行。一方面，看电视不需要、也不开发任何技能，它把成人变成了功能性文盲，儿童化的成人。另一方面，它又把儿童变成了成人化的儿童。孩子们从电视图像上获得五花八门的信息，仿佛无所不知，尚未提问就被给予了一大堆答案，好奇被自以为是取代。他们还通过电视知道了成人的一切秘密，导致羞耻心消失。他断言，如今孩子普遍早熟，青春期提前，电视——现在还应该加上网络——对此脱不了干系。

③童年消逝的一个重要表征是传统儿童游戏的消失。英国两位历史学家鉴定了几百种传统游戏，其中没有一种是现在的儿童仍经常玩的。今日的孩子当然也玩，但玩的都不是传统游戏。如今孩子的娱乐有两个特征：其一是抽象性，突出表现在电脑游戏，沉湎在虚拟世界里，不知阳光下还有一个真实的世界。相反，传统游戏总是具体的，多半在户外，与自然亲近，手脑并用，身心皆投入。其二，传统游戏具有自发性，没有成人的干预，孩子们自然地玩到了一起。相反，现在的儿童游戏变得日益职业化了，家长催迫着孩子上各种班，学各种技能，参加各种比赛，加上繁重的作业，占据了全部课外时间。可是，当孩子们毫不自由地从事着这些活动时，他们还是在玩吗？当然不是了，他们其实是被绑架进了成人世界的竞争之中。

④最后，我说一说为何对这本书感到意犹未尽。作者的基本论点是，电视文化取代印刷文化，这是导致童年消逝的根源。中国当今的现实却是，不但电视文化，而且印刷文化，二者共同导致了童年的消逝，因而消逝得更为彻底。

（有删改）

19. 本文作者想表达的观点是什么？（2分）

---

20. 简述本文第③段的论证思路。（6分）

---

21. 作者为什么说“读后的感觉是未失所望，但又意犹未尽”？（4分）

---

#### 四、写作（50分）

22. 请从以下两题中任选一题，写一篇不少于 600 字的作文。作文中不得出现涉嫌泄密的人名、校名、地名，不得抄袭。

①《光阴慢》最后写道：“简单的心，简单的欲求，世事莫不静好，真真叫我怀念得有些心碎。”句中的“怀念”一定会触碰到你的心灵。请将题目“怀念那\_\_\_\_\_”补充完整，写一篇记叙文。

②有一些声音如弦乐一般悦耳，有一些声音像霹雳一样惊心；还有一些声音，需要你静下心来屏息凝神才能听见。

请以“听见”为题作文，文体不限。如写诗歌不得少于 20 行。