

第七组 达标检测卷

(60 分钟 100 分)

一、基础训练营(45 分)

1. 读拼音写词语。(8 分)

jiě	shì

qīng	chè

chǎng	huī

lóng	yǎ

xìn	fèng

gù	zhì

gǒu	huó

biàn	lùn

2. 给下面加点字注音。(8分)

- (1)你想瞒过大伙儿的眼睛，那是妄()想。
- (2)看到爸爸红肿()的胳膊，她流泪了。
- (3)妈妈邀()请她的挚()友来我家做客。
- (4)他痴()痴地望着心仪()的图书发呆。
- (5)他靠非凡的毅()力抵挡住了金钱的诱()惑。

3. 在括号里填上合适的关联词语。(3分)

- (1)美是到处都有的。对于我们的眼睛，()缺少美，()缺少发现。
- (2)他()长得秀气，()画鱼的水平也很高。
- (3)()鱼先“游”到了青年的心里，()鱼“游”到了他的纸上。

4. 写出下面句子所用的修辞手法。(8分)

- (1)父亲的菜园就像一块碧绿的翡翠，嵌在荒凉的山坡上。()
- (2)你难道要违背人类的真理吗？()
- (3)春有菠菜、莴笋，夏有黄瓜、茄子，秋有辣椒、南瓜，冬有萝卜、

白菜。一年四季，都是一片诱人的翠绿。()

(4)这片菜地种起来容易吗？不容易。()

5. 用修改符号修改病句。(5分)

(1)没过多久，种子出苗、发芽了。

(2)饭后，带着这位挚友参观他的工作室。

(3)通过这件事，使茨威格有很深的感触。

(4)伽利略是17世纪法国伟大的科学家。

(5)画画的青年具有顽固的毅力。

6. 按要求写句子。(10分)

(1)山坡上露出大块大块狰狞的岩石。(缩句)

(2)从一个事实中却可以得出两个相反的结论，这怎么解释呢？(改为陈述句)

(3)罗丹忘我工作的精神打动了我。(改为“把”字句)

(4)围观的人很多。 这位青年却没有一点反应。(用关联词将两句话连成一句话)

(5)父亲必须重新挑土修整菜地。(改为双重否定句)

二、综合展示厅(10分)

7. 日积月累，写四字词语。

(1)写四个形容目标坚定、不懈努力的词语。

(2)写四个形容缺少恒心和毅力的词语。

(3)写两个形容积少成多的词语。

三、课本直通车(13分)

8. 根据课文内容填空。

(1)伽利略是 17 世纪_____伟大的科学家。他经过反复试验，发现两个不同重量的铁球同时从高处落下来，总是_____，铁球往下落的_____跟铁球的_____没有关系。他在_____上做了一次公开试验，使大家明白，_____。

(2)茨威格对这件事有很深的_____。他后来回忆说：“那一天下午，我在罗丹工作室里学到的，比我_____学到的还要多。因为从那时起，我知道_____。”

(3)他有时_____，把金鱼的每个部位_____

_____；

有时又_____，很快地画出金鱼的动态，仿佛_____

_____。

四、阅读检阅台(10分)

煮 书

爷爷的书房里挂着一张条幅，上面写着“煮书”两个苍劲有力的大字。我感到很奇怪：书只能读，怎么可以煮呢？

一天，爷爷刚写完一篇文章，正坐在椅子上品茶。我指着条幅问：“书怎么可以煮呢？书放在锅里煮，不是煮坏了吗？”爷爷笑了：

“书是精神粮食嘛，既是粮食，怎么不能煮呢？煮熟了，吃下去才好消化吸收啊。”

爷爷看我疑惑不解的样子，便接着说：“你知道唐代大诗人杜甫吧。他小时候读书，常常是反复诵读品味，非把书读熟读透不可。其实，这就是‘煮书’。这样，他作起诗来就得心应手了。所以他说，‘读书破万卷，下笔如有神’。我们学习语文，对那些好的文章也应该这样煮，否则，就很难把语文学好。”

“爷爷，您看我该怎么‘煮书’呢？”

“你可以从‘煮’语文书入手嘛。语文课文都是范文，每天清晨起来，放声读上几遍，仔细品味一番，多有意思啊！这样‘煮’下去，你不仅可以体会文章情感，还可以牢记妙词佳句……好处多啦。肚子词多了，今后说话和写作还会犯愁吗？”

爷爷的话使我豁然开朗，“煮书”还真有道理哩。

9. 根据意思，从文中找相应的四字词语。(2分)

(1)心里怎么想，手就能怎么做，形容运用自如。()

(2)一下子明白过来。()

10. 书能“煮”吗？爷爷说的“煮书”是指什么？(3分)

11. 用“——”画出第五自然段写“煮书”好处的句子。(1分)

12. 用自己的话写出对“读书破万卷，下笔如有神”的理解。(2分)

13. 读了这篇短文，你觉得怎样才能学好语文？(2分)

五、习作百花园(25分)

14. 我们的校园生活因为有爱而美丽，也因为有爱而精彩。如果你是有爱心的学生，一定能发现身旁有许许多多同学之间相互帮助、相互关心的事，请拿起你的笔，写出同学之间发生的事吧！(350字左右)

第七组达标检测卷

一、1.解释 清澈 厂徽 聋哑 信奉 固执 苟活 辩论

2. (1)wàng (2)zhǒng (3)yāo zhì (4)chī yí (5)yì yòu

3. (1)不是 而是 (2)不仅 而且 (3)因为 所以

4. (1)比喻 (2)反问 (3)排比 (4)设问

5. (1)没过多久，种子^{出苗}、^{发芽}了。

(2)饭后，^{罗丹}带着这位挚友参观他的工作室。

(3)^{通过}这件事^使茨威格有很深的感触。

(4)伽利略是 17 世纪^{意大利} ^{法国}伟大的科学家。

(5)画画的青年具有^{顽强} ^{顽固}的毅力。

6. (1)山坡上露出岩石。

(2)从一个事实中却可以得出两个相反的结论，这不能解释。

(3)罗丹忘我工作的精神把我打动了。

(4)虽然围观的人很多，但是这位青年却没有一点反应。

(5)父亲不得不重新挑土修整菜地。

二、7. (1)坚定不移 坚韧不拔 自强不息 持之以恒

(2)知难而退 望而却步 有始无终 半途而废

(3)聚沙成塔 集腋成裘

三、8. (1)意大利 同时着地 速度 轻重 比萨斜塔 原来像亚里士多德这样的大哲学家，说的话也不是全都对的

(2)感触 多年在学校里 人类的一切工作，如果值得去做，而且要做得好，就应该全神贯注

(3)工笔细描 一丝不苟地画下来，像姑娘绣花那样细致 挥笔速写
金鱼在纸上游动

四、9.(1)得心应手 (2)豁然开朗

10. 书能“煮”。“煮书”就是把书读熟读透。

11. 你不仅可以体会文章情感，还可以牢记妙词佳句……

12. 多读书，把书读熟读透，写文章才会得心应手。

13. 示例：我觉得要多读书，读好书，把书读熟读透才能学好语文。

五、14.思路导航：①抓住特点。开篇点明你要写的人是谁，要抓住人物的外貌、性格等的特点。②选好事例。选择一个或两三个事例来表现同学之间相互关心、相互帮助的优秀品质。③运用描写。要把人物写得栩栩如生，就要运用动作、语言、心理、神态、肖像等多种描写方法。(可以仿照《鱼游到了纸上》一课的写作方法)④要写出自己对同学的赞美之情，感情要真挚。 例文略。