

第八组 达标检测卷

(60 分钟 100 分)

一、基础训练营(45 分)

1. 给下面带点的字选择正确读音。(5 分)

è wù

(1)这只凶恶()的乌鸦真可恶()。

zāng zàng

(2)经常吃脏()东西有损肝脏()。

sā sǎ

(3)丽丽跟妈妈撒()娇，不小心把汤撒()在地上了。

shān shàn

(4)风扇()扇()风，风出扇()，扇()动风生。

2. 读拼音，写词语。(8 分)

biǎn	què

lǐng	xiù

wéi	kàng

cháng	wèi

chéng	fá

qū	zhú

lǐ	cǎi

tāng	yào

3. 形近字组词。(9分)

{ 蔡 ()	{ 睬 ()	{ 肠 ()
{ 察 ()	{ 睬 ()	{ 汤 ()
{ 焰 ()	{ 袖 ()	{ 抗 ()
{ 馅 ()	{ 抽 ()	{ 坑 ()
{ 狠 ()	{ 膝 ()	{ 躯 ()
{ 恨 ()	{ 漆 ()	{ 驱 ()

4. 给加点词语选择正确的解释。(3分)

①语言文字等的意义。②意见，愿望。③趣味。

(1)民间故事真有意思。()

(2)我们要联系上下文理解词语的意思。()

(3)大家的意思是一起去。()

5. 照样子，写词语。(6分)

(1)写有关神话故事的词语。

女娲补天_____

(2)写有关寓言故事的词语。

刻舟求剑_____

6. 选词填空。(8分)

因为……所以…… 无论……都……

不仅……还…… 如果……就……

(1)小时候，我()对什么花()不懂得欣赏。

(2)()蔡桓公的病能够得到及时医治，他()不会落到无药可救的下场。

(3)()普罗米修斯违背了宙斯的命令，()宙斯一怒之下要给他最严厉的惩罚。

(4)这里()有清澈的河水，()有起伏的高山。

7. 按要求做题。(6分)

(1)我们全神贯注聚精会神地听老师讲课。(修改病句)

(2)一股青烟飘飘荡荡地升到蓝蓝的天空。(缩句)

(3)文成公主说：“我要去找松赞干布。”(改为转述句)

二、综合展示厅(10分)

8. 先补充歇后语，再选择合适的填空。(8分)

周瑜打黄盖——()

水滴石穿—— ()

关羽失荆州——()

王羲之写字——()

砌墙的石头——()

早开的红梅——()

(1)小刚写的毛笔字在学校获奖了，同学们都很羡慕，有人问他怎么练的，他说：“_____。”

(2)期中考试王兰在班里排名第一，她有点儿骄傲了，结果期末考试只考了第十名，这真是“_____”。

9. 这学期你一定读过不少的书，把你最喜欢的一本介绍给大家，并说说喜欢的理由。(2分)

我最喜欢的一本书：

喜欢的理由：

三、课本直通车(10分)

10. 根据课文内容填空。

(1) 《纪昌学射》是一则_____故事，讲的是_____的故事。文章使我明白的道理是：_____。

(2) 《文成公主进藏》是一个中国古代_____。《渔夫的故事》是古代_____民间故事，我还知道的民间故事有《_____》《_____》。

(3) 《普罗米修斯》是_____故事，我还知道的出自这种故事的人物有：_____、_____。

四、阅读检阅台(10分)

有一年，疾病流行，华佗亲眼看见许多人被病痛折磨得呻吟着、挣扎着。为了解除病人的痛苦，华佗立志学医。他风餐露宿，历尽艰辛，来到西山，拜精通医术的老人为师。

华佗拜了师，师傅说：“这里有许多病人，你就专心伺候他们吧！”华佗一面耐心地伺候病人，一面留心观察每个病人病情的变化和用药情况。因此，在这三年里，他懂得了不少病理知识和用药方法。

三年以后，师傅要他读些医书、药典。从此，华佗不分昼夜，如

饥似渴地攻读起医书来。

暑去寒来，又是三年。一天，华佗正在读书，忽然有人跑来说：“师傅病了，你快去看看！”华佗连忙跑去，只见师傅两眼紧闭，手脚僵硬。他摸摸师傅的额头，又按按师傅的脉搏，然后笑着说：“师傅无大病，自然会好的。”人们都责怪华佗不懂医道。就在这时，师傅突然坐起来哈哈大笑：“华佗说得对！我是故意装病，试试你们的本领的。”众人听了，个个惭愧，不得不佩服华佗的本领。

有志者事竟成。华佗终于学得一手好医术，辞别了师傅，下山给人治病去了。

11. 写出下列词语的意思。(2分)

呻吟：

昼夜：

12. 给短文加题目，写在文前横线上。(2分)

13. 华佗学医一共学了几年？他主要学习了什么知识？(2分)

14. 什么事证明了华佗医术高超？(2分)

15. 华佗的故事说明了什么道理? (2分)

五、习作百花园(25分)

16. 小朋友,你喜欢童话吗?请你编写一个童话故事。注意语句要通顺,想象要合理。不少于400字。

第八组达标检测卷

一、1.(1)è wù (2)zāng zàng (3)sā sǎ

(4)shàn shān shàn shàn

2. 扁鹊 领袖 违抗 肠胃 惩罚 驱逐 理睬 汤药

3. 示例：

蔡桓公	{	理睬	{	肠胃	{	火焰	{	领袖
		观察		睬一睬		汤药		馅饼
狠心	{	双膝	{	身躯	{	违抗	{	
		仇恨		漆黑		驱赶		土坑

4. (1)③ (2)① (3)②

5. 示例：(1)后羿射日 嫦娥奔月 精卫填海

(2)守株待兔 掩耳盗铃 揠苗助长

6. (1)无论 都 (2)如果 就 (3)因为 所以 (4)不仅 还

7. (1)示例：我们全神贯注地听老师讲课。

(2)青烟升到天空。

(3)文成公主说，她要去找松赞干布。

二、8.一个愿打，一个愿挨 非一日之功 骄兵必败 入木三分

后来居上 一枝独秀

(1)水滴石穿——非一日之功 (2)关羽失荆州——骄兵必败

9. 示例：《秘密花园》

这本书写出了玛丽、柯林由瘦弱、脾气古怪、人见人厌转变成健康、性格开朗、阳光自信的孩子的过程，故事情节感人。

三、10.(1)寓言 纪昌向飞卫学习射箭 无论学什么技艺，都要从基本功开始。

(2)民间故事 阿拉伯 白蛇传 梁山伯与祝英台

(3)古希腊神话 智慧女神雅典娜 太阳神阿波罗

四、11.指人因痛苦而发出声音。 白天与黑夜。

12. 示例：华佗学医

13. 六年。前三年，照顾病人使他懂得了不少病理知识和用药方法；后三年他读医书、药典，学了很多理论知识。

14. 华佗诊断出师傅在装病。

15. 示例：要想有一番成就，必须经过长时间的艰苦学习，不懈努力。

五、16.思路导航：童话是一种通过想象、幻想和夸张来塑造形象、反映生活的文学体裁。写时要注意：首先，确定童话故事中的“人物”形象及特点。其次，围绕“人物”的特点编写，情节要曲折生动。再次，在叙事过程中要描写“人物”的动作、语言、神态、心理活动等来突出“人物”的特点。最后，尽可能运用夸张、拟人等手法，充分展开合理的想象，表达自己的真情实感。例文略。