

2017 学年第一学期八年级期末教学质量调研

语 文

考生须知:

1. 本科目试卷分试题卷和答题卷两部分。满分 120 分, 考试时间 120 分钟。
2. 答题前, 必须在答题卷的指定区域内填涂校名、姓名、考号、座位号等有关信息。
3. 所有答案都必须做在答题卷标定的位置上, 务必注意试题序号和答题序号相对应。
4. 考试结束后, 只上交答题卷。

试题卷

一、语文知识积累 (21 分)

1. 阅读下面这则新闻, 完成题目。

新华社斯德哥尔摩 10 月 13 日专电 瑞典文学院 13 日宣布, 将诺贝尔文学奖 bān(▲) 发给美国音乐人兼作家鲍勃·迪伦。迪伦擅长在美国歌曲传统形式上以诗歌传情达意, 他开创的这种 kuà(▲) 界表现形式为他获得了这个奖项。迪伦热爱美国民谣和布鲁斯, 他受到早期“kuǎ(▲) 掉的一代”年轻作家以及现代诗人的影响, 于 1971 年出 bān(▲) 了实验性著作、散文诗集《狼蛛》。瑞典文学院评价说: “他的多才多艺令人惊奇, 画家、演员和作家领域都有他的足迹。”

(1) 根据拼音写出相应的汉字。(4 分)

(2) 请你根据新闻内容, 拟一个标题: _____ (2 分) (20 字以内)

2. 下列句子中加点词语使用正确的一项是 (▲) (3 分)

- A. 著名学者季羡林先生学贯中西, 兼容百家, 在诸多研究领域都卓有建树, 被人们誉为学界泰斗, 真可谓实至名归。
- B. 机器人原创诗集《阳光失了玻璃窗》的诞生, 标致着人工机器人不仅有创造能力, 还可以成为情商和智商的综合体。
- C. 以清华百年为创作背景的史诗级催泪大片《无问西东》片尾彩蛋引来阵阵喝彩, 观众们自发的掌声络绎不绝。
- D. 天上的云, 有的像羽毛, 轻轻地飘在空中; 有的像鱼鳞, 片片整齐地排列着; 还有的像雄狮, 像奔马, 惟妙惟肖极了!

3. 古诗文积累。根据要求默写或填写理解性内容。(12 分)

- (1) 故乡是诗人永远的依恋。李白在《渡荆门送别》中以“仍怜故乡水, 万里送行舟”表达对故乡的依依不舍; 崔颢在《黄鹤楼》中以“日暮乡关何处是? 烟波江上使人愁”表达日暮怀归之情。
- (2) 秦奋同学有用古诗文中的句子劝解、激励他人的习惯。当羽凡抱怨身处闹市难得清静时, 秦奋用陶渊明《饮酒(其五)》中的诗句“采菊东篱下, 悠然见南山”劝解她; 当施旺连续几次考试成绩不理想, 有些灰心, 秦奋就用《生于忧患, 死于安乐》的句子“天将降大任于是人也, 必先苦其心志, 劳其筋骨, 饿其体肤, 空乏其身, 行拂乱其所为, 所以动心忍性, 曾益其所不能”来激励他。
- (3) 自然景象常让中国人联想起相关的古诗文中的句子。请你参照示例从本学期学过的古诗文中任选一例与大家分享。(4 分)

【示例】: 秋日的栖霞山, 一簇簇红枫摇曳在道旁山涧。那时, “停车坐爱枫林晚, 霜叶红于二月花”的诗句便会轻叩心扉, 让人沉醉。

正如大江东流, 一簇簇红枫如烽火为坚守而燃。


二、名著阅读与现代文阅读 (39 分)

(一)

4. 阅读下列革命传统作品, 按要求完成 (1) - (3) 题。

◆ 初读·获取整体印象

(1) 浏览目录可知, 《红星照耀中国》按照▲顺序记录了▲的过程。(2分)

	<p>第一篇 探寻红色中国</p> <p>第二篇 去红都的道路</p> <p>第三篇 在保安</p> <p>第四篇 一个共产党员的由来</p> <p>第五篇 长征</p> <p>第六篇 红星在西北</p>	<p>目 录</p> <p>第七篇 去前线的路上</p> <p>第八篇 同红军在一起</p> <p>第九篇 同红军在一起 (续)</p> <p>第十篇 战争与和平</p> <p>第十一篇 回到保安</p> <p>第十二篇 又是白色世界</p>
---	--	---

◆ 走进·把握作者立场

(2) 纪实作品, 记录人与事真实情况时有作者的倾向, 阅读这类作品要善于体会和辨别作者对于事实的立场、观点和态度。

四川军队大概从来没有见过这样的战士——这些人当兵不只是为了有个饭碗, 这些青年为了胜利而甘于送命。他们是人, 是疯子, 还是神? 迷信的四川军队这样嘀咕。他们自己的斗志受到了影响; 也许他们故意开乱枪不想打死他们; 也许有些人暗中祈祷对方冒险成功! 终于有一个红军战士爬上了桥板, 拉开一个手榴弹, 向敌人碉堡投去, 一掷中的。军官这时急忙下令拆毁剩下的桥板, 但是已经迟了。又有几个红军爬了过来。敌人把煤油倒在桥板上, 开始烧了起来。但是这时已有二十个左右红军匍匐向前爬了过来, 把手榴弹一个接着一个投到了敌军机枪阵地……

渡
飞冲波桥
勇夺泸渡

以上片段是作者对长征途中▲事件的叙述, 表明了作者▲的态度。(4分)

◆ 回味·获得启迪思考

(3) “五·四青年节”到了, 班级宣传委员为了出一期主题为“闪光的人”的黑板报, 向全班同学征集素材。请你从《红星照耀中国》《长征》《飞向太空港》三部作品中任选一个人物, 结合其相关故事写一段推荐词。(5分)

(二)

《昆虫记》选读

法布尔

①如果撇开致命的凶器不看, 螳螂没有任何令人害怕之处。它甚至还不乏高雅: 轻盈的体态、优雅的上衣、淡绿的体色、罗纱般的长翼。它没有会像剪刀一样张开的凶狠大颚; 相反, 它只有一张尖尖的小嘴, 似乎是啄食用的。脖子柔韧灵活, 露出于前胸之上; 头可以旋转, 左右灵活, 上下自如。所有的昆虫中, 只有螳螂能控制自己的视线, 随意打量、观察; 它几乎还有面部表情。

②螳螂的整个身体透着安静和祥和, 这与它的杀人凶器——被恰如其分地形容为“残忍

锋利”的前肢——形成了强烈的反差。螳螂的髌长而有力，可以帮助它向前抛出捕兽器，变守株待兔为主动出击。捕兽器上有一些装饰，使它显得很美。在里面的一侧，髌的根部饰有一个漂亮的黑色圆点，圆点上有白色斑块，还点缀着几行精致的小珍珠。

③螳螂的大腿更长，像扁平的纺锤，前半部分的内侧长着两排尖锐的锯齿。里面的一排锯齿共有十二个，长短相间，长的是黑色，短的是绿色。锯齿这么长短交错，增加了它的咬合程度，使武器更加有效。外面一排更简单，只有四个锯齿。最后，在两排锯齿的后面，还有三根刺，在所有的锯齿中是最长的。总之，螳螂的大腿是一把长着两排平行锯齿的锯子，两排锯齿之间有一个空槽，可以让小腿折叠放入。

④小腿和大腿的连接处非常灵活，它也是一把双排锯，锯齿比大腿上的略小，但却更多、更密。小腿末端长着一个强壮的弯钩，钩尖的锋利程度和最好的钢针不相上下，钩下还有一道细槽，槽上有两把刀片，像修树枝的剪子。

⑤这弯钩是一件高度完美的刺割工具，曾给我留下过火辣的回忆。捕捉螳螂时，有多少次，我被刚抓住的小虫子钩住，双手挣脱不得，只好求别人帮忙，以便从这个顽固的俘虏的爪子下摆脱出来。如果在强行挣脱之前不把刺到肉里的弯钩拔出来，就会被到肉里的弯钩拔出，就会被划得一道一道的，如同被玫瑰花的刺划过样。没有比螳螂更难对付的昆虫了。如果您想活捉它，手指就不能太用力，否则那虫子虽然不再挣扎，可也就被掐死了；但是不用力，螳螂就会用修枝剪的尖端抓您，用针刺您，用钳子夹您，让您几乎招架不住。

（《螳螂的捕食》节选）

5. 请以下面两个句子为例，注意加点词语，探究《昆虫记》的语言特点。（4分）

（1）它甚至还不乏高雅：轻盈的体态、优雅的上衣、淡绿的体色、罗纱般的长翼。

（2）所有的昆虫中，只有螳螂能控制自己的视线，随意打量、观察；它几乎还有面部表情。

分析上面两个句子的语言，我的探究结果是：_____

6. 《昆虫记》中的一个重要特点是虫性中渗透着人性，渗透着作者的主观情感，请结合文章内容作简要分析。（3分）

7. 以第⑤段为例，分析《昆虫记》中作者渗透的科学精神。（4分）

8. 法布尔在《昆虫记》中体现的科学精神让人动容，作品《星星离我们有多远》《寂静的春天》中同样蕴含着作者的科学精神，请任选一篇，结合具体内容作简要分析。（2分）

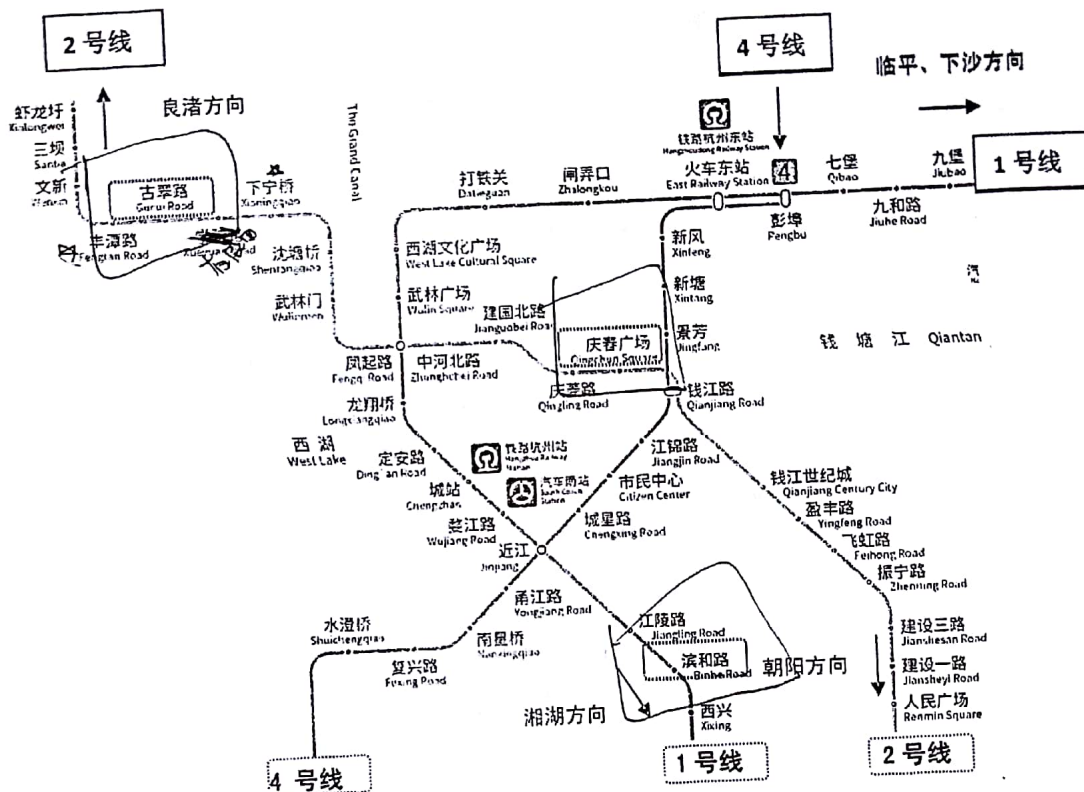
(三)

关于“杭州地铁2号线”的主题阅读

从2017年12月27日17点起，杭州地铁2号线全线通车。地铁2号线起于萧山区朝阳站，止于余杭区良渚站，是杭州地铁线网中首条全线开通的线路。

【材料一】

杭州市地铁运营线路图（局部）



【材料二】

票价是乘客关心的焦点之一。据了解，2号线从头到尾的单程票价是9元。哪怕你从良渚站换乘1号线、4号线去往最远的一个站，最高票价也是9元。目前，杭州地铁线网单程最贵票价是9元。乘客也要了解地铁首末班车时间。2号线的发车间隔，主要分为工作日跟双休日两种模式，每种模式又分为平峰期与高峰期两个时间段。工作日：早高峰（7:00~9:00）、晚高峰（17:00~19:00），发车间隔为4分30秒。平峰期发车间隔为5分50秒。双休日：早高峰（17:00~19:00），发车间隔为4分30秒。平峰期发车间隔为5分50秒。晚高峰时间段为9:00~19:00，发车间隔为5分钟。平峰期发车间隔为5分50秒。

杭州市地铁2号线首末班车时间（部分）									
本站	往良渚方向				往朝阳方向				本站
	首班	末班	首班	末班	首班	末班	首班	末班	
朝阳	6:00	22:10	—	—	—	—	—	—	良渚
钱江世纪城	6:11	23:11	6:13	23:36	—	—	—	—	良渚
钱江路	6:07	23:16	6:09	23:31	—	—	—	—	良渚
庆春广场	6:09	23:18	6:16	23:29	—	—	—	—	良渚
庆春路	6:11	23:20	6:11	23:27	—	—	—	—	良渚
古翠路	6:11	23:10	6:09	23:07	—	—	—	—	良渚
杜甫村	6:21	00:01	6:06	22:15	—	—	—	—	良渚
良渚	—	—	6:04	22:43	—	—	—	—	良渚

杭州市地铁2号线票价表（部分）									
站名	2	3	4	5	6	7	8	9	10
朝阳	2	3	4	5	6	7	8	9	10
良渚	2	3	4	5	6	7	8	9	10
钱江世纪城	2	3	4	5	6	7	8	9	10
钱江路	2	3	4	5	6	7	8	9	10
庆春广场	2	3	4	5	6	7	8	9	10
庆春路	2	3	4	5	6	7	8	9	10
古翠路	2	3	4	5	6	7	8	9	10
杜甫村	2	3	4	5	6	7	8	9	10
良渚	2	3	4	5	6	7	8	9	10

【材料三】

在2号线全线通车的同时，酝酿已久的杭州地铁移动支付过闸项目也开始上线试运行。乘客不用提前购票，使用银联闪付和手机二维码扫码就可以直接过闸。

另外，在支付宝内领取“杭州地铁乘车码”，就可以在杭州72个地铁站直接扫支付宝二维码入闸乘车，无需再购买实体地铁票。杭州由此成为首个实现公交地铁移动支付全覆盖的城市。试运行阶段，全线网每座车站均有2台进站闸机和2台出站闸机支持乘客使用移动支付方式过闸。在2018年3月底前，杭州地铁将实现全线网所有闸机支持移动支付过闸。

【材料四】

- 链接1：杭州市综合交通研究中心抽样调查显示，新增地铁客流中，约42%是从地面公交转移而来，约24%是从电瓶车、自行车等非机动车交通转移而来，约13%来自小汽车出行的转移。以目前客流量计算，大约相当于主城区每个早高峰减少了3000辆小汽车出行。
- 链接2：凤起路站是地铁2号线最中间的站点，也是1号线、2号线的换乘站，现在日均换乘量已突破6.4万人次，已超越火车东站和钱江路站等，成为全市换乘客流第一大站。
- 链接3：地铁2号线西北段工作日的客流量明显高于周末，而且早晚高峰4小时的客流量占全天总客流量的46.1%，这一数据比地铁1号线的32%要高上不少。根据问卷调查，平均每位乘地铁上下班的市民，早上能多睡20分钟左右。

（以上内容均摘自网络，有删改）

9. 下列说法中正确的两项是（▲ 3分）

- A. 王茜和陈铭分别从振宁路站和钱江路站出发坐地铁2号线去人民广场站碰头，王茜需要支付车费3元，陈铭需要支付车费4元。
 - B. 周末，家住城西丰潭路附近的李萌要去西湖景区龙翔桥附近做志愿者，她可以在丰潭路站乘坐地铁2号线到凤起路换乘地铁4号线到达目的地。
 - C. 周四晚上，在庆菱路站附近上班的吴畏加班到22:40，他要坐地铁2号线回良渚方向的家，这个时候，他至少可以赶上23:27的末班车。
 - D. 2018年五一期间，王阿姨带着儿子鹏鹏来杭州旅游，用惯了支付宝的王阿姨在坐地铁出行时可以不提前购票，因为在任意闸机均能刷支付宝通过。
10. 陈芸家住滨和路站附近，王晴家住古翠路站附近，他们的朋友杜康家在庆春广场站附近。寒假，他们三人准备一起到火车东站坐高铁去北京参加冬令营。出发那天，杜康的行李比较多，需要一人帮助。请结合【材料一】【材料二】以及他们所乘高铁的信息，给他们解说一个合理的出行线路、时间以及注意事项。（5分）

车次	时间	始站	终站	发时	到时	历时
G20	2018年2月12日周一	杭州东	北京南	08:30	13:32	5:02

11. 结合语境，回答括号内的问题。（3分）

目前，杭州地铁线网单程最贵票价是9元。（你从“目前”这个词中读出哪些隐含信息？）

12. 请结合上述相关材料，向同学们介绍杭州地铁2号线全线开通对于杭州交通和市民出行的重要意义。（4分）

三、古诗文阅读。(20分)

(一) 文言字词积累

13. 解释下列句子中加点字的意思。(4分)

①虽乘奔御风 ▲

②但少闲人如吾两人者耳 ▲

③军士吏被甲 ▲

④何苦而不平 ▲

(二) 阅读下面三则古代短文, 完成14-17题。(16分)

【甲】孟子曰: “是焉得为大丈夫乎? 子未学礼乎? 丈夫之冠也, 父命之; 女子之嫁也, 母命之, 往送之门, 戒之曰: ‘往之女家, 必敬必戒, 无违夫子!’ 以顺为正者, 妾妇之道也。居天下之广居, 立天下之正位, 行天下之大道。得志, 与民由之; 不得志, 独行其道。富贵不能淫, 贫贱不能移, 威武不能屈。此之谓大丈夫。”

(选自战国·《孟子·富贵不能淫》)

【乙】张明诏平生有侠气, 其父张九公为盗所劫, 死锋刃。诏深痛极恨乃百方缉盗凡三年尽擒之。其盗魁踪处安化万山中, 诏裹粮挟壮士与俱, 获焉。与相持, 自山顶滚至山麓, 持益坚, 而后贼乃就缚。每缚一贼, 必焚香告以父, 令贼跪拜。

(选自明·江盈科《雪涛小说》)

【丙】偷饭翁者, 以偷饭得名。曷为乎偷饭? 乃以母故。翁之贫也, 母病, 无以食也, 闻邻之炊香, 涎而梯^①。翁伤之, 则乘间窃诸其釜^②。有竖子见之, 窃告邻人, 寻迹而至。至则翁方捧饭、跪进母, 母拭泪尝之。邻人以是知其孝也。

(选自清·乐均《食耳录》)

【注】①梯: 通“涕”, 流泪 ②釜: 相当于现在的锅。

14. 解释下列句子中加点字的意思。(4分)

①与相持(▲) ②持益坚(▲) ③则乘间窃诸其釜(▲) ④至则翁方捧饭(▲)

15. 用“/”给文中画波浪线的句子断句。(限断三处)(3分)

诏深痛极恨乃百方缉盗凡三年尽擒之

16. 用现代汉语写出下列句子的意思。(4分)

①富贵不能淫, 贫贱不能移, 威武不能屈。

②诏裹粮挟壮士与俱, 获焉。

17. 你是否认同【乙】文张明诏和【丙】文偷饭翁孝敬长辈的行为? 请结合以上三篇短文内容及生活实际谈谈你的看法。(5分)

四、写作(40分)

18. 按要求作文。

你留意过窗外的风景吗? 或许是车水马龙的道路、花木茂盛的园圃、儿时嬉戏的场地, 或许是树冠缝隙透漏的点点阳光、林间曼妙歌舞的微风细雨, 又或许是左邻右舍互助互乐的温馨画面、路上行人施以援手的感人故事……

请以“窗外_____”为题, 写一篇作文, 不少于600字。文中不要出现真实的人名、校名等。

写作提示:

(1) 首先在横线处将题目补充完整; 如《窗外的童年》《窗外风雨声》《窗外, 阳光灿烂》……

(2) 写作时可能要注意抓住细节, 细节贵在精不在多, 注意材料的取舍和详略的安排, 写事要选代表性的事件, 写人要注意在细节中凸显人物的性格特征。写景要围绕窗外景色中最主要的特点, 给景物描写定一个基调, 如美丽、欢乐、忙碌等, 描写时注意融入自己的情感。