

# 2018 年安徽省初中学业水平考试大纲

## 语 文

### 一、编写说明

《2018 年安徽省初中学业水平考试大纲(语文)》(以下简称《纲要》)是依据教育部 2001 年颁布的《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》(以下简称《课程标准》)的内容和要求,以及安徽省教育厅有关中考改革的相关文件,并结合我省初中语文教学实际制定的。

初中语文学业水平考试所用阅读材料应文质兼美,难易适度,富有文化内涵和时代气息。现代文阅读材料全部选自课外;古诗文考查材料以《课程标准》推荐的优秀古诗文为主,涉及课外的材料应短小、浅显,与学生已学过的文言知识相关。口语交际能力纳入“语文综合运用”考查的范围,采用纸笔测试的方式,侧重考查学生在具体交际情境中的表达和应对能力。

初中语文学业水平考试以主观性试题为主,突出语文的工具性、人文性和综合性,鼓励学生表达自己独特的感受、体验和理解。

### 二、考试性质与目标

安徽省初中学业水平考试是义务教育阶段的终结性考试,其目的是全面、准确地考查我省初中学生在学科学习方面所达到的水平,考试结果既是初中学生的毕业成绩,同时也作为高中阶段学校录取新生的主要依据。

初中语文学业水平考试是这一考试的组成部分。

初中语文学业水平考试从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面综合考查学生的语文素养。考试侧重考查学生语言文化的积累,侧重考查学生适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力,以及综合运用所学语文知识解决实际问题的能力。在考查学生语文基本知识和能力的同时,注重考查学生的思维能力和创造潜能,注重考查学生的品德修养、文化品位和审美情趣。

本《纲要》从识记、理解、分析综合、表达应用和欣赏评价五种能力(分

别用A、B、C、D、E表示)的角度,确定语文考试要求的层次。表述如下:

A.识记 指识别和记忆。例如,认读常用的汉字,默写推荐背诵的优秀古诗文的句、段、篇。

B.理解 指领会并能作简单的解释。例如,体会和推敲重要词、句、段在语言环境中的意义和作用,知道浅易文言文中常见文言实词和虚词的意思。

C.分析综合 指从整体的角度着眼,分解剖析和归纳整理语言材料。例如,整体把握文章大意,从中获取重要信息;准确概括段意或层意,归纳文章的中心;根据不同的写作目的,搜集、选择合适的写作材料。

D.表达应用 指对语文知识、能力及方法的综合运用,考查学生对自然、社会和人生的正确认识和表达思想的能力。例如,自主策划实践活动主题,设计活动方案,并用书面形式展示活动成果;能写感情真挚、思想健康、内容具体、中心明确的文章。

E.欣赏评价 指对语言材料或生活现象的赏析和评说,考查学生对美的欣赏能力和健康的审美情趣。例如,在阅读中,品味文学作品中富有表现力的语言;在写作中,对自然、社会和人生,有自己的独特感受和真切体验。

以上考试要求的五个层次是阶梯式的,即从低级到高级,由简单到复杂,每一个较高层次的要求都同时包含较低层次的要求。

### 三、考试内容与要求

本《纲要》从语文积累、阅读、写作和语文综合运用四个方面,提出语文考试的内容和要求。表述如下:

#### 第一部分 语文积累

- 1.借助汉语拼音认读汉字。※(A)
- 2.对常用汉字,能认清字形,读准字音,掌握基本意义。(A)
- 3.规范、熟练地书写常用汉字。(A)
- 4.积累并会运用常用词语。(D)
- 5.借助所学知识仿写或变换简单的句子。(D)
- 6.准确默写《课程标准》推荐背诵的优秀古诗文的句、段、篇。(A)
- 7.知道本《纲要》规定的课外读物的基本内容和相关常识。(B)

说明:※(A)表示考试要求的层次为A(识记),下同。

## 第二部分 阅 读

1. 整体把握文章大意，从中获取重要信息。(C)
2. 理清文章思路，把握主要内容。(C)
3. 准确概括段意或层意，归纳文章中心。(C)
4. 准确概括文中描写或说明的人物、事物的特征。(C)
5. 领会科技作品中体现的科学精神和科学思想方法。(B)
6. 区分简单议论文中的观点与材料，发现观点与材料的联系并做出判断。  
(C)
7. 初步领悟文学作品的思想内容和情感。(B)
8. 对文学作品中感人的情境和形象，能说出自己的感受。(E)
9. 对文章的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法。(E)
10. 了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。(B)
11. 知道文中详写、略写的作用并做出分析。(C)
12. 了解常用的修辞方法，体会文中常见修辞方法的表达效果。(B)
13. 体会和推敲重要词、句、段在语言环境中的意义和作用。(B)
14. 品味文学作品中富于表现力的语言。(E)
15. 知道浅易文言文中常见文言实词和虚词的意思。(B)
16. 正确翻译浅易文言文中的重要句子。(B)
17. 概括浅易文言文的基本内容。(C)
18. 初步领悟古诗文的内涵，从中获得有益的启示。(E)

## 第三部分 写 作

1. 对自然、社会和人生，有自己的独特感受和真切体验。(E)
2. 根据不同的写作目的，搜集、选择合适的写作材料。(C)
3. 感情真挚，思想健康，内容具体，中心明确。(D)
4. 依据中心，组织材料，合理安排文章结构，表达力求有创意。(D)
5. 依据中心，选择恰当的常用表达方式，条理清楚地表达自己的意思。  
(D)
6. 根据需要，运用常用修辞方法来表情达意。(D)
7. 根据需要，运用联想和想象，丰富表达的内容。(D)
8. 写以记叙为主的文章，做到内容具体、详略得当。(D)

9. 写简单说明文，做到明白清楚。(D)
10. 写简单议论文，做到有理有据。(D)
11. 写常用应用文，做到格式正确。(D)
- △12. 根据表达需要，进行缩写、扩写、续写、改写。(D)
13. 语言通顺、得体。(D)
14. 借助语感和语法修辞常识修改文章，做到文从字顺。(D)
15. 正确使用常用标点符号。(D)
16. 不写错别字。(A)
17. 书写格式正确。(D)
18. 书写规范、整洁。(D)

#### 第四部分 语文综合运用

1. 交流过程中，根据需要确定和调整自己的表达内容和方式，做恰当的应对。(D)
2. 根据话题，拟即席讲话或主题演讲的提纲，做到有观点、有条理、有说服力。(D)
3. 综合运用所学语文知识解决阅读和写作时遇到的实际问题。(D)
4. 根据实践活动的内容或问题，搜集有关信息，整理分析材料，形成自己的假设或观点。(D)
- △5. 自主策划实践活动主题，设计活动方案，并用书面形式展示活动成果。  
(D)

说明：加“△”号的不列入2018年语文学科考试范围。

### 四、例证性试题

#### 第一部分 语文积累

1. 默写古诗文中的名句名篇。  
(1) 请在下列横线上填写出古诗文名句。(任选其中6句，不得多选)  
① 关关雎鸠，\_\_\_\_\_。(《诗经 关雎》)  
② 阡陌交通，\_\_\_\_\_。(陶渊明《桃花源记》)  
③ 欲渡黄河冰塞川，\_\_\_\_\_。(李白《行路难》)  
④ \_\_\_\_\_，大庇天下寒士俱欢颜。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

⑤ \_\_\_\_\_，似曾相识燕归来。（晏殊《浣溪沙》）

⑥ \_\_\_\_\_，左牵黄，右擎苍。（苏轼《江城子 密州出猎》）

⑦落红不是无情物，\_\_\_\_\_。（龚自珍《己亥杂诗》）

⑧辛弃疾《破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之》中写兵士们在秋高气爽时节接受检阅的句子是“\_\_\_\_\_”。

【答案】①在河之洲 ②鸡犬相闻 ③将登太行雪满山 ④安得广厦千万间 ⑤无可奈何花落去 ⑥老夫聊发少年狂 ⑦化作春泥更护花 ⑧沙场秋点兵

【说明】该题侧重考查“准确默写《课程标准》推荐背诵的优秀古诗文的句、段、篇”和“体会和推敲重要词、句、段在语言环境中的意义和作用”，考查的水平层次为“识记”和“理解”。

2. 默写陆游《游山西村》的前四句。

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

【答案】莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

【说明】该题侧重考查“准确默写《课程标准》推荐背诵的优秀古诗文的句、段、篇”，考查的水平层次为“识记”。

3. 阅读下面的文字，完成（1）-（4）题。

千百年来，咏月的诗人不记其数，中国人之钟情于月亮，在于其明澈而不炫目，宁谧而不沉寂。秦风汉韵，唐诗宋词，都融在如练的月华中。古人咏月，让人看见的不是 jī ǎo 洁的月光，而是千年诗赋的动人华章。月亮那温馨怡人的风致，飘逸脱尘的气韵，晶莹剔透的品质，慰藉了多少孤寂幽怨的心灵。月亮就是诗心，举头一望，心灵自会变得澄明。

（1）给加点字注音，根据拼音写出相应的汉字。

炫目（ ） jǐǎo 洁（ ） 澄明（ ）

（2）文中有错别字的一个词语是“\_\_\_\_\_”，这个词语的正确写法是“\_\_\_\_\_”。

（3）文中“钟情”的“钟”的意思是\_\_\_\_\_；“如练的月华”中，“练”的意思是\_\_\_\_\_。

（4）画线句子运用了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的修辞手法。

【答案】(1) xuàn 皎 chéng (2) 不记其数 不计其数

(3) 集中, 专一 白绢 (4) 排比 拟人

【说明】第(1)题侧重考查“借助汉语拼音认读汉字”和“对常用汉字能认清字形, 读准字音”, 考查的水平层次为“识记”。第(2)题侧重考查“规范、熟练地书写常用汉字”, 考查的水平层次为“识记”。第(3)题侧重考查“对常用汉字能认清字形, 读准字音, 掌握基本意义”, 考查的水平层次为“识记”。第(4)题侧重考查“了解文中常见修辞方法”, 考查的水平层次为“理解”。

4. 阅读下面的文字, 完成后面的题目。

【甲】青春终于胜利了。保尔没有死于伤寒。这是他第四次死里逃生。在床上整整躺了一个月之后, 苍白消瘦的保尔已能够勉强用两条摇摇晃晃的腿站起来, 摸着墙壁, 在房间里走动了。

【乙】“把她泼醒! 再钉!” 徐鹏飞绝望的咆哮, 使人相信, 敌人从老许身上得不到的东西, 在一个女共产党员的身上, 同样得不到……一根, 两根……竹签深深地撕裂着血肉……左手, 右手, 两只手钉满了粗长的竹签……

(1) 【甲】文选自\_\_\_\_\_, 作者是\_\_\_\_\_。

(2) 【甲】【乙】两段文字可以看出, 保尔面对疾病和\_\_\_\_\_ (人名) 遭受酷刑时, 都表现出\_\_\_\_\_ 的性格特点。

【答案】(1) 《钢铁是怎样炼成的》 尼古拉·奥斯特洛夫斯基 (或奥斯特洛夫斯基) (2) 江姐 (江雪琴) 坚韧刚强

【说明】该题侧重考查“知道本《纲要》规定的课外读物的基本内容和相关常识”, 考查的水平层次为“理解”。

5. 运用课外阅读积累的知识, 完成(1) — (2) 题。

(1) 下列选项中, 搭配不正确的一项是 ( )

A. 《西游记》 吴承恩 明代 B. 《安徒生童话》 安徒生 丹麦

C. 《朝花夕拾》 鲁迅 中国现代 D. 《海底两万里》 凡尔纳 英国

(2) “天上的风雨来了/鸟儿躲到它的巢里/心中的风雨来了/我只能躲到你的怀里”出自冰心的诗集《\_\_\_\_\_》, 诗中的“你”指的是\_\_\_\_\_。

【答案】 (1) D (2) 《繁星·春水》 母亲

【说明】该题侧重考查“知道本《纲要》规定的课外读物的基本内容和相关常识”, 考查的水平层次为“理解”。

## 第二部分 阅 读

[一]

### 善良的种子

朱成玉

父亲常说，只要人帮人，世界上就没有穷人。

父亲不舍得花钱，是村里有名的“抠王”，可是对那些需要帮助的人，他从不含糊。哪怕他自己不吃不喝，也要尽量去帮助。记得有一次，他把自己的路费给了一个被小偷洗劫一空的老人，自己步行40里路回家。不知情的乡邻以为父亲又是为了节省路费，“抠王”的名号在村里愈发叫得响亮了。

父亲没想到，有一天自己也成了小偷光顾的对象。那一次正是春播时节，父亲和几个乡邻去城里买种子。买完种子后，父亲的兜里还剩下100多块钱，他没花，连午饭都没舍得吃，就和几个乡邻急匆匆地坐上了回乡下的客车。大概是买票的时候，被人瞄上了他兜里的那张100元的票子，再翻口袋的时候，那张100元的票子就不翼而飞了。在那个年代，100块钱不是个小数目，可以买很多东西呢。父亲急得满头大汗，在翻遍所有的口袋，确定钱丢了之后，父亲感到眼前一黑，差点晕倒过去。车上人很多，父亲看着满车厢的人，感觉每一个都像是偷钱的人。

父亲正在心里痛骂自己粗心大意的时候，听到了车下一个女人声嘶力竭的尖叫：“我的种子丢了，你们谁看到我的种子了？那可是我家里一年的种子啊……”

那个丢了种子的女人在那里不停地抽泣，她说她把种子放在站点，自己去解了个手，就这一小会儿工夫，种子咋就没影了呢。她说她家死了男人，里里外外全靠她一个人支撑着，她命苦啊。她呼天抢地。车里人都纷纷对这个丢了种子的人表示同情，纷纷谴责那个偷种子的缺德的人，他断了穷人家的活路。

“不管咋的，先上车再说吧。”父亲劝她，忘了自己也是个遭遇了盗贼的人。

父亲向同来的乡邻要了个空袋子，放到那个女人手里。他解开自己的袋子，一捧一捧地往那个素昧平生的人的空袋子里装种子，一边捧一边说：“你少种点，我也少种点，日子总能挺过去的。”与父亲同来的乡邻，看到父亲的所作所为，也都纷纷打开袋子，往那个人的空袋子里捧种子。不一会儿，那个空袋子就鼓了起来，仿佛吃饱饭的人，振作了精神。那女人不知道说什么好，一个劲儿地要给父亲和乡邻磕头。父亲说：“谁还没有个难处，都帮一把，就挺过去了。”

满车厢的人都亲眼目睹着父亲的小小善举，他们不知道父亲的心灵刚刚经历的创痛。父亲也自始至终没有向人说出自己的钱被偷了。

下车的时候，人很挤。他感觉被人紧紧地贴了一下身子。父亲再一次翻口袋的时候，发现那张百元票子又回到了他的口袋里。就是他自己的那张，他认得，皱皱巴巴的，那上面还有他的体温呢。

望着从车上下来的一个个人，父亲看谁都不再像是小偷。

这个世界上，每一颗良心都是一粒善良的种子，或许你没有财富，无法慈善，但你可以去做一粒善良的种子，把爱孕育，让爱开花。这些种子会让世界阳光明媚，花团锦簇。

1. 作者写父亲是有名的“抠王”，其目的是什么？

【答案】写父亲是有名的“抠王”，与下文父亲把自己的种子分给素不相识的女人的善行形成鲜明对比，突出父亲的善良无私、乐于助人的品德。

【说明】该题侧重考查“准确概括文中描写或说明的人物、事物的特征”，考查的水平层次为“分析综合”。

2. 父亲被偷的那张百元票子为什么回到了他的口袋里？

【答案】父亲把自己的种子分给丢失种子的素不相识的女人的善举，感染了周围的人，也唤醒了偷钱人的良知。

【说明】该题侧重考查“整体把握文章大意，从中获取重要信息”。考查的水平层次为“分析综合”。

3. 标题“善良的种子”有何深刻含义？请用文中原句作出回答。

【答案】这个世界上，每一颗良心都是一粒善良的种子，或许你没有财富，无法慈善，但你可以去做一粒善良的种子，把爱孕育，让爱开花，这些种子会让世界阳光明媚，花团锦簇。

【说明】该题侧重考查“初步领悟文学作品的思想内容”，考查的水平层次为“理解”。

4. 分析下面句子中加点词语的表达效果。

他认得，皱皱巴巴的，那上面还有他的体温呢。

【答案】这是典型的细节描写，说明父亲的钱珍藏已久，因钱来之不易而格外珍视，更能衬托父亲善举的可贵。

【说明】该题侧重考查“体会和推敲重要词、句、段在语言环境中的意义和



作用”，考查的水平层次为“理解”。

5. “只要人帮人，世界上就没有穷人。”请根据选文情节，并联系现实生活谈谈你对这句话的理解和感悟。

【提示】围绕父亲“善举”来谈，联系现实来答，符合题意即可。

【说明】该题侧重考查“对文学作品中感人的情境和形象，能说出自己的感受”及“对文章的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法”，考查的水平层次为“欣赏评价”。

## [二]

### 扁担的一生

范 宇

①在村庄的记忆里，几乎任何时间、任何角落都能见到扁担的身影。挑种子，挑谷子，挑土豆，挑橘子……农人在土地上的所有倾注与收获，都与扁担密不可分。扁担就是农人的精神脊梁，让他们挑起一个家庭重担的同时，也挑起了一个村庄沉重的历史与殷殷期盼。

②\_\_\_\_\_。母亲嫁给父亲时，半背篋谷子便是全部的家当。泥墙茅顶的房子破败不堪，常常在狂风骤雨中摇摇欲坠，只有立于墙角略弯的扁担显得精神抖擞，给人信心与希望。或许，母亲嫁给父亲的勇气，有几分便来自扁担的抖擞精神。总之，在昼夜有序更替的村庄里，父亲用扁担慢慢挑起了生活的担子，就像蚂蚁搬家一样，渐渐挑出了一个家庭的崭新面貌。

③\_\_\_\_\_。

④20年前，父亲从山里找到一截不错的木材，正想用来做点什么呢，身为木匠的舅舅脱口而出——扁担。对，扁担！父亲也认为，只有改成一根扁担，才不辜负这上好的木材。说干就干，粗糙的木材到了舅舅手里，不用半天，就变成了一根笔直的扁担。扁担不能太直，太直则易伤肩和腰。因此，还得将扁担火烤之后，用外力将之略微压弯成弓形。可这根扁担实在太有骨气了，即便火烤、重压，仍然笔直，没有半点屈服。

⑤这根扁担挑起来很吃力，父亲却爱不释手。之后的许多年里，父亲无论挑什么，都用她。有次在挑玉米时，父亲不小心闪了腰，疼了好长一段时间。但父亲并没有放弃她，用汗水和心血一点点浸润着她，渐渐地，她坚硬的心被融化了，挺直的腰板，也弯了下来。父亲挑起扁担来越来越有默契，像与母亲的婚姻一样，

虽偶有磕磕绊绊，感情却越来越深厚。她也没有辜负父亲的良苦用心，苦心经营，以顶天立地般的气概，让一个家庭从贫穷落后走向富足安逸。

⑥可这样的日子并没有持续多少年。越来越多的人开始离开村庄，离开赖以生存的土地，扁担也渐渐地走向了落寞。不少人再也没有回来，在城里买了房子，过上了舒坦的日子。这也让父亲坚信一根扁担能够挑出一个未来的信念，逐渐土崩瓦解。或许，这背后更多是村庄现实的无奈。

⑦无论如何，父亲最终选择了离开。

⑧曾经朝夕相对的扁担被搁置在了一个冰冷的墙角，孤零零的。说来也奇怪，没有了重压，扁担却一天比一天更弯，弯得像一个苟延残喘的暮年老者。或许，再过几年，抑或十余年，她便将走完一生，彻底告别深爱了一生也奋斗了一生的村庄。

⑨这也是农人的一生。

⑩九月，村庄又迎来冷冷清清的收获季节。我返城时，碰见正挑着谷子从田边迎面走来的大伯。大伯今年已60余岁了，还在田间劳作着。他也曾短暂离开过村庄，却始终没能走出像扁担一样的命运。他仍然坚信着，只要村庄还在，扁担还在，就一定能够扛起生活的重担。甚至，在人烟越来越少的村庄里，不少死守的农人还是坚信——一根扁担仍能挑起一个村庄。

⑪这是一种可贵精神，或许它与现实追求早已背道而驰，却让人肃然起敬。

（选自《襄阳晚报》2016年3月3日，有删改）

1. 根据上下文，将下面两个句子分别填入文章②③两段横线处，第②段应填（ ），第③段应填（ ）。

A. 这让我有了探索一根扁担一生的浓厚兴趣。

B. 我的家也是扁担挑起来的。

【答案】B A

【说明】该题侧重考查“理清文章思路，把握主要内容”，考查的水平层次为“分析综合”。

2. 阅读文章④—⑥段，概括补充扁担经历的主要变化过程。（每空不超过5个字）  
上好的木材→ \_\_\_\_\_ →渐弯的扁担→ \_\_\_\_\_

【答案】笔直的扁担（或“不屈的扁担”） 落寞的扁担（或“无奈的扁担”“孤单的扁担”）

【说明】该题侧重考查“准确概括段意或层意，归纳文章中心”，考查的水平层次为“分析综合”。

3. 作者提到“扁担”，多次使用第三人称“她”，有何表达效果？

---

【答案】将扁担人格化，叙述亲切自然，蕴含作者对扁担的深厚情感。

【说明】该题侧重考查“对文学作品中感人的情境和形象，能说出自己的感受”，考查的水平层次为“欣赏评价”。

4. 联系上下文，简要分析第⑩段画线句子蕴含了作者怎样的情感。

---

【答案】①对农人像扁担一样的命运感到无奈。②对农人坚守村庄的执着精神深怀敬意。

【说明】该题侧重考查“初步领悟文学作品的思想内容和情感”，考查的水平层次为“理解”。

5. “扁担”在文中有着丰富的内涵，请结合全文谈谈你的理解。

---

【答案】①扁担是农具，担负着农人家庭生活的重担。②扁担是农人的精神脊梁，担负着村庄的历史和期盼。③扁担的一生是农人的一生，与农人、村庄的命运相始终。

【说明】该题侧重考查“对文章的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法”，考查的水平层次为“欣赏评价”。

[三]

### 冬眠的奥秘

张劲硕

①严寒的冬天，我们总是向往着在被窝里长眠一冬——能像狗熊和青蛙那样冬眠就好了。然而我们大都不知道：那些冬眠的动物们，掌握着我们人类尚不知晓的惊天奥秘。

②冬眠是动物应对恶劣环境的一种策略，科学上叫“蛰伏”。有人会问，冬天里睡得多、睡得久，不就是冬眠吗？它们还真不是一回事儿，只是二者的区别

不太容易看出来。拿鱼来说，有几类鱼是会冬眠的，包括我们熟悉的鲤鱼、乌鳢，还有海里的鳗鲡。每当冬天来临，它们就把自己调到冬眠档：不吃、不喝、不游动。这看似与正常档的睡觉并无二致，但请注意它们的鳃！鱼类靠鳃呼吸，平时就算身体静止不动，鳃也会轻轻开合扇动。而进入冬眠的鱼，鳃也几乎不动，完全处于麻痹状态。除了呼吸，冬眠动物的体温、心跳等生命指征也都降到极低的水平，新陈代谢速率变得非常缓慢，与休克和死亡标准只差那么一点点——这就是冬眠与睡觉的本质区别。

③冬眠的意义在于，尽量减少身体内外的生命活动，将能量消耗降到最低，以挨过环境严酷的时间段。动物冬眠时，能把生命的时钟调得极慢。比如生活在北美洲的普通箱龟，冬眠时心脏 5~10 分钟才跳 1 次，实在让人惊叹。更夸张的是，它们几乎完全不呼吸，只靠皮肤吸入少许氧气！

④科学家还发现，冬眠不是“习惯养成”的问题，而是遗传基因决定的“天赋”。这种“天赋”还与寿命的长短有联系。一般来讲，哺乳动物的寿命与体型相关，体型小的新陈代谢快，寿命短；体型大的新陈代谢慢，寿命长。比如大象就活 80 年，兔子七八岁就算高寿。而蝙蝠打破了这个规律——冬眠的菊头蝠和同体型的、不冬眠的老鼠相比，前者可以活到 30 多岁，后者却只有 3、4 岁。如果在同一物种中比较，如蝙蝠或者棕熊，依然是冬眠的寿命要长很多。

⑤冬眠是当下的热门研究领域。如果人类能像动物们一样冬眠，收获的就绝不仅仅是睡大觉的幸福感，也许还能长生不老。虽然对蝙蝠和棕熊等冬眠动物的研究能确定冬眠基因与长寿有关。但这些动物毕竟与我们人类相差太远。不过，在 2004 年，有个轰动科学界的发现：居然有一种猴子能冬眠！而人类跟猴子同属灵长类动物，基因相似性很高。如果猴子能冬眠，这意味着我们人类也有可能做到。到那时，我们的寿命说不定可以达到 800 岁！

（选自《博物》总第 146 期，有删减）

1. 第①段在文中有什么作用？

【答案】从人们向往冬眠，引出冬眠的动物有着人类尚不知晓的惊天奥秘这个话题，新颖别致，发人深思，易吸引读者的阅读兴趣；在结构上起到总领全文的作用。

【说明】该题侧重考查“体会和推敲重要词、句、段在语言环境中的意义和作用，考查的水平层次为“理解”。

2. 阅读第②段，指出冬眠动物与睡觉的本质区别。

【答案】冬眠动物的体温、心跳等生命指征也都降到极低的水平，新陈代谢速率变得非常缓慢，与休克和死亡标准只差那么一点点。

【说明】该题侧重考查“整体把握文章大意，从中获取重要信息”，考查的水平层次为“分析综合”。

3. 第③段加点词语“几乎”能否删去，为什么？

更夸张的是，它们几乎完全不呼吸，只靠皮肤吸入少许氧气！

【答案】不能。“几乎完全不呼吸”说明还是有呼吸的，去掉“几乎”二字后，意思变成了一点儿都不呼吸，这与常识不符合，也不符合科学真理，这正体现了说明文语言的严密性与准确性。所以不能去掉。

【说明】该题侧重考查“体会和推敲重要词、句、段在语言环境中的意义和作用”，考查的水平层次为“理解”。

4. 第④段画线句子运用了哪几种说明方法，有什么作用？

【答案】列数字、作比较。通过冬眠菊头蝠与冬眠老鼠的比较，以准确的数字说明了蝙蝠打破了“体型小的新陈代谢快，寿命短；体型大的新陈代谢慢，寿命长”这个规律，突出了说明对象的特征，增强了说明的效果，给读者留下深刻的印象。

【说明】该题侧重考查“了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式”，考查的水平层次为“理解”。

5. 作者说“我们的寿命说不定可以达到 800 岁”，其推测依据有哪些？请结合④⑤两段简要概括。

【答案】①冬眠可以提高寿命；②体型大的新陈代谢慢，寿命长——人类的体型相对比较大；③人类和猴子同属灵长类动物，基因相似性很高，猴子能冬眠，人类当然也可以。

【说明】该题侧重考查“整体把握文章大意，从中获取重要信息”，考查的水平层次为“分析综合”。

#### [四]

#### 学者的态度与精神

宗白华

①我向来最佩服的，是古印度学者的态度；最景仰的，是欧洲中古学者的精

神。

②古印度学者的态度怎么样？他们的态度就是：绝对地服从真理，猛烈地牺牲成见。

③印度学说的派别将近百种。他们互相争辩得激烈，可想而知；但他们争辩的态度，却很可注意。当未辩论以前，那辩论者往往宣言：“若辩论败了，就自杀以报，或归依做弟子。”辩论之后，那辩论败的不是立刻自杀，就是立刻归依做弟子，决不作狡辩，决不作遁词<sup>①</sup>，更没有无理的谩骂，话出题外，另生枝词的现象，像我中国学者的常态。这种态度，你看可佩服不佩服？这才真是“只晓得有真理，不晓得有成见”呢！这就是古印度学者的态度，我希望中国的新学者也有这种态度。

④欧洲中古学者的精神又怎么样呢？他们的精神就是：宁愿牺牲性命，不愿牺牲真理。

⑤欧洲中古时的学者，因发明真理，拥护真理，以致焚身入狱的，很不鲜见。他们那为着真理，牺牲生命时所受的痛苦，若给中国学者看了，觉得很不值得。但真理却因此昌明了！人类却因此进化了！那学者一时的生命与痛苦又算得什么，那学者的心中只晓得真理的价值，不晓得生命的价值，这才真是“学者的精神”！

⑥总之，学者的责任本是探求真理，真理是学者第一等的生命。小我的成见与外界的势力，都是真理的大敌。抵抗这种大敌的器械，莫过于古印度学者服从真理、牺牲成见的态度；欧洲中古学者拥护真理、牺牲生命的精神。这种态度，这种精神，正是我们中国新学者应具的态度，应抱的精神！

【注】①遁词：因为理屈词穷而故意避开正题的话。

1. 下列对文章结构层次的划分，正确的一项是（ ）。

- A. ①②③ / ④⑤ / ⑥      B. ① / ②③④⑤ / ⑥  
C. ① / ②③ / ④⑤⑥      D. ①② / ③④⑤ / ⑥

【答案】B

【说明】该题侧重考查“理清文章思路，把握主要内容”，考查的水平层次为“分析综合”。

2. 从第③段画线句子看，如果辩论失败，中国学者会有哪些“常态”？

---

【答案】如果辩论失败，中国学者的“常态”主要有：在失败后常“作狡辩”，

常“作遁词”，甚至出现“无理的谩骂，话出题外，另生枝词”等现象。

【说明】该题侧重考查“理清文章思路，把握主要内容”，考查的水平层次为“分析综合”。

3. 第⑤段谈欧洲中古学者的精神时，提到“中国学者”有什么作用？请加以分析。

---

【答案】通过对比证明了“什么是真正的学者的精神”，也说明了中国学者缺失“真正的学者精神”；为文末中心论点的提出提供了论据。

【说明】该题侧重考查“区分简单议论文中的观点与材料，发现观点与材料的联系并做出判断”，考查的水平层次为“分析综合”。

4. 概括文章的主要观点。

---

【答案】（中国）学者应该具有服从真理、牺牲成见的态度和拥护真理、牺牲生命的精神。

【说明】该题侧重考查“整体把握文章大意，从中获取重要信息”，考查的水平层次为“分析综合”。

#### [五]

【甲】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

——刘禹锡《陋室铭》

【乙】子欲居九夷。或曰：“陋，如之何？”子曰：“君子居之，何陋之有？”

——选自《论语 子罕》

【注】九夷：古代称东方的九种民族。亦指其所居之地。

1. 解释下列加点词在文中的意思。

- (1) 有仙则名 名：\_\_\_\_\_ (2) 斯是陋室 斯：\_\_\_\_\_
- (3) 谈笑有鸿儒 鸿儒：\_\_\_\_\_ (4) 无案牍之劳形 案牍：\_\_\_\_\_

【答案】(1) 出名，有名 (2) 这 (3) 博学的人 (4) 公事文书（或官府公文）

【说明】该题侧重考查“知道浅易文言文中常见文言实词和虚词的意思”，考查的水平层次为“理解”。

2. 翻译下列句子。

(1) 苔痕上阶绿，草色入帘青。

---

(2) 或曰：“陋，如之何？”

---

【答案】(1) 苔痕碧绿，长到台阶上；草色青葱，映入帘里。(2) 有人说：“(那个地方) 非常简陋，怎么能住呢？”。

【说明】该题侧重考查“正确翻译浅易文言文中一些重要句子”，考查的水平层次为“理解”。

3. 【甲】【乙】两段文字中“何陋之有”的根本原因分别是“\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”。(用原文语句填空)

【答案】惟吾德馨 君子居之

【说明】该题侧重考查“概括浅易文言文的基本内容”，考查的水平层次为“分析综合”。

4. 两段文字都表现了美好的君子形象，从中你能看出“君子”应具有怎样的情操？

---

【答案】清雅脱俗，安贫乐道，高洁傲岸，淡泊宁静。

【说明】该题侧重考查“初步领悟古诗文的内涵，从中获得有益的启示”，考查的水平层次为“欣赏评价”。

#### [六]

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。//土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

——陶渊明《桃花源记》（节选）

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而



前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

——欧阳修《醉翁亭记》（节选）

1. 解释下列加点字在文中的意思。

(1) 豁然开朗 豁然：\_\_\_\_\_

(2) 阡陌交通 交通：\_\_\_\_\_

(3) 悉如外人 悉：\_\_\_\_\_

(4) 泉香而酒冽 冽：\_\_\_\_\_

(5) 杂然而前陈者 陈：\_\_\_\_\_

【答案】(1) 开阔敞亮的样子 (2) 交错相通 (3) 完全，都 (4) 清澈 (5) 摆开，陈列

【说明】该题侧重考查“知道浅易文言文中常见文言实词和虚词的意思”，考查的水平层次为“理解”。

2. 翻译下列句子。

(1) 土地平旷，屋舍俨然。

\_\_\_\_\_

(2) 临溪而渔，溪深而鱼肥。

\_\_\_\_\_

【答案】(1) 土地平坦开阔，房屋整整齐齐。(2) 到溪边来钓鱼，溪水深鱼儿肥。

【说明】该题侧重考查“正确翻译浅易文言文中一些重要句子”，考查的水平层次为“理解”。

3. 《桃花源记》选段已用“//”分为两个层次，请分别概括其内容。

\_\_\_\_\_

【答案】①渔人发现并进入桃花源。 ②桃花源中的景象。

【说明】该题侧重考查“理清文章思路，把握主要内容”及“概括浅易文言文的基本内容”，考查的水平层次为“分析综合”。

4. 两段选文分别反映了作者怎样的社会理想？请简要概括。

《桃花源记》：\_\_\_\_\_

《醉翁亭记》：\_\_\_\_\_

【答案】《桃花源记》：生活和平安宁，百姓怡然自乐。《醉翁亭记》：太平祥和，与民同乐。

【说明】该题侧重考查“整体把握文章大意，从中获取重要信息”及“概括浅易文言文的基本内容”，考查的水平层次为“分析综合”。

### 第三部分 写 作

1. 阅读下面文字，按要求作文。

不闯红灯，是对规则的承诺；走进经典，是对阅读的承诺；追求卓越，是对人生的承诺；关爱他人，是对社会的承诺……承诺是一份责任，也是一种素养。在初中生活里，你有过哪些与承诺有关的经历和感触呢？

请以“**这就是我的承诺**”为题，结合自己的生活体验，写一篇文章。

【提示与要求】

- (1) 自定立意，写出你的经历、感悟、认识。
- (2) 可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。
- (3) 文中不要出现真实的地名、校名、人名等信息。
- (4) 不要套作，不得抄袭。
- (5) 考虑到内容的充实，文章不要少于 600 字。

【说明】该题是“材料型”全命题作文，考查写作综合能力，考查的水平层次为“表达应用”。

2. 有人说，生活中并不缺少美，缺少的是一双发现美的眼睛；有人说，幸福无处不在，缺少的是一颗善感的心。

请以“\_\_\_\_\_就在身边”为题作文。

【提示与要求】

- (1) 可以写你的经历，也可以写你的感悟和认识。
- (2) 可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。
- (3) 文中不要出现真实的地名、校名、人名等，否则会被扣分。
- (4) 抄袭是一种不良行为，相信你不会照搬别人的文章，否则会影响你的成绩。
- (5) 考虑到内容的充实，文章不要少于 600 字。

【说明】该题是半命题作文，考查写作综合能力，考查的水平层次为“表达

应用”。

3.请以“你是我最\_\_\_\_\_的人”为题，写一篇文章。

**【提示与要求】**

(1) 请你从“贴心”“感激”“牵挂”“欣赏”四个词语中选择一个，把题目补充完整。

(2) 可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。

(3) 文中不要出现真实的地名、校名、人名等，否则会被扣分。

(4) 抄袭是一种不良行为，相信你不会照搬别人的文章，否则会影响你的成绩。

(5) 考虑到内容的充实，文章不少于 600 字。

**【说明】**该题属“选词型”的作文，属半命题，给四个词语，可任选一个词语把题目补充完整。一般来说，所给的词语大都是中心词，可选取其中一个自己理解和感受最深刻的词语来写，考查写作综合能力，考查的水平层次为“表达应用”。

4. 阅读下面的材料，按要求写作。

材料：一个小孩手拿一个橘子，问：“妈妈，为什么橘子不能拿来就吃，而要剥皮呢？”“那是橘子在告诉你，你想得到的东西，不是伸手就能得到的，而是要付出相应的劳动。”“那为什么橘子里的果肉又是分成一小瓣一小瓣的呢？”“孩子，那是橘子在告诉你，你手中的东西，不能独自占有。”

**【提示与要求】**

(1) 角度自选，立意自定，题目自拟；

(2) 除诗歌外，文体不限；

(3) 不少于 600 字；

(4) 文中不得出现真实的地名、校名。

**【说明】**该题是材料作文，考查对材料的分析和写作综合能力，考查的水平层次为“表达应用”。

#### **第四部分 语文综合运用**

1. 九年级某班以“我是合格小公民”为主题开展综合实践活动。活动中有一些问题，请你参与解决。

**(1) 普法活动我宣传**

活动中，班级进行《环保法》普法宣传，请你使用比喻或对偶的修辞方法，拟写一则宣传语。

---

【答案】示例一：《环保法》，美好家园的守护神。

示例二：增强环保法律意识，守卫人类美好家园。

【说明】该题侧重考查“综合运用所学语文知识解决阅读和写作时遇到的实际问题”，考查的水平层次为“表达应用”。

## （2）道德风尚我倡议

陈洁同学为本次活动拟了一份倡议书。下面是倡议书的部分内容，请你按要求帮她修改。

为了强化同学们的公民意识，营造“争做合格小公民”的浓郁氛围，特向大家发出如下倡议：

一、爱国守法，自觉培育爱国情操，遵守各项法令制度；

二、诚实守信，严于律己，[A]坚决杜绝考试没有舞弊行为；

三、团结友善，与同学和睦相处，尊敬师长，关心他人；

四、乐于奉献，从身边的小事做起，以感恩之心回报社会。

[B]同学们，让我们积极行动起来，切实执行一个合格小公民应尽的责任。

①[A]处画线句中有不合逻辑的问题，应将“\_\_\_\_\_”一词删除。

②[B]处画线句中有搭配不当的语病，应将“\_\_\_\_\_”一词改为“\_\_\_\_\_”。

【答案】①没有 ②执行 履行

【说明】该题侧重考查“综合运用所学语文知识解决阅读和写作时遇到的实际问题”，考查的水平层次为“表达应用”。

## （3）助人为乐我践行

张爷爷患高血压病，近日收到女儿从外地寄来的降压药，但不知怎么服用。下面是降压药说明书中的部分内容。请你从中选取必要的信息，用自己的话转告张爷爷，要求语言简明，表达得体，不超过 30 字。

[性状]本品为薄膜表片，除去薄膜衣后显白色。

[适应症]用于治疗高血压。

[规格]5mg/片。

[用法用量]成人每日推荐剂量为 10mg，每日一次，早晨服用较好，饭前饭后

均可。可以长期连续用药。

【答案】示例：张爷爷，您每天早晨吃一次，每次吃两片就可以了。

【说明】该题侧重考查“交流过程中，根据需要确定和调整自己的表达内容和方式，做恰当的应对”，考查的水平层次为“表达应用”。

2. 某校开展“光影流年——电影主题周”活动，活动中有一些问题，请你参与解决。

(1) 本周五下午学校举办“电影文化”主题讲座，需推迟 20 分钟放学，阿德同学拟写了一条发给本班家长的短信。请你按要求帮他修改。

本周五下午学校举办电影文化讲座，需推迟一会儿放学，特此告知。请您妥善合理安排接孩子的时间。谢谢！

①为表示尊重，短信开头应添加称呼及礼貌用语：\_\_\_\_\_

②短信中推迟放学的时间交代不具体，应将“\_\_\_\_\_”改为“\_\_\_\_\_”。

③画线句子有语病，可修改为\_\_\_\_\_。（不得改变原意）

【答案】(1) ①尊敬的家长，您好！ ②一会儿 20 分钟 ③请您妥善安排接孩子的时间（或“请您合理安排接孩子的时间”）

【说明】该题第一小题侧重考查“写常用应用文，做到格式正确”，考查的水平层次为“表达应用”；第二、三小题侧重考查“综合运用所学语文知识解决阅读和写作时遇到的实际问题”，考查的水平层次为“表达应用”。

(2) 学生会开展“对对联，赢影票”活动，请帮助小祥同学为下面的上联选出合适的下联。（ ）

上联：咫尺银幕，流转千般光影。

下联：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

A. 斗室方桌，遍览万古文章。

B. 方寸镜头，透视万种风情。

C. 琳琅满目，经营百样繁华。

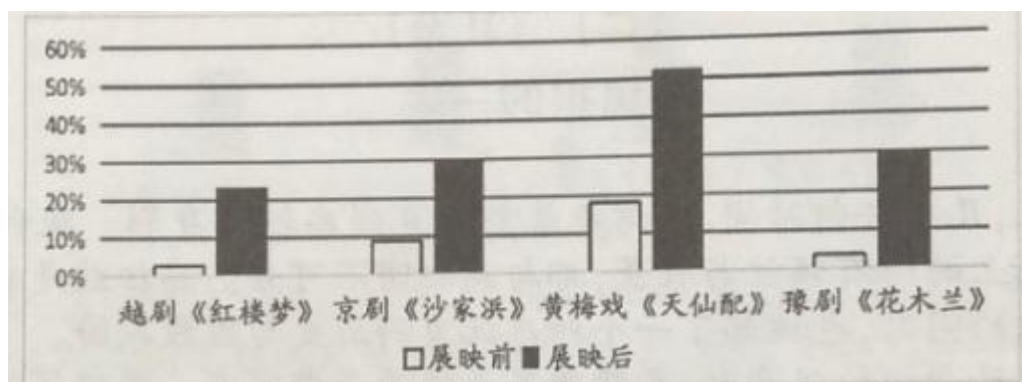
D. 小小梨园，上演生旦净丑。

【答案】B

【说明】该题侧重考查“交流过程中，根据需要确定和调整自己的表达内容和方式，做恰当的应对”，考查的水平层次为“表达应用”。

(3) 校团委组织了“戏曲电影展映”活动，并在学生中进行了两次问卷调查。  
结果如下：

戏曲电影展映前后“喜爱与支持率”调查情况统计图



仔细阅读上图，请用简洁的语言作答。（每空限 10 字以内，不得出现数字。）

①展映后，学生对戏曲电影的喜爱及支持率均\_\_\_\_\_。

②四部电影中，黄梅戏电影《天仙配》在展映前后\_\_\_\_\_。

【答案】 ①大幅度提升 ②喜爱与支持率提升最大

【说明】该题侧重考查“根据实践活动的内容或问题，搜集有关信息，整理分析材料，形成自己的假设或观点”，考查的水平层次为“表达应用”。

## 五、考试形式与试卷结构

### （一）考试形式

1. 采用闭卷笔答形式，考试时间为 150 分钟。
2. 试卷卷面成绩分值为 150 分。

### （二）试卷结构

#### 1. 内容分布：

语文积累	约占 15%
阅读	约占 37%
	（其中，现代文阅读约占 27%， 文言文阅读约占 10%）
写作	约占 40%
	（卷面书写约占 3%）
语文综合运用	约占 8%

#### 2. 考试要求分布：

识记	约占 10%
理解	约占 20%
分析综合	约占 25%
表达应用	约占 40%
欣赏评价	约占 5%

### 3. 题型分布:

选择、填空题等	约占 20%
简答、作文、修改题等	约占 80%

### 4. 难度分布: 试卷由较容易题、中等难度题和较难题组成, 总体难度适中。

较易题	约占 70%
中难题	约占 20%
较难题	约占 10%

## 附录: 优秀古诗文篇目和课外读物书目

### (一) 优秀古诗文篇目

《课程标准》推荐优秀古诗文 50 篇, 要求七至九年级学生背诵。篇目如下:

△1. 孔子语录	《论语》
△2. 鱼我所欲也	《孟子》
3. 生于忧患, 死于安乐	《孟子》
4. 曹刿论战	《左传》
5. 邹忌讽齐王纳谏	《战国策》
6. 出师表	诸葛亮
7. 桃花源记	陶 潜
8. 三峡	郦道元
△9. 杂说(四)	韩 愈
10. 陋室铭	刘禹锡
△11. 小石潭记	柳宗元
12. 岳阳楼记	范仲淹

13. 醉翁亭记	欧阳修
14. 爱莲说	周敦颐
△15. 记承天寺夜游	苏轼
16. 送东阳马生序（节选）	宋 濂
17. 关雎（关关雎鸠）	《诗经》
△18. 蒹葭（蒹葭苍苍）	《诗经》
19. 观沧海（东临碣石）	曹操
20. 饮酒（结庐在人境）	陶 潜
21. 送杜少府之任蜀州（城阙辅三秦）	王 勃
22. 次北固山下（客路青山外）	王 湾
23. 使至塞上（单车欲问边）	王 维
24. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄（杨花落尽子规啼）	李 白
25. 行路难（金樽清酒斗十千）	李 白
26. 望岳（岱宗夫如何）	杜 甫
27. 春望（国破山河在）	杜 甫
28. 茅屋为秋风所破歌（八月秋高风怒号）	杜 甫
29. 白雪歌送武判官归京（北风卷地白草折）	岑 参
30. 早春呈水部张十八员外（天街小雨润如酥）	韩 愈
31. 酬乐天扬州初逢席上见赠（巴山楚水凄凉地）	刘禹锡
△32. 观刈麦（田家少闲月）	白居易
33. 钱塘湖春行（孤山寺北贾亭西）	白居易
△34. 雁门太守行（黑云压城城欲摧）	李 贺
35. 赤壁（折戟沉沙铁未销）	杜 牧
36. 泊秦淮（烟笼寒水月笼沙）	杜 牧
37. 夜雨寄北（君问归期未有期）	李商隐
38. 无题（相见时难别亦难）	李商隐
39. 相见欢（无言独上西楼）	李 煜
40. 渔家傲（塞下秋来风景异）	范仲淹
41. 浣溪沙（一曲新词酒一杯）	晏 殊
42. 登飞来峰（飞来山上千寻塔）	王安石



- |                     |     |
|---------------------|-----|
| 43. 江城子（老夫聊发少年狂）    | 苏 轼 |
| 44. 水调歌头（明月几时有）     | 苏 轼 |
| △45. 游山西村（莫笑农家腊酒浑）  | 陆 游 |
| 46. 破阵子（醉里挑灯看剑）     | 辛弃疾 |
| 47. 过零丁洋（辛苦遭逢起一经）   | 文天祥 |
| 48. 天净沙·秋思（枯藤老树昏鸦）  | 马致远 |
| △49. 山坡羊·潼关怀古（峰峦如聚） | 张养浩 |
| 50. 己亥杂诗（浩荡离愁白日斜）   | 龚自珍 |

说明：加“△”号的不列入 2018 年语文学科考试古诗文阅读和古诗文默写的范围。

## （二）课外读物书目（8 部）

本《纲要》规定 8 部文学名著作为考试内容，书目如下：

- |               |         |
|---------------|---------|
| 1. 《水浒》       | 施耐庵     |
| 2. 《西游记》      | 吴承恩     |
| 3. 《朝花夕拾》     | 鲁 迅     |
| 4. 《繁星·春水》    | 冰 心     |
| 5. 《红岩》       | 罗广斌、杨益言 |
| 6. 《安徒生童话》    | 安徒生     |
| 7. 《名人传》      | 罗曼·罗兰   |
| 8. 《钢铁是怎样炼成的》 | 奥斯特洛夫斯基 |