

河西区 2017—2018 学年度第一学期八年级期末质量调研

语 文 试 卷

题 号	一	二	三	四	五	基础分	总分
得 分							

本试卷共 10 页，满分 100 分，答题时间 120 分钟。祝同学们考试成功！

得 分	
-----	--

一、语言的积累与运用(21 分)

1. 根据课文，将空缺的句子补充完整。(7 分)

- (1) 相顾无相识，_____。(2) _____，江入大荒流。
- (3) _____，家书抵万金。(4) 黄鹤一去不复返，_____。
- (5) 乱花渐欲迷人眼，_____。
- (6) _____，甲光向日金鳞开。
- (7) 天接云涛连晓雾，_____。

2. 下面词语中加点字注音有误的一项是 () (2 分)

- A. 婆娑 (suō) 颁发 (bān) 洗涤 (dí) 殚精竭虑 (dān)
- B. 辟邪 (bì) 翘首 (qiáo) 遒劲 (jìng) 坦荡如砥 (dǐ)
- C. 禁锢 (gù) 倔强 (jué) 镌刻 (juān) 惟妙惟肖 (xiào)
- D. 悄然 (qiǎo) 褶皱 (zhòu) 诘责 (jié) 深恶痛疾 (wù)

3. 下面句子中没有语病的一项是 () (2 分)

- A. 为创建市级规范化学校，前进中学开展了“国学经典诵读”“书法进校园”。
- B. 通过“一师一优课”活动的开展，使我市教师的教学水平跃上了一个新台阶。
- C. 为了防止溺水事件不再发生，学校规定夏季午休时间学生必须进教室午睡。
- D. 家庭和学校对孩子安全问题过度关注，反而会降低孩子自我保护的意识和能力。

4. 下面句子中的标点符号使用恰当的一项是 () (2 分)

- A. 新城区的立体斑马线视觉效果神奇：远远看去，仿佛一个个长方体凸起在地面上。
- B. 在“世界读书日”来临之际，光明小学开展了《让阅读陪伴我成长》主题读书活动。
- C. 文成公主与松赞干布的故事，至今仍以戏剧，壁画，传说……等形式广泛传播。
- D. 面对各种突发交通事故，很多没有经验的司机都束手无策。不知道该怎么处理？

5. 下面句子中没有使用夸张修辞手法的一项是（ ）（2分）

- A. 看见这样鲜绿的麦苗，就嗅出白面馍馍的香味来了。
- B. 千山鸟飞绝，万径人踪灭。
- C. 每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了风的帆。
- D. 风太大了，地都被揭掉了一层皮。

6. 下面的说法中完全正确的一项是（ ）（2分）

A. 矛盾的《白杨礼赞》是一篇写景抒情散文，作者借白杨树讴歌了中国军民团结抗战的伟大精神和意志。

B. 北魏思想家陶弘景的《答谢中书书》和地理学家郦道元的《三峡》都写到了山水之景，但两人在文中的情感及表达略有不同，前者陶醉愉悦之情直接抒发，后者热爱赞美之情暗含景中。

C. 律诗是近体诗的一种，有“五律”和“七律”之分，通常规定每首八句，每两句成一联，全诗通押平声韵。比如五律《使至塞上》，押“an”韵，颈联是“征蓬出汉塞，长河落日圆”。

D. 新闻按照体裁可以分为消息、新闻特写、通讯，有时可以根据文章主要的表达方式，进行判断，比如《“飞天”凌空》全篇以记叙为主，则归入通讯类新闻。

7. 下面对陶渊明《饮酒》一诗赏析不正确的一项是（ ）（2分）

饮酒

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔？心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。

- A. 诗歌首句的节奏停顿应该是：“结庐/在/人境，而无/车马/喧。”
- B. “悠然见南山”的“见”写出了诗人看到南山美景时的随意与自然，体现了作者心灵的自由和惬意。
- C. 诗中的“心远”、“悠然”表明了诗人的心境。
- D. 全诗热情讴歌了闲适、宁静的田园生活，而结句“欲辨已忘言”则表明了诗人隐居生活的迷惘状态。

8. 请你用一句话为下面的新闻拟写一则标题。(要求: 不超过 20 个字)(2 分)

中新网北京 8 月 30 日电 29 日下午, 民俗专家高巍的新书《中国传统节日的文化研究及其实践应用》在北京举办发布会。高巍, 多年来一直从事民俗特别是节日习俗研究工作。在新书中, 他讲述了自己亲自组织或参与的传统节日活动实践案例, 并系统地提出了有关传统节日发展的建议。“读者能看到新书分五个部分, 内容最多的是关于传统节日文化及其丰富内涵的介绍。”高巍介绍, 像端午节等节日, 其本源与老百姓的生活有着密切联系。他以中元节为例说道: “中华民族是一个有着悠久的慎终追远传统的伟大民族, 拥有对现任的感恩之心, 这种感恩之心在农历七月十五表达的非常迫切。”

得分

二、文言文阅读 (12 分)

阅读下面的两篇文言短文, 完成后面问题 (12 分)

(一) 记承天寺夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜, 解衣欲睡, 月色入户, 欣然起行。念无与为乐者, 遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝, 相与步于中庭。庭下如积水空明, 水中藻、荇交横, 盖竹柏影也。何夜无月? 何处无竹柏? 但少闲人如吾两人者耳。

9. 下面句子中加点字意义不相同的一项是 () (2 分)

- | | |
|---------------|----------|
| A. 月色入户 | 木兰当户织 |
| B. 念无与为乐者 | 未复有能与其奇者 |
| C. 解衣欲睡 | 夕日欲颓 |
| D. 元丰六年十月十二日夜 | 夜来风雨声 |

10. 将下列句子译成现代汉语。(2 分)

怀民亦未寝, 相与步于中庭。

11. 下面关于文章说法不正确的一项是 () (2 分)

- A. 文章第①②句叙事, 交代了夜游的时间、地点、人物、起因, 叙述自然流畅。
- B. 文章第②③句中的“遂”“亦”二字流露出作者与张怀民相知的喜悦。
- C. 作者描绘庭中景物极富特色: 写月突出其明, 写影突出其形, 写水突出其清。
- D. 文章以寥寥数语描绘了月夜小景, 传达了作者复杂微妙的心境, 语言凝练而又意味深长。

(二) 滇游日记

袁黄^①公力行节俭,与缙绅^②相约:每会葷^③素五品,不许宰牲。然县门左右各有熟食店,具来已久,日杀牲甚众,公亦不能禁也。已而渐少,期年之后,并无一家卖熟食者。盖向来买食,皆由讼者邀宴吏胥^④。今公随问随结,庭无滞狱,买者鲜少,则卖者折阅^⑤,故皆徙业耳。

(节选自《感应篇》)

【注释】①袁黄:号了凡,明朝万历年间曾做知县,有《了凡四训》传世。②缙绅:有官职或做过官的人。③葷:指葱姜蒜等有辛辣味的菜。④胥(xū):小官吏。⑤折阅:亏损。

12. 解释文中加点词语的含义。(2分)

(1) 期年之后 ()

(2) 皆由讼者邀宴吏胥 ()

13. 将下面的句子翻译成现代汉语。(2分)

日杀牲甚众,公亦不能禁也。

14. 结合选文,举例说明袁黄是一个怎样的人。(2分)

得分

三、现代文阅读(22分)

阅读下面的两篇文章,完成后面的问题。

(一) 时间去哪儿了

①“时间都去哪儿了?还没有好好感受年轻就老了……”这首歌引起了许多人的共鸣,是啊,时间到底去哪儿了?

②幼年的时光去哪儿了?我们为何很难记起3岁以前的事情?研究表明,时间的感知需要儿童的注意力和短期记忆能力的完全形成,这需要前额叶皮质和海马体发育较成熟以后才能具备。这两个区域的成熟速度较慢,往往到了童年后期才能渐渐完善。孩子们的遗忘速度远比成年人要快,所以他们的记忆更替也更快,这意味着留下童年记忆的可能性并不大。

③幼时记忆究竟从何时开始模糊,直到被永久遗忘?研究发现,早期回忆往往从7岁开始丢失。虽然不少3岁孩子能够记得前一年发生的事,但这些记忆也只能持续到五六岁。在7岁这一年中,童年记忆迅速衰退,到了八九岁,大部分孩子只能回想起童年生活35%的内容。这是因为在7岁时,人们形成记忆的方式开始改变——在那之前,儿童缺少时间和地点的观念,而在年龄较大的儿童中,回忆早期记忆的内容和形式更趋向于成年人。

④如果你到了一定的年纪,可能会有这样的感觉:小时候总是盼望快快长大,但

是似乎过了很久才长了一岁，而随着年龄的增长，就感觉时间越来越快，这是为什么呢？

⑤首先，人体内的生物钟在逐渐变慢，实验表明，让年轻人和老年人估测1分钟有多长，结果年轻人还没有到1分钟就认为已经到1分钟的时间了；而年长的人，则往往过了1分钟觉得这是1分钟的长。在生命的进程中，人体内的某种节律在变慢，而客观的时间没有变慢，老年人就会感觉时间过得快了。

⑥其次，与新鲜感能刺激人脑记忆有关。比如我们新去一个地方时，去的路总是显得很长，回来时却似乎要短得多。因为去时路上你所看到的景色都是新鲜的，你的大脑需要对这些新鲜事物进行处理记忆，就会感觉时间过得很慢，路似乎很长。而回来时，这些景象不再是第一次体验，一切变得熟悉，大脑需要处理的事物也就少了，时间过得就快了，路也似乎短了许多。人生也是一样，小时候看这个世界都是新鲜的，外界充满了各种新刺激，这样就显得每一天都很漫长；随着年龄的增长，外界的事物已经缺少太多的新鲜感，更多的只是一种单调的重复刺激。丰富的经验使神经对于生活中的信息处理得极为快速，渐渐进入了“适应性”的状态，不但削弱了对时间流逝的感知，同时保留的记忆也信息不全，这样显得一天不经意间就过去了。

⑦第三，可以用“相对论”来解释，一个5岁的儿童，他会感觉过去的一年很长很长，这是因为过去的一年占他生命总过程的20%（ $1/5$ ）；而一个20岁的青年，过去的一年只是他生命总过程的5%（ $1/20$ ）；而对于一个50岁的中年人，过去的一年仅仅是他生命总过程的2%（ $1/50$ ）。人越老，几个月甚至几年的光阴在其整个人生当中所占的比重就越小，同漫漫人生相比，就会觉得这些微不足道的时间过起来很快。

15. 下面不属于幼时记忆遗忘的原因的一项是（ ）（3分）

- A. 前额叶皮质和海马体发育不成熟，注意力和短期记忆能力也未完全形成。
- B. 孩子们的遗忘速度比成年人要快得多，他们的记忆更替也更快。
- C. 7岁时幼时记忆开始模糊，儿童只能回想起幼年生活的一小部分。
- D. 7岁时儿童记忆的方式开始改变，在年龄较大的儿童中，回忆早期记忆的内容和形式更趋向于成年人。

16. 对文中第⑦段含有的说明方法判断正确的一项是（ ）（3分）

- A. 举例子、列数字
- B. 举例子、打比方
- C. 列数字、分类别
- D. 打比方、作诠释

17. 下面说法中不符合文意的一项是（ ）（3分）

- A. 人体内的生物钟随着人年龄的增长在逐渐变慢，而客观的时间却没有变慢，所以年龄越大的人就感觉得时间过得越快。
- B. 新鲜感可以刺激大脑的记忆，人无论是走一段路还是接触新生活上的新鲜事物，都会对新的景象和新的事物进行处理和记忆。

C. 因为丰富的经验使人逐渐进入“适应性”状态，对时间流逝的感觉减弱，记忆的信息也不全，所以时间不经意就过去了。

D. 过去的一年与人的年龄在其整个人生中所占的比重成正比：年龄越大，过去的一年在人生中所占的比重越大；反之，所占的比重越小。

（二）有它的地方叫故乡

舒翼

①单位的院子里种了不少花，有玉兰、海棠、碧桃、榆叶梅……每当春天到来，花开之时，树下、花边总少不了赏花者。人们常说，最美人间四月天。想来，春天里那些盛大的花事，无疑是最美的四月天里最绚丽的一道风景。

②不过，于我而言，眼前的此般花景再美，却不及记忆里的“那一朵”亲切。因为，有它的地方，叫故乡。

③说起来，这种花对于很多人来说并不陌生。它们广泛地种植于祖国大地上，每到春天，花开之处，仿佛一片金黄色的海洋。那满世界的金黄，浓得化不开的金黄，让人震撼，难以忘记。天南海北的人们，不远千里赶赴一处处花海，只为陶醉于那一望无际的灿烂的金黄。这种花，就是油菜花。

④我对油菜花再熟悉不过了。我的故乡坐落在苏中平原上，属于里下河水乡，水网密集，油菜花随处可见，田间、路边、河坡上……经常能看见这种极其普通的花儿。小时候，每天放学后，爸爸骑着自行车接我回家，路边的一侧是一条小河，河坡上开满了油菜花。爸爸每次骑到这里时，就会停下来，沿着河坡往下走，采上一朵油菜花，然后递给我。回到家中，我们将采来的这朵油菜花插在装了水的瓶子里，屋子立刻就靓丽了不少。记忆里，童年的每个春天，眼前都少不了油菜花的灿烂盛开，家中都少不了油菜花的美丽装扮。

⑤一直以来，我总认为油菜花是一种很特别的花。因为在我心中，大概没有一种花比油菜花更具有故乡的意味了。这不仅是因为我出生并成长的地方盛产油菜花，油菜花承载着我对于苏中水乡和童年的美好记忆，更是因为油菜花的特殊气质，与“故乡”这个字眼最为贴切，让人不由自主地想到故乡景，故乡事，乃至故乡人。

⑥即便你从来没有亲眼见过油菜花，亲自置身过油菜花海，光从那些图片里，你也可以发现，油菜花的遍野之处，从来不是一方阳台、一处庭院、一所公园，而是连绵起伏的大山脚下，阡陌交错的田埂之上，河网密布的水乡岸边，白墙黛瓦的房前屋后……这些，不正是我们最常见的家园的模样，不正是最典型的乡土中国的图景吗？

⑦这也难怪，油菜花本来就是长在乡间田头的。油菜花说到底并不是观赏性的花，而只是有着很强实用价值的农作物油菜的花。那些大面积种植的油菜，不仅可以用来食用，长出的菜籽更是极好的榨油原料。清代乾隆皇帝就有诗赞油菜花：“黄萼裳裳绿叶稠，千村欣卜榨新油。爱他生计资民用，不是闲花野草流。”所以，油菜花在本质上便是属于故乡、属于乡土的。

⑧如果说有些花天生只可欣赏的话，那么油菜花则天生就是和日常生活联系在一起的，它沾满了生活的烟火气。当有些花正在得到人们的精心栽培、呵护之时，与油菜花的命运相关的，却永远是田间地头的播种、收获，是水乡垛田间的摇橹穿梭，是房上屋顶的缕缕炊烟，是世世代代的繁衍生息……

⑨油菜花又像极了故乡的那些人。普通、平凡、质朴，但明亮、健康、泼辣、热烈，长成了一片明媚与灿烂。里下河水乡的那片油菜花，总会让我想到，从这里走出的著名作家汪曾祺的小说《受戒》里那个活泼直率的小英子，还有发生在这片土地上的“柳堡的故事”里那淳朴可爱的二妹子。这些故乡的他（她）们身上，有着原生态的美，自然的美，乡土中国的美。可惜的是，当我们身处其中的时候，常常会因为太熟悉、太常见，以至于熟视无睹，往往只有在身处异乡之后，再回望他们时，才会越发感觉到这种美好。

⑩如果每一种花都有“花语”，我想，油菜花的花语就是一——故乡。记得某一年去往某地，在一个镇子上采访，不经意间，经过一家屋后，眼前突然出现了一大片油菜花。置身花中，花入心田，一刹那，花站成了我，我跪成了花，天地间只剩一片灿烂的金黄。那一刻，我真的以为，自己是身在故乡。

（2017年04月20日《人民日报》有删改）

18. 文章第①段有何作用？（2分）

19. 结合全文，概括油菜花的特点。（4分）

20. 赏析文中划线句子。（3分）

置身花中，花入心田，一刹那，花站成了我，我跪成了花，天地间只剩一片灿烂的金黄。

21. 作者为什么说“没有一种花比油菜花更具有故乡的意味了”？（4分）

得分	
----	--

四、综合性学习与名著（5分）

22. 从2008年开始，国务院规定每年的清明节端午节、中秋节各放假一天。在发布之前，某民意测评机构做了“你更喜欢过清明节、端午节、中秋节等中国传统节日还是情人节、愚人节、圣诞节等西方节日”的调查。以下是调查的数据统计：

调查对象 调查项目	中老年		青少年	
	城镇居民	乡村居民	城镇居民	乡村居民
更喜欢过中国传统节日	73.8%	95.5%	58.3%	70.1%
更喜欢过西方节日	26.2%	4.5%	41.7%	29.9%

根据上表，请写出两条结论。（2分）

结论一：_____

结论二：_____

23. 下面有关名著内容的表述，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 中国工农红军长征的经过在《红星照耀中国》一书中得以首次全面报道，这是举世无双的军事壮举。
- B. 《红星照耀中国》深入分析和研究了“红色中国”产生、发展的原因，瓦解了种种歪曲共产党的谣言。
- C. 在陕北期间，斯诺拍摄了大量国共两党军民生活的照片，为后人留下了珍贵的影像资料。
- D. 斯诺在《红星照耀中国》中描述了众多共产党领袖的家庭环境，也追溯了他们的青少年时代。

得分	
----	--

五、作文（40分）

24. 那个特别的日子里，小扇轻摇，写一段共享天伦的暖文；那个特别的日子里，清风拂面，抒一曲陶醉自然的心声；那个特别的日子里，小园曲径，叙一场此间少年的情谊；那个特别的日子里，寂寥街头，见一道俗世真情的美景。那个特别的日子里……

请以“那个特别的日子里”为题，写一篇写人记事的文章。

要求：①切勿抄袭阅读选文及提示语；②中心明确，叙事清楚；③字数不得少于600字；④不得泄露校名、班名、人名等考生真实信息。

语文试题参考答案及评分标准

一、语言的积累与运用 (21 分)

1. 略 (7 分: 每空 1 分, 有错漏即扣除 1 分。)

2. C (2 分)

3. D (2 分)

4. A (2 分)

5. C (2 分)

6. B (2 分)

7. D (2 分)

8. “民俗专家高巍在京举办新书发布会”或“高巍新书发布会在京举行”。写清人物及事件即可。(2 分)

二、文言文阅读 (12 分)

9. B (2 分)

10. 张怀民也还没有睡觉,(于是)我们一起在庭院中散步。(2 分: 意思正确即可。)

11. C (2 分)

12. (1) 满一年 (2) 都, 全 (2 分: 每词解释 1 分。)

13. 每天宰杀很多家畜, 袁公也不能禁止。(2 分: 意思正确即可得分。)

14. 由“与缙绅相约: 每会荤素五品, 不许宰牲”和“随问随结, 庭无滞狱”, 可以看出袁黄是一个力行节俭、勤于政事的人。(2 分: 每点各 1 分。)

三、现代文阅读 (22 分)

(一) (9 分)

15. C (3 分)

16. A (3 分)

17. D (3 分)

(二)(13分)

18. 引起下文，用“盛大的花事”引出记忆中的油菜花；用花事之盛大，风景之绚丽衬托出油菜花在我记忆中的重要地位（2分：每点1分，意思对即可）

19. 种植广泛；颜色金黄；并非观赏性的花，有实用价值；普通、平凡、质朴，但明亮、健康、泼辣、热烈。（4分：每点1分，意思对即可）

20. 综合运用对偶、拟人等修辞手法，（或使用“入”“站”“跪”等词语）生动形象地写出了我与油菜花融为一体的情境，表达了我对油菜花无比的热爱之情。（3分：语言形式1分，效果及作用2分，只答出升华文章的主题，没有具体分析的，给1分）

21. （1）作者家乡的油菜花承载着他家乡和童年的美好记忆。（2）油菜花朴实平凡的气质与故乡这个字眼极贴切。（3）漫山遍野盛开的油菜花，正是最常见的家园的模样，最典型的乡土中国的图景。（4）油菜花沾满生活的烟火气，和故乡的生产与生活，农事与家事相关联。（4分：每点1分，意思对即可）

四、综合性学习与名著（5分）

22. (1) 中老年人更喜欢过中国传统节日 (2) 青少年喜欢过西方节日的人数比例高于中老年人 （2分：概括意思正确，语言简洁即可得分。）

23. C（3分）

五、作文（40分）

24. 作文等级参见天津市中考作文评分标准