**2017-2018学年第二学期期中考试-四年级语文人教版**

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 学号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**一、看拼音写词语。**

shān luán tún bù shān jiàn jié jū

xiǎo xiàng dān wu shuǎi kāi jié chū

**二、修改错别字。**

郎郎上口（     ） 扑塑迷离（     ） 血气放刚（     ）

横七树八（     ） 了了无几（     ） 声泪具下（     ）

淹淹一息（     ） 不能自己（     ） 不言而渝（     ）

呕心历血（     ） 感概良深（     ） 随生附和（     ）

忘下断语（     ） 曲尊纡贵（     ） 大失所忘（     ）

**三、准确填入修辞词语。**

1.每一根柱子都在颤动，都在歌唱，都在演奏。 （ ）

2.三万里河东入海，五千仞岳上摩天。 （ ）

3.桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。 （ ）

4.在阳光下，一片青松的边沿，闪动着白桦的银裙，不像海边上的浪花吗？ （ ）

5.因为红色是火的颜色，是血的颜色，是旗帜的颜色。 （ ）

**四、近义词。**

馈赠— 维持— 器重— 教导—

损伤— 朴实— 羡慕— 企图—

情愿— 踌躇— 似乎— 忧患—[来源:学\*科\*网]

**五、反义词。**

朴实— 安全— 冷淡— 伤害—

踌躇— 松散— 频繁— 减产—

破坏— 容易— 灵巧— 敏锐—

**六、仿写句子。**

1.例句：成熟的稻穗低着头，那是在启示我们要谦虚；[来源:学.科.网Z.X.X.K]

2.例句：让自己的生命为别人开一朵花：一次无偿的献血是一朵花；

3.例句：如果一滴水代表一个祝福，我送你一个东海；

4.例句：没有一本书的家，是没有一朵花的花园；

5.例句：风从水上走过，留下了粼粼波纹；

**七、选择正确的关联词。**

既然...... 就...... 非...... 不可...... 哪怕...... 也......

因为...... 所以...... 因为...... 所以......

1.( )不遵守交通规则，( )就容易发生交通事故。

2.( )你认识到自己错了，( )应该改正。

3.( )下再大的雨，我( )要按时到校。

4.( )小红平时刻苦学习，( )在期末考试中取得了好成绩。

5.要想取得好成绩，( )好好学习( )。

**八、按要求写句子。**

1.浪花跳跃。（扩句）

2.猫捉老鼠。（扩句）

学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

3.鲜花盛开了。（扩句）

4.小华做操。（扩句）

5.秧苗生长。（扩句）

学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

6.船开得快。（扩句）

7.星星眨眼。（扩句）

8.枝叶展开。 （扩句）

9.温暖的春风轻轻地吹进了我们的校园。（缩句）

10.李时珍是我国古代的一位伟大的医学家和药物学家。（缩句）

**九、古诗名句积累。**

众鸟高飞尽， 。

，只有敬亭山。

湖光秋月两相和， 。

遥望洞庭山水翠， 。

日出江花红胜火， 。 能不忆江南？

1. **阅读**

**（一）课内阅读**

**《中彩那天》选段**

“过来，孩子。”母亲温柔地把我叫到桌前。只见桌子上放着两张彩票存根，号码分别是05102和05103。中奖的那张号码是05102。

母亲让我仔细辨别两张彩票有什么不同。我看了又看，终于看到中彩的那张右上角有铅笔写的淡淡的K字。母亲告诉我：“K字代表库伯，你父亲的同事。”原来，父亲买彩票时，帮库伯先生捎了一张，并作了记号。过后，俩人都把这件事忘了。可以看出，那K字用橡皮擦过，留有淡淡的痕迹。“可是，库伯是有钱人，我们家穷呀！”我激动地说。话音刚落，我听到父亲进门的脚步声，接着听到他在拨电话号码，是打给库伯的。

第二天，库伯先生派人来，把奔驰汽车开走了。那天吃晚饭时，我们全家围坐在一起。父亲显得特别高兴，给我们讲了许多有趣的事情。

成年以后，回忆往事，我对母亲的教诲有了深刻的体会。是呀，中彩那天父亲打电话的时候，是我家最富有的时刻。

1.我能在括号里填上恰当的词。

（ ）的事情  （ ）地安慰  （ ）的体会

2.在文中找出下面词语的近义词。

印痕—（ ） 分辨—（ ） 教导—（ ）

3.文中指父亲面临着道德的难题是 。

4.把文中划线的句子改为反问句：

5.当父亲打电话的时候，为什么说是我家最富有的时刻？

**（二）课外阅读**

**父亲留下的书香**

我们这个寻常百姓家，收入不高，住房又小，挤挤巴学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！巴的，连一个书橱也放不下。虽说不是“书香门第”，却有缕缕书香弥漫，这可以从家里的桌上、凳上、床头枕边到处堆放着的书本看出，更能从我和妻子、儿子饭后（xiá） 余常常是各人手执一卷昭然可见……这可从我全家人喜欢读书看出来。说起我家的书香，还是我父母传留下来的哩。

我父亲别无（shì） 好，就喜欢看书，《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》以及《钢铁是怎样炼成的》等古今中外名著，曾使他每每陶醉于其中。可是后来父亲的手中却换成了本本“苦书”，——这，说来就话长了。

我母亲生我二弟后一病不起，常年躺在床上，生活不能自理，父亲独自挑起了持家的重担。起先请医生为母亲治病，后来家境日趋贫困，再也没钱请医生了。我们为此忧心忡忡。这时出现父亲床头的《三国演义》、《水浒传》等书不见了，有的是一本本中医和中草药书，——这些就是“苦书”吧。 持家劳累之余，父亲就研读这些书，可谓是“苦”不（shì） 手。父亲还钻研一本《中国针灸大纲》，边看边实践：替我母亲望诊搭脉，开方煎药，又作针灸治疗。后来连我们兄弟姐妹也知道在足三里穴位针灸能起到有病治病，无病防病的良好效果。奇迹终于降临了，卧床数年的母亲[竟然、居然、突然、忽然]下床了！

母亲慷慨地叮咛我们要秉承父亲的精神。为了给母亲作针灸治疗，父亲常常在晚上先在自己身上的穴位进行试针，感觉针刺麻醉的程度和针尖刺透的深度，然后再替我母亲针灸治疗……母亲的病治好了，她享寿到古稀之年，而操劳一生、挚爱妻子儿女的父亲却在65岁离开了我们！

父亲留给我们的很多很多，其中就有不绝如缕的书香。

1.根据拼音在文中横线处写上汉字。

2.联系上下文理解下列词语的意思。

陶醉：

忧心忡忡：

3.读句子，回答问题。

⑴“虽说不是‘书香门第’，却有缕缕书香弥漫。”

两个“书香”的意思并不一样：“书香门第”指 ；“缕缕书香弥漫”指

⑵“可是后来父亲的手中却换成了本本‘苦书’。”

“本本”叠用表示 的意思；“苦书”指的是

⑶读文中划线的句子“母亲感慨地叮咛我们要秉承父亲的精神”回答：

①“秉承”能否改为“继承”？为什么？

②“父亲的精神”指的是什么？

4.读文中画浪线的句子，开动脑筋想一想，假如你就是作者，看到这些情景，你与父亲之间会说些什么？

**十二、习作。**

每个人都有很多话想说，倾述的对象也不同，有的是爸爸、妈妈，有的是朋友，有的是老师。现以《 我想对你说》为题，要求真情实感、语句通顺、字数不少于400字。

**学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！**

**学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！**

**学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！**

**参考答案及解析**

一、答案：山峦、臀部、山涧、拮据、小巷、耽误、甩开、杰出

解析：课内词语掌握和实际运用的考查。本题主要考查对生字的熟悉程度，易错的生字有“臀部”、“拮据”、“耽误”等。书写时要注意字的占格和笔顺。

二、答案：郎一琅 塑一朔 放一方学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ 树一竖 了一寥 具一俱

淹一奄 己一已 渝一喻 历一沥 概一慨 生一声

忘一妄 曲一屈 忘一望

解析：考察学生修改错别字的能力。

三、答案：1.排比 拟人 2.夸张 3.夸张 4.反问 5.排比

解析：1.考察学生对修辞手法的掌握能力。“都在颤动，都在歌唱，都在演奏。”这是排比。将注资拟人化。

2.考察学生对修辞手法的掌握能力。“三万里河、五千仞岳”夸张。

3.考察学生对修辞手法的掌握能力。千尺深的桃花潭水都赶不上汪伦送我的情感，夸张。

4.考察学生对修辞手法的掌握能力。“学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！无疑而问”，用疑问句的形式表示确定的意思。问号在句尾。

5.考察学生对修辞手法的掌握能力。“是火的颜色，是血的颜色，是旗帜的颜色。”句中由三句话内容相关、语气一致的短语组成。

四、答案：馈赠—赠送 维持—坚持 器重—重视 教导—教诲

损伤—损坏 朴实—淳朴 羡慕—仰慕 企图—妄想

情愿—愿意 踌躇—犹豫 似乎—好像 忧患—忧虑

解析：考察学生对近义词的掌握能力。首先需要理解词语的意思，然后选取与之相近意思的词语。[来源:学科网]

五、答案：朴实—华丽 安全—危险 冷淡—热情 伤害—保护

踌躇—果断 松散—紧凑 频繁—稀少 减产—增产

破坏—保护 容易—困难 灵巧—笨重 敏锐—迟钝[来源:学科网]

解析：考察学生对反义词的掌握能力。

反义词就是两个意思相反的词，包括:绝对反义词和相对反义词。分为成对学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！的意义相反、互相对立的词。如:真--假，动--静，拥护--反对。这类反义词所表达的概念意义互相排斥。或成对的经常处于并举、对待位置的词。如:黑--白，高山--平地。这类反义词没有矛盾对立关系，但对比鲜明。

六、答案：1.滴水可以穿石，那是在启示我们做事要持之以恒；

2.让自己的生命为别人开一朵花：一次善意的批评是一朵花；

3.如果一棵树代表一缕思念，我送你一片森林。

4.没有一本书的家，是没有一只鸟的树林；

5.阳光从云中穿过，留下了缕缕温暖；

解析：句子仿写四统一

一、话题要统一。二、句式要统一仿写句子一个突出的特点就是形式上的约束性，即严格按要求去写。三、修辞要统一。仿写句子的考查一般与对运用修辞的考查联系在一起，因此，仿写时要仔细分析给定句子所运用的修辞格，或比喻或排比，或对偶或比拟等。四、色调要统一。仿写句子除了必须做到前三项要求外，在选材和造句上还要注意色调的统一。色调即色彩和情调，在这里，既指语境色彩也指感情色彩，同时还包括仿句的创意和境界。

七、答案：1.因为...... 所以...... 2.既然...... 就...... 3.哪怕...... 也......

4.因为...... 所以...... 5学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！.非...... 不可......

解析：常见的关联词关系有转折关系、假设关系、并列关系、递进关系学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！、选择关系、因果关系、承接关系、条件关系1.同一个句子，运用不同的关联词语，作用就不同，表达的意思也就不一样。2.要注意配对使用关联词语有些关联词语是要求配对使用的，不可随意改换。3.关联词语的位置不能放错4.该用关联词的地方不能缺少关联词5.不要乱用关联词

八、答案：1.一排排的浪花欢腾地跳跃。 2.机灵的小猫正在捉一只小老鼠。

3.一朵朵鲜花在原野里盛开了。 4.小华在操场上做儿童广播体操。 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

5.田里的秧苗正在生长。 6.江上的汽船开得像火箭一样快。 7.天上的星星快乐地眨眼。

8.柳树的枝叶在春天里慢慢地展开。9.风吹进校园。10.李时珍是医学家和药物学家。

解析：考察学生扩句、缩句的能力。

一、扩句：1.看懂例句，审清要求 有的题目要求照例子扩句。2.不能改变句子的基本意思和句型

扩句时，要在原句的基础上扩，不能改变原句的基本意思和句型。3.扩句后语句要通顺

扩句时，扩充的词语要与原句的词语搭配得当，要注意扩句后语句要通顺。

找到了句子的主要成分，就可以明确在哪加表示修饰、限制的成分，进而再思考扩充什么样的词语。

你 抓住句子主要成分，自己提一些问题。如果回答了提出的问题，也就是在进行扩句。

缩句的要求： 1．缩句后主要成分必须是词或词组 2．保留必要的成分 3．“着”、“了”、“过”要保留 “着”字用在动词后面表示动作正在进行，“了”字用在动词后面表示动作已经完成。“过”字用在动词后面表示动作已经过去。由此可见，谓语后面的“着”、“了”、“过”不能去掉的。

4．复指成分应完整地保留 5．表示方位的词组应该完整地去掉 6．补语的处理

首先，动词谓语后面的补语一般应保留中心词；其次，形容词后面的补语一般删去。7.不改变句子的语气

九、答案：孤云独去闲。、相看两不厌，、潭面无风镜未磨。、白银盘里一青螺。、春来江水绿如蓝。

解析：考察学生古诗词积累能力。

十、（一）答案：1.危险 温柔 深刻 2.痕迹 辨别 教诲 3.把车留下还是还给库伯

4.中彩那天父亲打电话的时候，难道不是我家最富有的时刻吗？

5.因为：库伯派人把汽车开走以后，虽然我们失去了奔驰汽车，但是得到诚信、友情和内心的安宁。

解析：1.危险：有可能失败、死亡或遭受损害的境况。 温柔：温顺体贴。

深刻：1.指感受程度很深的2.深入透彻3.严峻苛刻。

2.痕迹：某物经过的可觉察的形迹(如船的航迹、足迹线或轮辙)。

辨别：对不同的事物在认识上加以区别。 教诲：教导训戒。

3、4、5 解析略

（二）答案：1.暇   嗜   释  居然

2.很满意地沉浸在欣赏名著的境界中。 忧愁的样子。

3.⑴第一个书香是指名门贵族和家族世世代代都是文人的家庭，多用于古代的封建社会或古代读书的人家；第二个书香是指父亲爱读书，给家里带来了文化氛围，熏陶了“我”们几个孩子或读书学习风气很浓厚。[来源:Z#xx#k.Com]

⑵许多本   医书和中药草书。

⑶①不能改。秉承多指人的精神方面，本文指父亲的精神的优良传统；继承多用学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！于实物性学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！方面。②父亲精神指爱读书，刻苦钻研，勇于实践，肯吃苦耐劳,挚爱儿女，热爱读书，对家庭负责吃苦耐劳的精神。

4.对话要点：你为什么要这样做？你不觉得苦吗？不觉得累吗？父亲微笑着对这些问题进行回答，进行安慰。

解析：语文阅读题解题技巧与方法：在解答阅读题学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！时，千万不要慌，要静下心来，按照由易到难，由浅入深的思维方式，先从容易的入手，逐渐的打开思路。粗心是学习的大忌，对于语文的阅读理解也不例外。在审题的时候，要像对待数学试题中的数字一样，认真看清每一个字、词、句、甚至每一个标点，要看清题目的要求，分析问题的提问要点。

一般来说，做题时，我们要先把文章读一遍，有了初步的了解后再开始做题。如果没看懂，还要再读，直到弄懂为止。当然，读第二遍前，可以浏览一下后面问了哪些问题，因为后面的问题中有时会隐匿着文章的主要观点、中心意思及写作思路、行文线索，对我们理解文章很有帮助。因此，我们要教会学生从尽可能多的信息中揣度出文章大概主旨是什么，了解作者的主要写作意图，从而整体把握全文，做到对解题心中有数。  在文章有了整体感知后，我们可以先看题目涉及到文中哪些段落或区域，和哪些语句有关。确定某一答题区域后，再深入思考，仔细弄懂这一段每一句的意思，进而理清段落之间的关系，了解行文思路。有了这一习惯就有可能形成较强分析综合能力。阅读时反复琢磨题干，圈画与之相关的内容，答题时就不需要再从头至尾搜寻，可节省不少宝贵时间。

有些题要求用文中原话来回答，我们就可以直接用文中的原话来作答。有时它没有明确要求用文中的原话来作答，我们也可以直接用原话来回答问题。因此在阅读的时候，要仔细认真、深入分析，回答问题时，要仔细揣摩、根据体裁的特点，不同的语境，要准确的使用词语作答。

十一、答案：例文 老师我想对你说

“春蚕到死丝方尽，蜡烛成灰泪始干。”一说起这一句话，我就想起了我的班主任--沈老师。

沈老师，您为了哺育我们，眼睛已失去了光华；您为了照顾我们，腰也已经不再挺拔。

以前，我就是一个普通的小学生，是您一直默默的关心我、鼓励我。让我拥有自信。如果没有您，那就没有现在的我。有一次，您在给我们上语文课，您提出了一个问题，让我们来回答，只有一个同学举手，您鼓励我，让我回答问题。还有一次，您得知我的作业没有完成，狠狠的骂了我一顿，从此以后，我再也没有没完成作业了。

记得刚入学的时候，我们连笔也拿不稳，更别说写出来的字了。经过了一段时间训练之后，我们班大部分同学的字突飞猛进，可是我的字却依然宛如“杂草”。于是，您便乘下课时间，手把手地一笔一画的教我写字。天长日久，我的字已经进步了许多，被同学们称为“小书法家”。而看看您，您的身影已疲倦不堪，可是您却笑容满面地对我说：“不累，不累，只要你能进步，我就高兴！”。此时，我的心感动万分，真不知该怎么报答您。

如果我是一朵花，您就是辛勤的园丁；如果我是一条鱼，您就是无边的大海；如果我是小蜜蜂，您就是知识的花朵……

沈老师，谢谢您！

解析：记叙文的写作技巧有：

1.确定中心，写出深意。我们要着于挖掘所写事件中含有的生活哲理或找出它闪光的地方，反复思考，确定文章的中心思想。

2.文章的六要素要交待清楚。一件事情的发生，离不开时间、地点、人物、事情的起因、经过和结果这六方面，即常说的“六要素”，只有交待清楚这几方面，才能使读者对所叙述的事，有个清楚、全面的了解。

3.言之有序，条理要清楚。根据所述时间选择合理的顺序来安排材料。一般叙事顺叙、倒叙和插叙三种。

4.详略得当，突出重点。一般事件的材料有主次之分，能体现文章中心的材料是主要材料，这部分要详写，次要内容可略写或不写，主次分明，给读者以深刻的印象。

5.要把事情写具体。能不能把事情写具体，那就看你是不是善于把事情一层层展开记叙，即把事情分为几个阶段，在这几个阶段中写出事情的发展变化。这样，文章的内容才会具体、生动。

6.渲染环境，生动感人。任何事情的发生、发展都离不开环境，抓住环境的特点来写，会很好的渲染气氛，表达感情，使文章更加生动感人。