

2017-2018 学年第二学期八年级期中测试

试卷说明



1. 本试卷由答题通平台提供；除纸质试卷，还配套数字教育资源及基于互联网技术的在线教育应用。
2. 答题结束后，可用手机微信扫描左侧二维码，查看学习视频解析及创建电子错题本，并可定期将电子错题本题目导出补练。
3. 本卷考核范围：课文：前三单元；古诗：期中4首《式微》《子衿》《送杜少府之任蜀州》《望洞庭湖赠张丞相》+经典诵读八下10首

语文试题卷

一、语文知识积累与运用（31分）

1. 书写。（3分）

请在答题时努力做到书写正确、工整，本题根据卷面书写情况评分。

2. 根据拼音写词语。（4分）

- (1)容不得 shùfù ▲，容不得羁绊，容不得闭塞。
- (2)冰雪融化，草木 méng fā ▲，各种花次第开放。
- (3)在五月来到之时，我们的沼泽便再次成为 mímàn ▲ 着青草气息的地方。
- (4)月还没有落，仿佛看戏也并不很久似的，而一离赵庄，月光又显得格外 jiǎojié ▲。

3. 给下列成语补充完整。（3分）

- (1)▲ 然而止
- (2)人情 ▲ 故
- (3)热泪盈 ▲
- (4)天衣无 ▲
- (5)海枯石 ▲
- (6)▲ 声匿迹

4. 古诗文名句填空。（12分）

- (1)微君之故，▲？（《式微》）
- (2)▲，波撼岳阳城。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）
- (3)衣带渐宽终不悔，▲。（柳永《蝶恋花》）
- (4)▲，人约黄昏后。（欧阳修《生查子·元夕》）
- (5)▲，天上人间。（李煜《浪淘沙》）
- (6)窈窕淑女，▲。（《诗经·关雎》）
- (7)陶渊明写出桃花源中家家都老有所养，幼有所乐，一派祥和景象的句子是：“▲，▲”

(8)《子衿》中的主人公对于恋人的失约无可奈何，只好一个人徘徊城头，抒发她那“▲，▲”的感慨。

(9)诗人王维的“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”，表达离别的伤感；而王勃的“▲，▲”却让人乐观豁达，对未来充满希望和信心。

5. 解释下列加点的词语。（3分）

- (1)其两膝相比者(▲)
- (2)诎右臂支船(▲)
- (3)左右流之(▲)
- (4)溯洄从之(▲)
- (5)后遂无问津者(▲)
- (6)率妻子邑人来此绝境(▲)

6. 读书与积累。(6分)

(1)下列说法不正确的一项是(▲)。(2分)

A.《社戏》选自《朝花夕拾》，文中讲述了“我”与双喜、桂生等小伙伴一起在乡村放牛、钓虾、看戏、偷豆等故事，文中的“迅哥儿”就是作者鲁迅。

B.《回延安》是一首以陕北民歌“信天游”的形式写的新诗，抒发诗人对母亲延安的眷恋之情。诗句节奏鲜明，韵律和谐，语言口语化，自然活泼，形象生动，有很强的艺术感染力。

C.《桃花源记》中写渔人离开桃源后，还写太守与刘子骥先后探访未果的情形，用意是让真实的历史人物出来作证，增添故事的传奇色彩，也暗示了这个虚构的理想世界是无法实现的。

D.《苏菲的世界》讲述一名哲学导师向14岁女孩苏菲传授哲学知识的故事，从而让深奥难懂、枯燥乏味的哲学，变得平易近人，鲜活生动，是一本有趣的哲学启蒙读物。

(2)读下列材料，完成各题。(4分)

亲爱的孩子：昨天整理你的信，又有些感想。

关于莫扎特的话，例如说他天真、可爱、清新等等，似乎很多人懂得；但弹起来还是没有那天真、可爱、清新的味儿。这道理，我觉得是“理性认识”与“感情深入”的分别。感性认识固然是初步印象，是大概的认识；理性认识是深入一步，了解到本质。但是艺术的领会，还不能以此为限。必须再深入进去，把理性所认识的，用心灵去体会……

比如你自己，过去你未尝不知道莫扎特的特色，但你对他并没发生真正的共鸣……

这一回可不然，你的确和莫扎特起了共鸣，你的脉搏跟他的脉搏一致了……

——《傅雷家书》(节选)

①上述材料是傅雷写给儿子▲的一封信中的节选。对于《傅雷家书》，有人读后用一句话表达自己的感受，你认为最准确的一项是(▲)。(2分)

A.我也可以旧事重提 B.见字如面墨短情长 C.孤独灵魂对爱的呼唤

②在这封家书中，作者为什么多次提到莫扎特？(2分)

▲

二、现代文阅读(20分)

阅读下面两篇文章，完成7~14题。

(一)告别炉火(9分)

李晓东

(1)楼房封顶了，还有三四个月，就可以乔迁新居，欣喜之余，生出一丝惆怅。

(2)是冬季，飞花碎玉烘托出年关将至的温暖和醉意，同样温暖的，是小屋里悄悄燃着的炉火。火燃得正好，是那种青烟散尽后的兴旺和宁静。炉膛醉红着脸，将一腔热情辐射到小屋的角角落落。热情，却不张扬，这是炉火的性格。这种性格营造出一个祥和平静的冬季——许多年的冬季，我都是这样度过。

(3)有关炉火的记忆，源于对火盆的怀念。

(4)我出生林区。冬季，白雪皑皑，滴水成冰——那才是真正的冬季，漫长但绝不寂寞。父亲是早年的大学生，鬼怪神灵，天文史地，他似乎无所不知。在我们屏住呼吸神往于古今的时候，母亲会拿着火箸，细细地拨开火盆里的热灰，埋几颗洋芋、几粒豌豆。不多时候，小屋内就飘出烧洋芋的清香，间或有豌豆爆裂的“噗嗤”声。火盆烧的是炭，地地道道的上好木炭。细心的母亲总会把截成一拃^①来长的木炭横铺竖搭，在火盆中央垒起一把漂亮的火炬，

燃烧的火炬，红得超凡脱俗，无比灿烂。这时，母亲便说：“人心要实，火心要虚。”

(5)父亲的古今讲完了，洋芋也烧熟了，焦黄软香、滚热烫手的一块，看着就叫人眼馋。轻轻一掰，热气腾腾送到嘴里，那种酥软蓬松，自然天生的美味，实非笔墨所能形容。多年以后，再尝烤箱中烘烤出的洋芋，却没了那年那月的可口舒坦。土生土长的东西，似乎天生就离不开一个“土”字。遥想当年，火盆不过是黄泥垒就，顽石砌成，所烧木炭，采自深山老林，燃烧后的灰烬，细白轻绵。而那洋芋，全赖肥土养育，天雨滋润，入口之后，自然齿颊生香，余味无穷。

(6)往事如烟，一晃二十多年过去了，儿子已蹒跚学步。光阴改变了许多的人和事，唯一不变的，是那团悄悄燃着的炉火。

(7)倚在床头织着毛衣，一岁的儿子睡得正香，丈夫外出尚未回家，我在等他。等待是最容易让人心绪不宁的，因了这炉火的辉映，我的心情并不阴郁。我知道，丈夫正披着一肩雪花走在回家的路上。我们正当年轻，年轻的岁月，会有许多事情等着我们去做。即使是在冬夜，依然不能停下奔波的脚步。劳碌的，却是温馨的，仅仅只是因为，暖暖的小屋燃着一团暖暖的炉火。砂锅内，鸡汤煨得正浓，咕嘟咕嘟冒着热气。矮矮的砂锅，敦实古朴，清香四溢中，它的每一寸纹理都透着温润。不时有溢出的汤顺着锅沿流下，滴在炉盖上，发出“吱吱”的响声。烟囱中徐徐流出的青烟，飘飘悠悠迷离了夜的眼……

(8)风雪夜归人，倘若少了炉火的等待，是否还能那样从容？

(9)楼层一天天拔高，我知道，告别炉火的日子一天天临近。小屋里悄悄燃着的那团炉火即将消逝，这是我28岁人生中最后一个丰润的冬天了。从此，我将和许许多多的人一样，享用一种叫做“暖气”的东西。也许，它真的能使我的冬天在东西南北风中远离窘迫。然而，我始终固执地以为，那种温暖的外衣里裹着的是冷漠和距离，矜持中拒绝你的亲近。现代文明在带给人实惠的同时，扼杀了许多温情。

(10)有炉火的地方，才有生活。炉火相伴的日子，醇香浓郁，回味悠长。

【注释】拃(zhǎ)：量词，表示张开的大拇指和中指（或小指）两端间的距离。

7. 结尾说到“炉火相伴的日子”令作者“回味悠长”，哪些往事让作者“回味悠长”？请结合全文说说。（2分）

8. 品读下列句子，分析加点词的表达效果。（2分）

炉膛醉红着脸，将一腔热情辐射到小屋的角角落落。

9. 文中多次出现“悄悄燃着的炉火”，其作用是什么？（2分）

10. 作者乔迁新居，“欣喜之余”为何会“生出一丝惆怅”？请结合文意简要回答。（3分）

（二）朋友圈“晒跑”（11分）

(1)跑步运动正成为时尚，跑步产业迎来井喷式发展。厦门、重庆、杭州……遍地开花的马拉松赛事便是明证。跑步之风更是在朋友圈等社交平台中“兴风作浪”。继晒娃、晒美食、晒自拍之后，晒跑俨然已是朋友圈新贵。

(2)打开朋友圈，晒跑无处不在：某女同事晨跑了5公里，晒轨迹，并配公园花花草草图；某跑友昨天郊外跑山20公里，晒轨迹和采摘的野果；某同学参加了25公里越野，晒全副武装……

(3)有人不甘于平庸的晒跑方式，醉心开发各种花式跑步轨迹图。这些晒跑达人开发出来的形状五花八门，他们硬生生地用双脚在地图上弄出了心形、热水袋形、水母形、高尔夫球杆形等，然后发到朋友圈，引来一片赞叹。

(4)除此之外，网上还有教程教你如何晒出格调。一种最平易近人的晒法是，在跑步中途的便利店晒，最好手拿一瓶运动型饮料，既显专业，又能遮脸自拍。还因为在便利店晒，避免了晒跑步途中拍照的不专业与刻意。

(5)跑步是运动之母。早在原始社会，跑步是人类的必备技能。不跑就意味等死，要么无法捕获猎物，要么就成为野兽的猎物。而现代社会，更多的人开始在室内工作，跑步求生存的必要性日渐消弭。但久坐不动，身体就会出问题。物质条件的丰盈，让人们更加关注健康。

(6)跑步门槛很低，一双鞋、一瓶水，便可开始用双脚丈量土地。一位网友调侃道，颜值不高、拍照技术不好、也没有美食可以晒，就只能晒跑了。每一个点赞、每一条评论，对晒跑族而言，都像是鲜花和掌声，既是鼓励又是监督。身边一个常跑步的朋友说，当你每次看到别人在晒，比如“新纪录，10公里，明天继续！”、“跑步半月，降了四斤”，你会觉得整个世界好积极，唯独自己在偷懒。而当你自己跑出新纪录，比如10公里最佳速度、1公里最佳速度、单次最远距离时，想晒的欲望简直难以抑制。

(7)于是，越来越多的人开始拥抱跑步，“晒跑族”日渐壮大。

(8)为了使晒跑更加方便、有趣和持久，商业公司可谓下足了功夫。

(9)很多跑步应用中都有类似网络游戏中打怪升级的体验：设置一项任务，完成，并获得相应的成就和勋章。用户的每一次奔跑都被忠实记录，包括路线图、时长、步速等，每一次运动都有看得见的增长，并能分享给好友或者与其互动。游戏设计中的即时反馈机制等技巧，让跑步变得轻松、有趣。

(10)跑步应用设计者都开发出一整套训练体系和分级制度。以国内一款跑步APP为例，用户被分为初级跑者、中级跑者、高级跑者、顶级跑者和超凡跑者五个级别。针对不同级别的用户有不同的任务、不同的赛事可供选择：比如带有健康运动性质的五公里跑、女子跑、闺蜜跑等；中高级的、对抗性更强的越野跑、半程、全程马拉松等。

(11)一系列活动的出现，包括全马、半马、迷你马、彩色跑、荧光跑、家庭跑等，让跑步不再是一项“孤独的运动”。

(12)在这个过程中，跑步应用公司仔细揣摩用户的心理。某跑步应用创始人在历经四个月的调研后得出结论，跑步一族最爱做的三件事是晒跑步轨迹、看漂亮美眉穿着漂亮衣服在拍照、在风景如画的马拉松赛道拍照。他说，人们并不在乎自己跑得多快，跑得多好，获得最多的赞赏往往来自于跟谁跑，在哪里跑，穿什么跑。做产品的核心和灵魂，应该是表达用户的存在感和认同感。

(13)未来随着跑步产业的日渐成熟，晒跑热仍将延续。而如何在一片火热的朋友圈中晒跑并晒出特色，还真得好好动一番脑筋。

(本文有删改)

11. 结合全文，请分点概括“朋友圈都在晒跑”的原因。(3分)

12. 阅读下列句子，回答括号中的问题。(4分)

(1)于是，越来越多的人开始拥抱跑步，“晒跑族”日渐壮大。(“晒跑族”在文中具体指什么?)

(2)跑步之风更是在朋友圈等社交平台中“兴风作浪”。(“兴风作浪”在文中有什么表达效果?)

13. 第十段以国内一款跑步APP为例，有什么作用?(2分)

14. 阅读以下链接材料，结合文章内容，给晒跑族提两点建议。(2分)

【材料一】研究显示，身体健康的男女青年，其跑步锻炼的最佳速度以平均最高心率的70%为宜；40 岁以上的身体正常的中老年人，男子以每分钟跑 150 米，女子以每分钟跑 125 米，为最适宜的跑速；如果是肥胖者，则男子每分钟跑 145 米，女子每分钟 120 米为好；倘若患有轻度高血压，男子每分钟 140 米，女子每分钟 110 米较为合适。清晨空气中二氧化碳指数最高，前一天悬浮在空气中的尘埃也未完全消失。早晨刚起时，人体各脏器的运转仍处于较低水平，此时锻炼，对于心血管功能较弱的人来说是较危险的。

【材料二】某公司从事手机应用软件开发的工程师说，现在常用的手机运动软件，主要的工作原理是利用手机不断接收的经纬度信息或者手机摆动次数，计算运动距离和步数，再综合运动距离、时间等数据，计算出运动速度、能量消耗等，然后利用已经设置好的程序，给出下一步运动计划。“受定位误差、网络信号等因素影响，这些数据可能会出现偏差。”他说。

三、古诗文阅读（19 分）

阅读下列诗文，完成 15~21 题。

（一）闲居初夏午睡起（5 分）

（宋）杨万里

松阴一架半弓苔，偶欲看书又懒开。

____▲____，儿童误认雨声来。

15. 诗歌前两句中的“____▲____”和“____▲____”两字紧扣诗题就给人闲适、慵倦之感。（2 分）

16. 选择最恰当的一项填入诗歌横线处，并说明理由。（3 分）

A. 风送幽香传十里 B. 戏掬清泉洒蕉叶 C. 殷勤夏雨敲莲荷

应选____▲____项，理由是____▲____

（二）（14 分）

【甲】

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

（节选自柳宗元《小石潭记》）

【乙】

顺宗即位，王叔文、韦执谊用事^①，尤奇待^②宗元，与监察吕温密引禁^③中，与之图事。转尚书礼部员外郎。叔文欲大用之，会居位不久，叔文败，与同辈七人俱贬。宗元为邵州刺史，在道，再贬永州司马，即罹窜逐^④，涉履蛮瘴^⑤，崎岖堙厄^⑥，蕴^⑦骚人之郁悼，写情叙事，动必以文。为骚文十数篇，览之者为之凄恻。

【注释】①用事：执掌政权。②奇特：器重礼遇。③禁：宫禁，帝王的住处。④罹窜逐：遭遇放逐。⑤涉履蛮瘴：经历蛮地瘴疠之苦。⑥堙(yīn)厄：指道路艰难。⑦蕴：积聚。

17. 解释下列加点词的意思。(4分)

(1)潭中鱼可百许头(▲)

(2)以其境过清(▲)

(3)尤奇特宗元(▲)

(4)与之图事(▲)

18. 用现代汉语写出下列句子的意思。(4分)

(1)潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。

(2)为骚文十数篇，览之者为之凄恻。

19. 读【甲】文，根据课文内容续写下联。(2分)

上联：坐潭上凄神寒骨

下联：_____▲

20. 【甲】文是怎样从侧面写出小石潭水“清”的特点的？请结合相关内容具体分析。(2分)

21. 结合【甲】【乙】两文的内容，写出【甲】文作者感到“凄神寒骨”的原因。(2分)

四、写作(30分)

22. 请以“偶遇”为题，写一篇不少于600字的文章。诗歌除外，文体不限。