

2017-2018 学年第二学期八年级期中测试

语文试题卷参考答案及评分建议

1.

麓；栉；葳蕤；潺潺

2.

- (1) 蒹葭苍苍 所谓伊人
- (2) 窈窕淑女，君子好逑。
- (3) 无为在歧路，儿女共沾巾
- (4) 气蒸云梦泽，波撼岳阳城
- (5) 一日不见，如三月兮

3.

- (1) 对…… 感到奇怪
- (2) 隐隐约约，形容看不真切
- (3) 戴着高高的帽子
- (4) 类似
- (5) 忧思的样子
- (6) 逆流而上

4.

运用比喻的修辞手法，形象生动地向儿子展示了情绪失控的情形，说明任何事情都要掌握分寸，告诉儿子要学会抱有平和的心态，控制情绪的起伏。

5.

“素馅”：简单（单纯、质朴），本真（率真、诚信）

“肉馅”：复杂（精明、谋略），虚假（市侩、欺诈）

评分建议：“素馅”、“肉馅”各 2 分；答“草木味”和“荤腥味”不得分。

6.

游贩卖鸡崽允许先欠后还；古代商铺童叟无欺，言不二价；月盛斋为保质量立俩规矩；糕点店因无好大米而歇业

（写出三件即可）

7.

运用比喻、比拟、夸张的修辞手法；运用对比的手法；形象地表现城市人对乡村资源的野蛮掠夺；乡村小得可怜，乡下人越来越少，诚信朴实品格的日渐缺失，表达作者对乡村“草木”远去的忧虑以及作者的痛心，不满和无奈。

评分建议：答到两种修辞得 1 分，答到“对比”得 1 分；表达效果 2 分。

8.

专一（僵持，坚守，恪守等），顽强（不屈，不移等）

9.

表现作者对“乡下人”品格和心灵的热切呼唤；表达作者对城市人“市”化的“荤腥味”的否定和批判；寄寓作者对城市化发展致使原有（“乡下人”）纯朴品格失落的伤感和忧思；寄托作者社会转型期人性（精神、道德）回归的社会理想。想象之境，收束全文，形象地揭示文章主旨。表意含蓄委婉，留给读者思考和品味的空间；在结构上与前文形成照应。

10.

- ①登高带茱萸囊传统的来源；
- ②重九吟诗，从东晋至南北朝，少见咏茱萸之作。
- ③到了唐朝，茱萸已为诗人所乐道。
- ④佩缀茱萸之风大盛于唐，大概是宫廷倡导所致。
- ⑤茱萸辟邪除害，并非纯由传说，乃有医学根据。

11.

分类别、引用、举例子

12.

- (1)农历五月初五；
- (2)插茱萸、带茱萸囊、喝菊花酒、喝茱萸酒等（至少两种）；
- (3)屈原的传说（与端午节有关的传说均可）；
- (4)待到重阳日，还来就菊花。（与重阳节相关的均可）

13.（2分）

采菊东篱下，悠然见南山

（错一字扣1分，扣完为止）

14.

和平，安定

15.

画面：诗人蓦然领略了道旁榆钱初绽的春色和亲见老人安然沽酒待客，自己也按捺不住内心的喜悦驻足沽酒的场景。心情：作者小驻片刻，借醉人的酒香驱散旅途的疲劳，表现了他欣赏、享受这动人的春光与美好的人情之美的愉悦与欢欣。

16.

- （1）以……为乐
- （2）像蛇一样
- （3）穿透
- （4）使……寒冷

(5) 按照

(6) 都，全

17.

(1) 青葱的树木，翠绿的藤蔓，遮掩缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘动。

(2) 观察使把这个办法推广到别的州县，到一年后，免除奴婢身份回家的将近一千人。

18.

这八个字，不仅高度概括了潭中的氛围、环境清幽的特点，也含蓄地表达了作者忧伤、悲凉的心境，是全文的点睛之笔。

19.

《小石潭记》中的柳宗元寄情山水，因自己被贬和景物过于凄清而心情孤寂伤感，而本文中的柳宗元在治理柳州时，大胆创新，为民办实事，体现了“不以物喜，不以己悲”的高尚品格。

所以，柳宗元既是一个以文传情的文人，同时也是一个为百姓谋利益的好官。

20.略