**2017-2018学年第二学期期中考试初二语文**



命题人：周利燕 审核人：朱菊红

一、积累与运用（25分）

1.根据课文默写，其中③⑤两题还需写出相应的篇名或作者。（10分）

① ，非宁静无以致远。（诸葛亮《诫子书》）

② ，小桥流水人家。（马致远《天净沙 秋思》）

③浊酒一杯家万里， 。（范仲淹《 》）

④无丝竹之乱耳， 。（刘禹锡《陋室铭》）

⑤只辱于奴隶人之手， 。（ 《马说》）

⑥ ，草色入帘青。（刘禹锡《陋室铭》）

⑦诸葛亮的《诫子书》从立志、学习、惜时三个方面论述了 ，

的观点。

2.根据拼音写汉字（3分）

和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波，——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”，若不是妙手偶得，便确是经过锤liàn 的语言精华。黄与绿主宰着，无边无yín ，坦荡如dǐ ，这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你（这些山峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的），你会忘记了汽车是在高原上行驶。

3. 下列句子中加点的词语使用错误的一项是（    ）（2分）

A．新体育馆在湖光山色的映衬下，栩栩如生。

B．这几年城市发展很快，一座座高楼拔地而起，鳞次栉比。



C．设计师们匠心独运，修建的环湖绿化带成了市民休闲的好去处。

D．上海世博园中的各国场馆千姿百态，令人叹为观止。

4.下面文段的加点字的解释有错误的一项是（ ）（3分）



是非木杮，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？” 众服为确论。

A．是：这 B．为：被 C． 湮：淹没 D．颠：颠倒，错误

5.下列对名著有关内容的表述不正确的一项是（ ）（3分）



A．杨志在汴梁卖刀是不堪牛二的撩拨将他杀了，后怕连累他人主动去官府自首；鲁智深替金氏父女打抱不平，三拳打死镇关西后用智逃脱。

B．《水浒传》中与武松有关的情节有：景阳冈打虎、斗杀西门庆、浔阳楼题反诗、斧劈罗真人等。

C．《水浒传》中“智取生辰纲”的几位好汉分别是晁天王晁盖、智多星吴用、白日鼠白胜、入云龙公孙胜、立地太岁阮小二、短命二郎阮小五、活阎罗阮小七、赤发鬼刘唐。

D．《水浒传》中的英雄性格各不相同，但在“义”这一点上却是相同的。宋江私放晁盖是“义”；鲁提辖拳打镇关西也是“义”。[来源:学科网ZXXK]

6.阅读下面的文字，回答问题（4分）

　 鲁达出逃后巧遇金老。金翠莲嫁给了赵员外。鲁达在赵员外庄上住了日，因官府追查得紧，赵员外送鲁达到五台山文殊院当了和尚。智真长老赐鲁达法号智深。鲁达不守寺内法规，晚不坐禅，喝酒打人，众僧因赵员外是本寺施主，都不敢惹他。一日，鲁智深在市井处冒充行脚僧人到酒店中喝酒吃狗肉，吃饱喝足，他怀揣一条狗腿走上山来。到了半山亭，酒劲发作，他练起拳术，打坍了亭子。到达山门后，他又打坏金刚，并扬言要火烧寺院，在僧堂中他强行往小和尚嘴里塞狗肉，满堂僧众纷纷逃离。智真长老无奈，写了一封书信推荐他去东京大相国寺智清长老处。鲁智深离开五台山，取道投奔东京。



1. 鲁智深大闹五台山中，“闹”字表现在哪些方面？（2分）

②本节中，鲁智深表现出什么性格特点？（2分）

二、阅读与赏析（35分）

（一）（12分）

七年，入见，帝①从容问曰：“卿得良马否？”飞曰：“臣有二马，日啖刍豆数斗，饮泉一斛，然非精洁则不受。介②而驰初不甚疾比行百里始奋迅。自午至酉，犹可二百里。褫③鞍甲而不息不汗，若无事然。此其受大而不苟取，力裕而不求逞，致远之材也。不幸相继以死。今所乘者，日不过数升，而秣④不择粟，饮不择泉，揽辔未安，踊踊疾驱，甫百里，力竭汗喘，殆欲毙然。此其寡取易盈，好逞易穷，驽钝之材也。”帝称善，曰：“卿今议论极进。” (《四库全书?岳飞传》)

注：①帝：宋高宗赵构，此次谈话后就封岳飞为太尉。②介：鞍甲，此指配上鞍甲。③褫chǐ：解除。④秣：喂食。[来源:学科网]

7.下列对文中画波浪线部分断句正确的一项是（ ）（2分）

A．介而驰／初不甚疾比行百里／始奋迅

B．介而驰／初不甚疾／比行百里始奋迅

C. 介而驰初不甚／疾比行／百里始奋迅

D．介而驰初／不甚疾／比行百里始奋迅

8.下列对文章内容理解正确的一项是（ ）（2分）

A．岳飞有两匹好马，一匹马每天要吃一斗草料和一斛泉水。

B．两匹好马披上战甲一下子能跑百里，不喘不汗。

C．如今岳飞所乘之马喂养时不是精制品、泉水不清洁就不接受。

D.岳飞用两种马的不同习性暗示选择人才的标准，得到皇帝的赏识。

9.解释下列句中加点的词（4分）

①日啖刍豆数斗 ②比行百里

③褫鞍甲而不息不汗 ④此其寡取易盈

10．翻译下列句子（4分）

①帝①从容问曰：“卿得良马否？

②甫百里，力竭汗喘，殆欲毙然。

（二）湖上（4分）

徐元杰

花开红树乱莺啼，草长平湖白鹭飞。

风日晴和人意好，夕阳箫鼓几船归。

 [注释] 湖：即西湖。红树：开满了红花的树。乱莺啼：形容很多黄莺在鸣叫。

11.①全诗写出游人怎样的心情？诗中的哪个词语印证了你的判断？（2分）

②第一句诗中哪个字用的最妙？找出来并简析。（2分）

（三）当一匹被鞭打的马（6分）

①耕柱子是墨子的门徒。一天，墨子授课时，一只小鸟停在窗外的柳树上婉转鸣啼，弟子们纷纷向外张望，耕柱子也随之瞅了一眼。事后，墨子却单独严厉地责骂了他。耕柱子感到很难过，觉得受到很大委屈，抱怨说：“我犯的错误并不比别人多，却遭到老师这样严厉责难。”墨子听到之后，问他：“假如你要驾驭马和牛上太行山，你会选择鞭打马还是鞭打牛？”耕柱子回答：“我当然要鞭打马。”墨子又问：“为什么要鞭打马而不鞭打牛呢？”耕柱子回答：“因为马儿跑得快，才值得鞭打，这种能力是牛不具备的。”于是，墨子告诉他说：“我责骂你正因为你像马而不像牛，你值得批评呀！”[来源:学科网ZXXK][来源:学科网ZXXK]



②其实，小到一家企业，大到一个国家，在培养人才的过程中，也离不开这样的鞭策，有时是一句苛刻的责备，有时是一次严厉的惩罚，有时甚至是一些鸡蛋里挑骨头的吹毛求疵。应该感激愿意指责你的人，是他使你看到自己的不足。试想，若不是关心你，期待你下次做得更好，怎么会批评你呢？正因为在批评者眼中，你是“值得被鞭打的马”，所以才会批评你。因此，面对各种责备，应该坦然接受，有则改之，无则加勉，用行动来回报关心和爱护你的人。



③有时候，遭遇特别严厉的批评，说明你是一个可造之才，是一个值得帮助的人。如果一遇到处罚，就极力进行辩解，只找客观因素，不找自身原因，一次两次还可原谅，次数多了，别人便会对你失去信心，你也就失去了提高自己的机会。一个优秀人才的成长，必须经受住各种考验，忍受各种委屈，才能完善自我。这些挑剔给了你一个臻于至善的机会，帮助完善你的人格、增加你的底蕴，使你每临大事有静气。



④现实生活中，许多人面对严苛的鞭策，只一味地感到委屈，继而意志消沉，慢慢地变得平庸；另外一些人，在鞭打中意识到自己的价值，将鞭策化为动力，扬蹄奋进，勇敢地登上人生 的顶峰。

⑤选择当一匹被鞭打的马，还是当一只不被鞭打的牛，将是你人生辉煌与平庸的分水岭。                                            （2014年4月9日《人民日报》）



12．开头引用墨子严厉批评耕柱子的故事，作用是什么？（2分）



13．第②段划线的三个句子，它们的句序能调换吗？请说明理由。（2分）

14．第③④段主要运用了什么论证方法，有什么作用？（2分）

（四） 两个邮递员  （13分）

王安忆



①再早的时候，我们这里的邮递员是一个清秀的男孩，说话十分温和，对人也亲切。每当谁家有汇款或者挂号信，他便在楼下一声一声殷殷地叫着，等那人终于被叫醒，从窗口伸出头来答应着，他就总是说：“你慢慢的好了，不要紧的。”在我们的信箱前边，时常的排满了自行车，他就一辆一辆小心地搬开，挤身进去往信箱里投信。我出了新书，便按了信封上投递员的名字签了名送给他，我觉得，假如他喜欢我的书，我会很高兴。他接过书便欣喜而温文地道谢。有时候，我从外归来，见他骑了绿色的自行车迎面而来，这样的时候，他就腼腆地低了头，装作没看见的样子，从我身边过去。只在万不得已时，他才对我说话：“王安忆，你的挂号我交给你家邻居了。”当我要谢谢他时，他便红了脸逃跑似地骑车走了。



②后来，他不再来了，接替他的是一个健壮的小伙子，帽沿压在眼睛上，英俊的脸上发出一些青春痘。人们见了他就问道：“那个小孩怎么不来了?”他说：“对了，他不来了。”人们便惋惜地说：“那孩子多么好啊！”毫不掩饰对那男孩的怀念，却也并没怎么使他难堪。他总是每日两班按时来送信，有时候会把一叠信交给某个顺路的居民，请他帮忙捎上去，挨家发一发。如那人稍有难色，他就说：“帮帮忙啊！”有挂号和汇款时，他便在底下声嘶力竭地叫喊，一声比一声紧，催命一般，等人气喘吁吁拿了图章赶下来，他就埋怨道：“我这样叫，难道你还听不见吗？”有一回，我盖了图章，他将挂号递给我时问道：“你是王安忆？”“是的。”我说。“那你是政协委员啦？”他很激动似地嚷，然后又正色道：“那你对我们的工作提提意见？”过后，在马路上或弄堂里遇到他，他就会大老远地喊道：“政协委员，今天有你的信，放在你的信箱里了。”或是：“政协委员，今天没有你的信。”还有些时候，则说：“政协委员，上班去啊！”我被他喊得十分难堪，要制止他，他却已一溜烟地快乐地骑远了。有一次，他在递交了挂号信件时又一次要我给他的工作提意见，我就夸了他一句，不料他立即兴奋地说道：“那你给我写一篇报道。”他的很黑的眼睛在帽沿下闪着亮光，令人很不忍心拒绝他，可是却从心底里觉得这报道写起来有些困难。

③现在，我们这里的邮递员又换了一个白净的圆脸的女孩，说话很害羞，工作也负责，我问她：“新来的？”她小声说：“已经来了两个月了。”我不由得想：她是多么年轻啊！没有人问她那样的问题：“那男孩怎么不来了？”而此时我却想起了那第二个邮递员，遵他嘱咐写了这篇东西。希望他喜欢。



15.阅读本文，请用两个词语概括第一个邮递员的工作态度。（2分）



16.作者塑造第一个邮递员运用了哪些描写方法？请任选其一结合相关语句谈谈它的作用。（4分）

17.本文写了三个邮递员，为什么却以《两个邮递员》为题？（4分）

18.对第二个邮递员你有什么样的看法？ （3分）

 三、表达与交流（40分）

19. “原来”，意思是发现以前不知道的情况，生活百味，青春多彩，“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”蓦然回首，原来：凡事蕴理，万物成趣，人间有情;苦难也可以成营养，美丽或许有缺憾，我也是一道风景……请以“原来，\_\_\_\_\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。



参考答案：

1-2略

3.A （2分） 4.C（3分） 5.B （3分）

6.①两次醉酒后打人，推倒了亭子，打坏了金刚等（写出1个得1分）。

②勇猛莽撞，脾气暴躁，力大无比，不守寺规（写出1个得1分）。[来源:学|科|网Z|X|X|K]

7.B（2分） 8.D （2分）

9.①每天 ②等到 ③出汗 ④少

10.①皇帝从容地向岳飞问道：“爱卿获得过上好的马没有?（“卿”、“否”、省略的“岳飞”各0.5分，语气通顺0.5分）

②可刚刚跑了一百里，它就力气用尽、大汗淋漓、喘气不止，疲惫得像要死掉的样子。（“甫”、“竭”、“殆”、“然”各0.5分）

11.答：示例：愉快（高兴、愉悦等）（1分）， “人意好”（“好”“意好”（1分）

示例：“乱”，（1分）不仅生动形象地描绘出繁花密林中传出的鸟鸣声，还表现出黄莺上下飞舞、穿梭林间枝头的动感。（意思相近，答到其中一点即可得1分）

12．引出论题（0.5分），使表达生动形象（增加读者阅读兴趣），富有说服力（1分），作为事实论据证明中心论点（0.5分）

13．不能。  因为这三个句子是按照程度由轻到重的逻辑顺序组织语序的（2分）。（能答出“逻辑顺序”或“轻重”或“递进”的意思即可得满分）



14． 正反对比论证（1分），有力地论证了“一个优秀人才的成长，必须经受住各种考验，忍受各种委屈，才能完善自我。”的观点，使论证更有说服力。（1分）

15.耐心、细致、周到、负责（答出任意两个即得2分）

16.肖像描写、语言描写、动作描写、神态描写  必须谈出所选语句在塑造人物方面所起的作用 。（描写手法必须答出3个才得2分，举例1分，作用1分）

 17.因为前两个邮递员是作者着力刻画的人物（1分）；文章通过对他们之间的对比描写（1分），来表达作者对不负责任的工作态度和世故的处世方式的委婉批评的主题（表达作者对耐心的工作态度和纯真的处世态度的赞美也可）（1分）。第三个邮递员与这一主题无关，在文中只起引发写作动机的作用  （1分）。

18言之成理即可。（3分）